

☆多文化音楽研究領域 授業公開のお知らせ

東京音楽大学大学院修士課程 音楽文化研究専攻 多文化音楽研究領域では、この研究領域への受験を検討している方を対象に、9月11日から16日まで、主要な科目の授業を公開します（授業はWeb上で、Zoomを使って実施しています）。

公開する授業と時間帯は「**公開する授業**」をご覧ください。聴講を希望する人は、この中から希望の授業を選んで申し込んでください。

申込みは、emailで、氏名、読み仮名、メールアドレスをお送りください。申込者にZoomの招待を送信します。（いただいた個人情報は、授業公開の連絡のみに使用します）

Zoomのアプリ等は、自分で入手しておいてください。

Zoomによる聴講中は、基本的に「画像ON、音声OFF」としてください。ただし、担当教員の求めにより、自己紹介していただくことがあります。（馬頭琴の実技授業のみ、聴講ではなく、自分で楽器を用意して授業に参加できる人に限ります）

申込み・問合せ tabunka@tokyo-ondai.ac.jp

公開する授業

- 9月11日（金）12:30～14:00 「多文化音楽実習Ⅰ」 加藤富美子（課題研究ゼミ）
- 9月11日（金）14:30～16:00 「邦楽・古楽・民族楽器実習A」 滝田美智子（箏曲）
- 9月11日（金）16:20～17:00 「多文化音楽実技演習A」 滝田美智子（箏曲）
- 9月14日（月）12:30～14:00 「多文化音楽研究演習2C」 糺場富美子（創作研究）
- 9月15日（火）12:30～14:00 「多文化音楽研究演習2A」 金城厚（応用音楽研究）
- 9月15日（火）14:10～15:40 「多文化音楽研究演習1A」 太田暁子（日本音楽研究）
- 9月16日（水）11:00～11:20 「多文化音楽実技演習A」 サウガゲレル（モンゴル音楽）
- 9月16日（水）12:00～12:20 「多文化音楽実技演習A」 サウガゲレル（モンゴル音楽）