

作曲指揮専攻 3 コースの統合とそれに伴う入試変更について

- (1) 2021 年度より、コースの教育をより効果的に進めるため、作曲指揮専攻のうち、下記のとおり 3 コースを作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)[仮称]として統合し、カリキュラム改編を行います。

それに伴い入学試験は現行の作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)の課題で実施します。

[2020 年度]

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)
作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)
作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」)

[2021 年度]

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)[仮称]

- (2) 2022 年度入学試験から入学試験に外国語を追加します。

➤ スケジュール

◇ 2020 年度入学まで：3 コース

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)
作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)
作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」)

◇ 2021 年度入学から：作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)[仮称]に統合^{※1}

◇ 2022 年度入学から：入学試験に「外国語」を追加^{※2}

※1 2021 年度入試からの入学試験科目 (必ず受験する年度の「入試要項」で確認してください)

1. 楽典
2. 新曲視唱
3. 聴 音
4. 専攻課題
 - (1) 伴奏付け(譜面作成とそのピアノ演奏)
 - (2) 和声
 - (3) 小論文
 - (4) ピアノ演奏
 - (5) 面接
 - (6) 自作曲の評価

※2 2022 年度入試から追加される外国語試験 (必ず受験する年度の「入試要項」で確認してください)

外国語

(1) 大学入学共通テスト

「大学入学共通テスト」の「外国語」より 1 科目選択(英語は筆記とリスニングの双方を課す)。

(2) 英語資格・検定試験

上記(1)に代わるものとして、大学入試センターが認定した下記の資格・認定試験を利用することができます。その場合、文部科学省が公表した CEFR との対照表「A2」以上を対象とします。これらを本学で定めた基準により、得点に換算して利用します。

・ケンブリッジ英語検定・実用英語技能検定・GTEC・IELTS (Academic)・TEAP・TEAP CBT・TOEFL iBT®