

L'Impressionnisme

～ドビュッシーをめぐる人々～



佐藤 舞
SATO Mai
学部1年・ピアノ



小野 愛果
ONO Aika
学部1年・ピアノ



小川典子
OGAWA Noriko
東京音楽大学特任教授
神奈川県川崎市出身ピアニスト



臼井 源太
USUI Genta
学部3年・フルート



近藤 愛花
KONDO Aika
学部4年・ピアノ



鄭 美來
CHUNG Mirae
大学院1年・ソプラノ



大山 貴士
OHYAMA Takashi
大学院1年・ピアノ



上田 晴樹
UEDA Haruki
大学院科目等履修生・ピアノ



佐竹 明咲美
SATAKE Asami
卒業生・フリーアナウンサー

東京音楽大学の学生たちと小川典子によるフランス音楽

ドビュッシー
サティ
ラヴェル

牧神の午後への前奏曲 (2台ピアノ・フルート)
ジュ・トゥ・ヴ (ソプラノ)
マ・メール・ロワより (ピアノ連弾)

亜麻色の髪の乙女 (ソプラノ)
ジムノペディ 第1番 (ピアノ)
水の戯れ (ピアノ) ほか

2020年 2月 10日 (月)

開場 18:30 / 開演 19:00

神奈川県民ホール 小ホール

チケット: 全席自由 一般 2,000円 / 学生 1,000円
(※未就学児の入場不可)

◆チケット取り扱い 11/22 発売

・東京音楽大学中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店
・チケットかながわ

【電話】0570-015-415(10:00 ~ 18:00)

【WEB】<https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

【窓口】神奈川県民ホール (10:00 ~ 18:00)

KATT 神奈川芸術劇場 (10:00 ~ 18:00)

神奈川県立音楽堂 (13:00 ~ 17:00 / 月曜休)



◆問い合わせ

【電話】03-3982-4170 (東京音楽大学池袋キャンパス楽器室)

【メール】acthall.tcm@gmail.com

L' Impressionnisme は、フランス語で印象主義を表す言葉です。19 世紀末から 20 世紀初頭にかけて新しい響きの扉を開けたクロード・ドビュッシーのまわりでは、エリック・サティやモーリス・ラヴェルなどが独自のスタイルを模索しながら、同時に影響を与え合いました。

今回は、東京音楽大学特任教授で東京音楽大学附属高等学校の卒業生でもある小川典子を中心に、将来プロの演奏家をめざす東京音楽大学の精鋭たちが、3 人の作曲家の多様な作品に取り組みます。演奏のあいまには、作曲家や作品の魅力、そして曲に取り組む姿勢などについて、演奏者によるトークもお楽しみ下さい。

Program

ドビュッシー

シランクス
月の光 水の反映
半音階のための練習曲
レントより遅く
亜麻色の髪の乙女
牧神の午後への前奏曲
小組曲より「小舟にて」

サティ

ジュ・トゥ・ヴ
ジムノペディ第 1 番
官僚的なソナチネ
ピカデリー
風変わりな美女より
「大リトルネッロ」「カンカン」

ラヴェル

水の戯れ
洋上の小舟
亡き王女のためのパヴァーヌ
マ・メール・ロワより
「眠りの森の美女のパヴァーヌ」
「パゴダの女王レドロネット」

ピアノのソロ、連弾、2台ピアノをはじめ、フルート、歌の演奏でお楽しみいただきます。

※曲目・出演者などやむを得ず変更させていただく場合がございます。

演奏・お話 小川 典子 OGAWA Noriko

神奈川県川崎市出身。英国と日本を拠点に世界各国へ演奏旅行を行う他、国際コンクール審査、マスタークラスなど広範囲な活動を展開中。英ギルドホール音楽院教授、東京音楽大学特任教授、第 10 回浜松国際ピアノコンクール審査委員長、国際音楽コンクール世界連盟役員理事、ミュゼザ川崎シンフォニーホールアドバイザー、「ジェイミーのコンサート」主宰、NAS 英国自閉症協会文化大使。2017 年にはこれまでの貢献をたたえて英国ギルドホール音楽院より「フェロー」の称号が授与された。

小川典子オフィシャル・ホームページ

<http://www.norikoogawa.com/>



神奈川県民ホール

〒231-0023 横浜市中区山下町3-1

☎045-662-5901(代表) FAX045-641-3184

<http://www.kanagawa-kenminhall.com>

- みなとみらい線=渋谷駅から東横線直通で35分 横浜駅から6分
日本大通り駅から徒歩約8分 元町中華街駅から徒歩約12分
- JR=関内駅または石川町から徒歩15分
- 市営地下鉄=関内駅から徒歩15分
- 市営バス=芸術劇場・NHK前下車徒歩2分
横浜駅東口バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約25分)
桜木町バスターミナル 2番のりば乗車(所要時間約10分)
※上記のりばから発車するバスはすべて「芸術劇場・NHK前」を通ります。
但し、148系統急行線を除く。
- 県民ホール有料駐車場(84台)もご利用下さい。
指定管理者:(公財)神奈川県芸術文化財団

ACT Project とは—?

ACT Project (アクト・プロジェクト) は、東京音楽大学が 2005 年から取り組んでいる「音楽大学ならではのキャリア教育」です。大学内での授業やレッスンだけでは学べないメディアリテラシーや社会人基礎力を、実際に社会のなかでコンサート制作などを行うことを通して身につけるプロジェクトです。

ACT Project はいくつかのチームに分かれており、今回の演奏会は岡本未希(ミュージック・リベラルアーツ専攻2年)が企画した原案に基づいて、「ホールコンサート・チーム」が制作しています。これまで 10 年以上にわたる歴史のなかで、サントリーホールや所沢市民文化センター ミューズ、横浜市青葉区民センター フィリアホールなどでコンサートを行ってきました。