

# 予 告

## 作曲指揮専攻3コースの統合とそれに伴う入試変更について

- (1) 2021年度より、コースの教育をより効果的に進めるため、作曲指揮専攻のうち、下記のとおり3コースを**作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)** [略称 MMC]として統合し、カリキュラム改編を行います。

入学試験については現行の作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)の課題で実施します。

[2020年度]

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)  
作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)  
作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」)

[2021年度]

作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)

- (2) 2022年度入学試験から入学試験に外国語を追加します。

### ➤ スケジュール

◇ 2020年度入学まで：3コース

作曲指揮専攻(作曲「映画・放送音楽コース」)  
作曲指揮専攻(作曲「ポピュラー・インストゥルメンツコース」)  
作曲指揮専攻(作曲「ソングライティングコース」)

◇ 2021年度入学から：作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)に統合<sup>※1</sup>

◇ 2022年度入学から：入学試験に「外国語」を追加<sup>※2</sup>

※1 2021年度入試からの入学試験科目 (必ず受験する年度の「入試要項」で確認してください)

1. 楽典
2. 新曲視唱
3. 聴音
4. 専攻課題
  - (1) 伴奏付け(譜面作成とそのピアノ演奏)
  - (2) 和声
  - (3) 小論文
  - (4) ピアノ演奏
  - (5) 面接
  - (6) 自作曲の評価

※2 2022年度入試から追加される外国語試験 (必ず受験する年度の「入試要項」で確認してください)

### 外国語

(1) 大学入学共通テスト

「大学入学共通テスト」の「外国語」より1科目選択(英語は筆記とリスニングの双方を課す)。

(2) 英語資格・検定試験

上記(1)に代わるものとして、大学入試センターが認定した下記の資格・認定試験を利用することができます。その場合、文部科学省が公表したCEFRとの対照表「A2」以上を対象とします。これらを本学で定めた基準により、得点に換算して利用します。

・ケンブリッジ英語検定・実用英語技能検定・GTEC・IELTS (Academic)・TEAP・TEAP CBT・TOEFL iBT®