



編入学試験

- 1 編入学試験 募集専攻・募集人員
- 2 出願資格
- 3 他大学・短期大学単位認定範囲
- 4 編入学者卒業要件
- 5 日程一覧
- 6 出願手続
- 7 編入学検定料
- 8 編入学試験
- 9 合格発表
- 10 編入学手続
- 11 学費
- 12 教育充実協力金について
- 13 専攻別試験科目・配点
- 14 編入学試験科目・実技試験課題曲

1 編入学試験 募集専攻・募集人員

[1] 編入学学年

2年次および3年次
(ただし、ミュージック・リベラルアーツ専攻は2年次のみ)

[2] 募集人員

若干名

[3] 募集専攻・コース・楽器

募集専攻	コース・楽器
声楽専攻	●声楽芸術コース
器楽専攻	●ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース、コンポーザー=ピアニストコース、チェンバロ、オルガン ●弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター ●木管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン ●金管楽器 ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム ●打楽器 ティンパニ、小太鼓、マリンバ
作曲指揮専攻	●作曲「芸術音楽コース」
ミュージック・リベラルアーツ専攻	

2 出願資格

2年次および3年次編入学の共通事項

併願の受験および学部一般選抜との併願はできない。

2年次編入学

本学による事前の単位認定によって*、3年間で卒業が見込めるとされたもののうち、次のいずれかに該当している者。

- (1) 学士の学位を有する者
- (2) 4年制大学に1年以上在学（見込の者を含む）し、教職・資格科目を除き30単位以上を修得（修得見込の者を含む）している者
- (3) 外国において相当年度の課程を修了（修了見込の者を含む）し、30単位以上を修得（修得見込の者を含む）している者

3年次編入学

本学による事前の単位認定によって*、2年間で卒業が見込めるとされたもののうち、次のいずれかに該当している者。

- (1) 学士の学位を有する者
- (2) 4年制大学に2年以上在学（見込の者を含む）し、教職・資格科目を除き60単位以上を修得（修得見込の者を含む）している者
- (3) 短期大学を卒業した者、または卒業見込の者
- (4) 高等専門学校を卒業した者、または卒業見込の者
- (5) 修業年限2年以上で、かつ、総授業時間数1,700時間以上の専修学校専門課程を修了した者、または修了見込の者
- (6) 外国において相当年度の課程を修了（修了見込の者を含む）し、60単位以上を修得（修得見込の者を含む）している者

*編入学希望者は2020年11月24日(火)～12月4日(金)までに下記の書類を本学入試課に送付すること。

- ・12月末までに、出願の可否をお知らせします。
- ・成績証明書
- ・出願時に履修中の科目（単位）がある場合は履修登録科目証明書
- ・履修した科目の講義概要、シラバス等(履修した科目のシラバスがわかるように付箋等をつけてください。コピー可)。

3 他大学・短期大学単位認定範囲

2年次編入学 本学の卒業要件に関わる科目を対象とし、総計30単位まで認定する。
※取得単位数によっては、3年間で卒業できない場合があります。

3年次編入学 本学の卒業要件に関わる科目を対象とし、総計60単位まで認定する。
※取得単位数によっては、2年間で卒業できない場合があります。

4 編入学者卒業要件

編入学を許可された相当年次の入学者と同数の単位数

5 日程一覧

	編入学試験	備考
出願期間	1月8日(金)～1月18日(月)	
試験期間	2月16日(火)～2月20日(土)	試験日程の詳細は、2月13日(土) 15:00までにWeb出願サイトで発表します。
合格発表	2月26日(金)	大学ホームページにて発表します。
入学手続期間	3月1日(月)～3月12日(金)	

6 出願手続

(1) 出願の流れ

今年度より、出願方法はWeb出願のみとなりました。

本学ホームページの「入試案内(学部)」にある「出願ガイド」内の「出願情報の登録」より、下図手順に沿って出願を行ってください。

※出願書類の郵送を終えて出願完了となります。

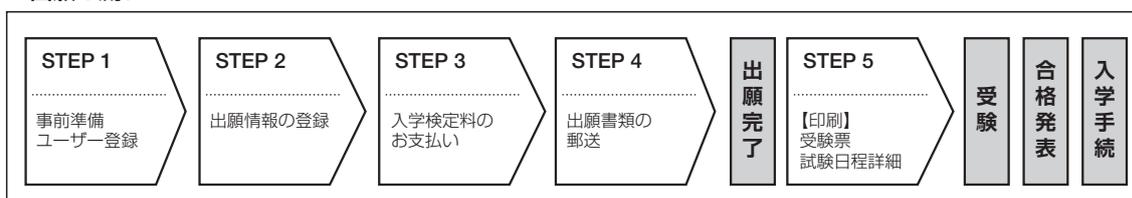
<「出願ガイド」、「出願書類ダウンロード」などWeb出願に必要なページの掲載場所>

入試案内(学部)

<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>



<出願の流れ>



STEP1

①Web出願にあたっての事前準備（詳しくは「出願ガイド」参照）

- インターネットに接続しているパソコン、タブレット、スマートフォンのいずれかの機器
- メールアドレス
- プリンター※
- PDF表示・印刷ソフトウェア
- 本人写真（カラー写真データ）

※自宅にプリンターがない場合、コンビニエンスストア等のマルチコピー機を使用してください。

②「出願ガイド」からユーザー登録を行う

同サイト内の「Web出願サイトはこちら」からユーザー登録を行ってください。

（「出願ガイド」：<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/webentry/>）

※本学受験講習会で登録をしている方は再登録不要です。

③出願書類を確認・準備する

募集要項に記載されている必要な書類を確認・準備してください。

STEP2

「出願ガイド」から出願登録を行う

募集要項、「出願ガイド」を確認してから、同サイト内の「Web出願サイトはこちら」から出願登録を行ってください。

STEP3

入学検定料のお支払い

「コンビニエンスストア」、「クレジットカード」、「Pay-easy」で出願期間中に検定料をお支払いください。

※検定料のほかに支払手数料が必要です。

STEP4

出願書類の印刷・記入および出願書類郵送

①Web出願サイトから志願票・宛名ラベルをダウンロードし、ページの拡大縮小はせずにA4サイズで印刷してください。

②本学ホームページ「入試案内（学部）」から「出願書類ダウンロード」を選択し、受験する入学試験の必要書類を印刷・記入してください。「出願書類チェックリスト」を使用して、出願書類が全て揃っているか確認し、他の書類と一緒に提出してください。

（「出願書類ダウンロード」：<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>）

③レターパックライトを使用して、表面に宛名ラベルを貼り、出願書類を郵送してください。

※レターパックはポスト投函できますが、出願期限最終日に郵送する場合は、郵便局の窓口に出すことをお勧めします。

郵送をもって出願完了となります。

STEP5

受験票・試験日程詳細の印刷

東京音楽大学から「受験票印刷のお知らせメール」が届いたら、受験票の記載事項が志願票に入力した内容と一致しているか確認し、メールの案内に従って「受験票」を印刷してください。試験日程詳細は別途メールにて送信します。内容をご確認のうえ受験してください。受験票は試験当日に持参してください。

(2)出願書類一覧

以下の該当する書類を一括して、宛名ラベルを貼付けの上、「レターパックライト」で郵送してください。なお、以下の書類は「A.Web 出願サイト」または「B.出願書類ダウンロード」よりダウンロードし印刷してください。

(「出願ガイド」内「Web 出願サイトはこちら」からアクセス)
 A.Web出願サイト (ユーザー登録、出願情報の登録、志願票・宛名ラベル印刷)
<https://lsg.grapecity.com/tokyo-ondai/App/Account/login>



B.出願書類ダウンロード
<https://www.tokyo-ondai.ac.jp/examinee/exam>



出願書類		注意事項
[1]	志願票	上記AのURLから印刷してください
[2]	宛名ラベル	
[3]	曲目記入票または演奏開始時間記入票 (該当者のみ)	上記BのURLから印刷してください
[4]	出願書類チェックリスト	
[5]	同意書	

[6] 演奏実技動画 (「非対面式」受験者のみ)

動画提出期間：A日程 1月8日(金)～2月3日(水)
 (期間内必着)
 ※撮影上の注意・提出方法についてはp.14を参照のこと。

[7] 伴奏用楽譜 (「対面式」受験者のみ)

器楽専攻 (ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス) の自由曲の伴奏譜を提出してください。
 ※p.12 「[9]伴奏用楽譜」を参照のこと。

[8] 課題[作品提出] (ピアノ・創作コース、作曲「芸術音楽コース」、ミュージック・リベラルアーツ (作曲) のみ)

※p.12 「[10]課題 [作品提出]」を参照のこと。

[9] 英語資格・検定試験証明書 (ミュージック・リベラルアーツ専攻資格試験選択者のみ)

[9] 日本語能力試験成績証明書（外国人留学生のみ）

*外国人留学生で日本語能力試験N1またはN2に合格している場合は提出してください。

[10] 在留カードのコピー又は住民票（日本国内在住の外国人のみ提出）

※在留カード（外国人登録証）のコピーを提出する場合は、裏面に記載事項がなくても、必ず表・裏両面をA4サイズの用紙にコピーしてください。

※住民票を提出する場合は、在留資格・在留期間・在留期間満了日の記載を含むもので、出願時の3ヵ月以内に発行されたものを提出してください。

[11] パスポートのコピー（日本国外在住の外国人のみ提出）

※氏名・生年月日・パスポート番号・写真・有効期限のページをA4サイズの用紙にコピーして提出してください。ビザのページではありません。

7 編入学検定料

編入学検定料	38,000円
納入期間	2021年1月8日（金）～ 18日（月）

・出願期間内にWeb出願サイトから決済手続きをしてください。お支払い完了後に決済完了メールが送信されます。
（注意）納入済みの編入学検定料についてはいかなる理由があっても返還しません。

8 編入学試験

[1] 試験期間

■ 2021年度試験日程（予定）

p.25の日程を参照してください。

※試験時間の詳細は、2月13日（土）15：00に、Web出願サイトで発表します。
(<https://leg.grapacity.com/tokyo-ondai/App/Apply>)

[2] 試験場

東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス（東京都目黒区上目黒1-9-1）

東京音楽大学 池袋キャンパス（東京都豊島区南池袋3-4-5）

[3] 練習室について

入試期間中、受験者は中目黒・代官山キャンパスの練習室を無料で利用することができます。詳細は、受付時に配付する資料を参照してください。

利用可能時間

2月16日(火)～20日(土) 9:30～18:30

- ① 個人練習室
 - ・ 予約制(当日分のみ)
 - ・ 1回連続1時間まで(終了後の更新可)
- ② その他の練習室
 - ・ 予約不要
 - ・ 室内のピアノ使用不可

*各自の専攻実技試験終了後は使用できません。

[4] 伴奏者の入構について

伴奏者の入構には受験者の受験票のコピーを持参してください。伴奏者は試験当日のみ入構可能です。入構から退出まで受験者と全て行動をともにし、係員の指示に従ってください。

[5] 試験当日に持参するもの

- ① 東京音楽大学編入学試験受験票
- ② 筆記用具
- ③ 必要な楽器、スタンド等
 - ※コントラバス、ハープ、チューバ、ティンパニ、鍵盤打楽器以外の貸出しはしません。
- ④ 昼食(学生レストランを利用できますが、混雑が予想されます。)
- ⑤ 時計
 - ※辞書、電卓、端末等の機能があるものや、それらの機能の有無が判別しづらいもの、秒針音のするもの、キッチンタイマー、大型のものは不可。
 - ※携帯電話、スマートフォン、ウェアラブル端末は使用できません。

[6] 受験者控室および入構禁止について

受験者はクリエイティブラボおよび学生レストランを控室として利用できます。受験者が同伴する伴奏者以外は入構できません。

9 合格発表

合格発表は、大学ホームページで受験番号による発表となります。また、電話による問い合わせには応じません。合格者には、編入学願書記入の現住所に合格証および編入学手続き書類を郵送します。現住所が変更になった場合、入試課まで申し出てください。

	大学ホームページ https://www.tokyo-ondai.ac.jp/goukaku/
編入学試験	2月26日(金) 13:30 ～ 2月28日(日) 17:00

10 編入学手続

編入学手続の流れは以下のとおりです。



[1] 学費の納入・期間

3月1日(月)から3月12日(金)までに学費を納入するとともに、下記書類を入試課へ書留またはレターパックにて郵送してください。3月12日の消印有効です。

※入学金学費等の納入期日は、必ず大学の口座に入金される日であること。

[2] 編入学手続に必要な書類

- ① 誓約書(本学所定の用紙)
- ② 住民票または住民票記載事項証明書
- ③ 卒業証明書もしくは退学証明書
- ④ 最終学歴の入った成績証明書
- ⑤ 学生証用写真(カラー、サイズ縦4.5cm×横3.5cm)
- ⑥ その他本学が提出を指示したもの

※詳細は編入学手続書類に同封される案内をご確認ください。

[3] 編入学許可

手続完了の者には、直ちに編入学許可書を交付します。

[4] 編入学辞退

3月30日(火)11:30までに入学辞退を申し出て、その手続をした場合、入学金を除く納入金を返還いたします。手続方法の詳細は、編入学手続書類に同封される案内をご確認ください。

11 学費

[1] 学費

〈単位:円〉

納入方法	入学金	授業料	施設拡充費	施設維持費※	合計	
全納	300,000	1,487,000	390,000	135,000	2,312,000	
分納	春学期	300,000	743,500	390,000	135,000	1,568,500
	秋学期	—	743,500	—	—	743,500

※ 2年次より 145,000円

[2] 学費以外の諸費用

〈単位:円〉

教職課程費	卒業記念費(卒業時)	後援会費(毎年)／入会金(入学時)	校友会費(4年次)
100,000	10,000	10,000／10,000	20,000

12 教育充実協力金について

本学では、教育施設および設備の一層の整備充実のため、入学生保護者の皆様に寄付をお願いしております。ご寄付は原則として任意でございますが、一口10万円で一口以上のご協力をよろしく申し上げます。なお、協力金に関する資料は入学許可後にお渡しいたします。

13 専攻別試験科目・配点

専攻・コース	試験科目	編入学試験							備考	
		英語	実技試験	専攻別	和声課題	創作課題	創作	面接		コールユーブンゲン
		100点 (注)	100点	各50点			ABC (3段階)	100点		各50点
音楽芸術コース			○						○	聴音・新曲視唱より1科目選択
ピアノ、ピアノ演奏家コース			○							
ピアノ・創作コース			○				○			専攻別実技試験はピアノ・創作コースのピアノ課題
コンポーザー＝ピアニストコース			○	○	○					専攻別実技試験はコンポーザー＝ピアニストコースのピアノ課題
チェンバロ			○							
オルガン			○							
弦・管・打楽器			○							
作曲「芸術音楽コース」			○							
ミュージック・リベラルアーツ専攻		○	○					○		

(注) 本学が行う試験、または、出願時に証明書の原本を1種類提出すること(文部科学省が公表したCEFRとの対照表「A2」以上。p.13参照)。
ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP、CBT、TOEFL iBT®

14 編入学試験科目・実技試験課題

本学個別学力検査を行う。

2021年度学部入学試験の各専攻の入学試験科目の項を参照のこと。併願不可。

■試験内容

1	コールユーブンゲン(声楽のみ)
2	専攻実技・課題

※ ミュージック・リベラルアーツはp.65[8] 参照

専攻別実技・課題

[1] 音楽芸術コース

1. コールユーブンゲン
2. 歌曲、オペラ・アリア、オラトリオ・アリアより任意の2曲(演奏時間は曲間を含め7分程度)。
※歌詞は原語で歌うこと。暗譜で演奏すること。伴奏者を同伴すること。
※アリアは原調で歌うこと。
※ミュージカルナンバー不可

[2] ピアノ、ピアノ・創作コース、コンポーザー＝ピアニストコース

2021年度学部入学試験課題による。

[3] ピアノ演奏家コース

2021年度学部入学試験課題による。

※ピアノ演奏家コースの受験結果により、器楽専攻（ピアノ）に合格となる場合がある。

[4] チェンバロ、オルガン

2つ以上の異なる様式による作品を30分程度用意する。

[5] 弦楽器

ヴァイオリン	2021年度学部入学試験課題による ※伴奏が必要な楽器は、伴奏者は大学が用意する。
ヴィオラ	
チェロ	
コントラバス	
ハープ	
クラシックギター	

[6] 管・打楽器

フルート	2021年度学部入学試験課題および 10分程度の自由曲 ※伴奏の必要な楽器は、課題曲、自由曲とも <u>伴奏者を同伴すること</u>
オーボエ	
クラリネット	
ファゴット	
サクソフォーン	
ホルン	
トランペット	
トロンボーン	
バス・トロンボーン	
テューバ	
ユーフォニアム	
打楽器	

[7] 作曲「芸術音楽コース」

2年次編入学 (1) 作品提出

- ① ピアノ独奏曲 ② 2重奏曲または3重奏曲

出願書類と共に提出すること。

(2) 面接

3年次編入学 (1) 作品提出

- ① 2重奏曲または3重奏曲 ② 4人以上の編成による任意の楽曲

出願書類と共に提出すること。

(2) 面接

[8] ミュージック・リベラルアーツ専攻

(1) 英語

以下より1つ選択する。

- ① 本学が行う試験
② 資格試験*

*または、出願時に証明書の原本を1種類提出すること（文部科学省が公表したCEFRとの対照表「A2」以上。p.13参照）。ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP、CBT、TOEFL iBT®

(2) 面接 「英語」または「英語と日本語」で行う（試験当日、本人の希望を確認）

(3) 専攻実技試験 2021年度学部入学試験課題による。

専攻別曲目記入票 記入方法

記入上の注意

- ① 裏面に必ず氏名を記入してください。
- ② 演奏する曲目の作曲者、曲名、調名、作品番号、楽章等を該当欄に詳しく記入してください（指定がなければ原語、邦語、いずれの記入も可）。
- ③ 楽章を記入する場合は、「第1楽章」「第3楽章」のように「第」を入れてください。
- ④ 作品番号は「Op.3 No.2」のように、明確に記入してください。
- ⑤ 書き損じた場合は、二重線を引き、訂正印を押してから、空いている場所に書き直してください。修正テープ不可。
- ⑥ 出願後の受験曲名、調の変更（訂正）は認めません。また、曲目記入票に記載された内容と異なる演奏をした場合は、原則として失格になりますので、間違いのないよう記入してください。

〈記入例①〉

専攻	課題	作曲者	曲名	調名	作品番号	楽章等
() 専攻	ソナチネ、 ソナタアルバム 程度	L. v. Beethoven	Sonate	A minor G dur	Op.49 No.2	第1楽章

「第」を入れて記入してください。

作品番号は明確に、もれのないように記入してください。

書き損じた場合は、二重線を引き、訂正印を押し、空いているところに記入してください。修正テープ不可。

特に指定がなければ、邦語、原語
どちらでも構いません。

もれのないように正確に
記入してください。

〈記入例②〉

(3)自由曲	
ブラームス ピアノソナタ 第1番 ハ長調 Op.1 第1楽章	<演奏開始時間> 0分50秒 演奏時間 8分00秒
ショパン エチュード 第5番 Op.10 No.5 CT18	<演奏開始時間> 9分10秒 演奏時間 1分40秒
自由曲の演奏時間 9 分 40 秒	

「第」を入れて記入してください。

【「非対面式」受験者のみ】
<演奏開始時間>は動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

※後から動画を提出する場合は、
曲目記入票のコピーに
<演奏開始時間>を記入し、媒体提出時に同封してください。

〈弦楽器記入例〉

課題	作曲者	曲名	番号	楽章	調名	作品番号
(1)	C.フレッシュ	スケール システム	第5,6,7,8番		ニ長調	
(2)	N.バガニーニ	24のカプリスより	第16番		ト短調	Op.1
(3)	W.A.モーツァルト	協奏曲	第5番	第1楽章	イ長調	K.219

- ・ 上記を参考に、日本語表記優先で記入してください。例えば、Concertolaは協奏曲、Sonata (Sonate)はソナタとします。
- ・ 数字は全てアラビア数字とします。