

【本学関係者限定公演】

東京音楽大学 卒業演奏会

2020年10月28日(水) 18:30開演(17:45開場)

浜離宮朝日ホール(中央区築地5-3-2 朝日新聞社新館2階)

新型コロナウイルス(COVID-19)感染拡大の状況を鑑み、本公演は一般公開を中止し、本学関係者限定公演とさせていただきますことになりました。一般の方はご入場頂けませんので、何卒ご了承くださいますようお願い申し上げます。

■本学在学学生、教職員の皆様へ

ご入場にはチケットが必要です。本学より付与されている会員アカウントで、東京音楽大学チケットサイトからご予約ください。

予約受付開始(本学在学学生、教職員のみ) 10月1日(木) 10:00

東京音楽大学チケットサイト <https://www.e-get.jp/TCM/pt/>



※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

※新型コロナウイルス(COVID-19)感染拡大の状況により、公演が中止・変更になる場合がございます。必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認の上、ご来場くださいますようお願い申し上げます。

【出演・曲目】

- 森山 拓哉(打楽器)
石井 眞木/アフロ・コンチェルト 作品50
- 小池 未悠(トロンボーン)
S.ヒルドガード/ラブソディア・ボレアリス
- 藤田 凌一(ヴァイオリン)
D.テプファー/ソロ・ブルース
J.コリリアーノ/ストンプ
- 井上 知里(ソプラノ)
G.ヴェルディ/歌劇「リゴレット」より “慕わしい人の名は”
- 伊舟城 歩生(ピアノ)
S.ラフマニノフ(E.ワイルド編曲)/12の歌曲 作品21より
第7番「ここは素晴らしい場所」
F.リスト/ハンガリー狂詩曲 第2番 嬰ハ短調
- 佐藤 京香(オーボエ)
G.シルヴェストリーニ/6つのエチュードより
I. トゥルーヴィルのロッシュ・ノワール・ホテル
VI. スペインの踊り
- 津田 雛子(ソプラノ)
L.ドリーブ/歌劇「ラクメ」より “インドの娘はどこへ行く”
- 大附 仁美(ソプラノ)
G.プッチーニ/歌劇「トゥーランドット」より “氷のような姫君の心も”
E.ヴォルフ=フェラーリ/歌劇「イル・カンピエッロ」より
“さようなら、愛しのヴェネツィア”
- 太田 糸音(ピアノ)
F.クライスラー(S.ラフマニノフ編曲)/愛の悲しみ
F.クライスラー(S.ラフマニノフ編曲)/愛の喜び
- 辻 彩奈(ヴァイオリン)
権代 敦彦/「Post Festum」作品172 ソロ・ヴァイオリンのための



森山 拓哉



小池 未悠



藤田 凌一



井上 知里



伊舟城 歩生



佐藤 京香



津田 雛子



大附 仁美



太田 糸音



辻 彩奈

お問い合わせ/演奏会お問い合わせ窓口

TEL 03-6379-3788 (10:00~17:00 平日のみ)

主催/東京音楽大学 後援/豊島区

【東京音楽大学主催演奏会 運営について】

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- ・全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- ・会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- ・密を避けるため、お席は50%以下になるよう配慮いたします。
- ・入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- ・会場内の扉の開放等、可能な限り換気に努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- ・感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- ・出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客様へのお願い

- ・ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ・ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- ・マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- ・入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願い申し上げます。
- ・開場は開演の30分前より早めに行います。入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- ・入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ・ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。
- ・スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- ・置きチケットのお預かりはいたしません。
- ・出演者への贈り物のお預かりはいたしません。
- ・クロークはございません。手荷物はお席にお持ちください。
- ・出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等のご遠慮ください。
- ・会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ・飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- ・終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- ・換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を空けているため、普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。

■新型コロナウイルス感染症対策については、浜離宮朝日ホールホームページも併せてご確認ください。

<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>