

【重要】新型コロナウイルス感染症拡大に伴う 2021年度入学者選抜対応について

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、本学の2021年度入学者選抜の実施方法を一部変更します。

対象となる入学者選抜

学部：総合型選抜、学校推薦型選抜、外国人留学生選抜、一般選抜（A・B日程）

1. 試験方式について

受験生は、いずれの専攻の入学者選抜においても、原則として従来通りの「対面式」か、来学不要の「非対面式」※1かを選択して受験することとします。

ただし、音楽文化教育専攻の選抜はすべて「非対面式」で実施、作曲指揮専攻「指揮」およびミュージック・リベラルアーツ専攻（指揮）の選抜は「対面式」のみ実施します。

※1「非対面式」とは、演奏映像提出やインターネット環境を利用した試験による受験方法です。具体的な演奏映像の提出方法およびインターネット環境による試験の受け方は、募集要項やホームページ上で発表しますので、今後の更新に注意してください。

2. 入学試験要項について

ホームページ掲載の各入試要項の改訂版または一般選抜の試験科目と課題曲の改訂版を9月中旬に発表予定です。また一般選抜（A日程）の入試要項は10月上旬発表の予定です。必ず確認してください。

なお、9月15日（火）から出願開始となる音楽文化教育専攻総合型選抜の入試要項に変更はありませんが、9月10日までに、演奏映像提出方法についての追加情報をホームページ上に発表します。

3. 追試験について

「対面式」で出願した受験生で、新型コロナウイルス感染症に係る事由※2により受験できなかった場合は、入学検定料と出願内容をスライドして追試験を受けることができます。具体的な日程や申請方法については、募集要項やホームページでの発表で確認してください。

※2 (1)新型コロナウイルス感染症が疑われる発熱、咳などの症状がある人
(2)新型コロナウイルスに感染して治癒していない人
(3)新型コロナウイルス感染者の濃厚接触者とされた人、または検査結果を待っている人

4. 更なる感染症拡大など、急激に状況が変化した場合は、直ちにホームページで入学試験の対応についてお知らせします。