

# アジア芸能の未来



## オンライン無料公演!!

2021年1月30日(土) 15時より YouTube配信 (上演約1時間)

- ・上記日時より事前収録映像を配信します (YouTubeプレミア公開)
- ・プレミア公開後はアーカイブ映像をいつでも視聴できます

出演：相模人形芝居下中座 東京音楽大学ジャワガムランオーケストラ  
主催：東京音楽大学



視聴・特設ページはこちら  
<https://asiageinou.tokyo>



# ようこそ、アジア芸能の未来の旅へ

日本の人形浄瑠璃とインドネシアのジャワガムラン。いずれも長い時を経て受け継がれてきた、ルーツの異なるアジア芸能です。伝統芸能に対して、“よく分からない”、“難しそう”、というイメージを持つ方も多かもしれません。本公演では、はじめての方やお子さまにとっても分かりやすい解説を交え、それぞれの魅力・面白さを感じていただきます。そして、最後に2つのアジア芸能が交わったとき、何が起るのでしょうか・・・？この公演限りの特別なコラボレーションがいざなう“アジア芸能の未来”の旅を、オンラインでごゆっくりお楽しみください。

## 第1部 人形浄瑠璃って、ジャワガムランってなんだろう？

## 第2部 東京音大で出会う 光・風・オト ~亜細亜の段~

人形浄瑠璃 「艶容女舞衣 酒屋の段」

ジャワガムラン 「ウィルジュン」「クダンガン」「グンディン・タル」

ほか

※演目内容は変更の可能性がございます。あらかじめご了承ください。

## みどころ

詳細は表面記載の特設WEBページにて!!

一 はじめての方や  
お子さまも楽しめる！

二 異色の  
コラボレーション！

三 エンディングに  
何かが起る…!?

### 相模人形芝居下中座



神奈川県小田原市小竹（おだけ）地区に江戸時代より伝わる三人遣いの人形座である。江戸・東京の人形浄瑠璃の面影を伝えるものとして高い評価を受け、昭和55年に国から重要無形民俗文化財に指定された。地域の小・中・高校の部活動での指導を続けており、卒業生が入座することで、若い座員の多いことでも知られている。

### 東京音楽大学ジャワガムランオーケストラ



東京音楽大学ガムラン授業履修生、同好会メンバー、聴講生、卒業生および講師陣からなるグループ。2019年東京都渋谷文化村通り「第6回SHIBUYALネッサンス」、2020年東洋音楽学会第71回大会「公開演奏会」ほか学内外にて演奏多数。中部ジャワのガムラン古典曲のほか、現代作品等にも意欲的に取り組んでいる。

### 東京音楽大学附属民族音楽研究所について



日本の作曲家伊福部昭氏により1975年に開設。伊福部氏が生まれ故郷北海道でアイヌ民族の音楽に多大な影響を受けたことから、アイヌ音楽の研究を主たる研究課題として出奔。現在はさらに、インドネシアのガムラン音楽や沖縄の伝統音楽等、アジア地域における民族音楽へと研究範囲を広げています。40年以上の公演やワークショップ等の実績があり、また伝統の継承とあわせて新たな音楽表現の創造に力を入れてきた点が特徴です。本事業では、民族音楽研究所が日本とアジアの伝統音楽・芸能のマネジメントに関する情報の蓄積と発信、情報と人材のクロスセクションの役割を担い、文化施設や演奏者・演奏団体、アートマネジメントに関わる者が情報を共有し活用できるネットワークの構築を目指します。



東京音楽大学文化庁補助事業推進室

bunka.am@tokyo-ondai.ac.jp

[https://www.tokyo-ondai.ac.jp/art\\_management/](https://www.tokyo-ondai.ac.jp/art_management/)

## 日本とアジアの伝統音楽・芸能のためのアートマネジメント人材育成 ~伝統×伝統、伝統×現代、伝統×地域のクロスオーバーによる新たな価値の創出を目指して~

東京音楽大学では、文化庁「令和2年度 大学における文化芸術推進事業」に採択され、日本とアジアの伝統的な音楽・芸能の公演等について、「クロスオーバーによる活用」を主たるテーマに、総合的に企画・運営できるアートマネジメントの専門的知見を有した人材を育成致します。本事業は、東京音楽大学附属民族音楽研究所を推進母体とし、国内外の関連機関との連携をはかりながら、実施していきます。本公演「アジア芸能の未来」は、本事業の一環として一般公開向けに企画されました。その他、以下2つの企画をオンライン配信予定です。

### オンライン芸能村の年迎え祭り —芸能の魅力を伝え合うネットワークづくり

地域の芸能の魅力を「村人」が伝え合うオンライン芸能村。2021年1月23日（土）午後、オンラインツールを駆使したききとり、ワークショップ、映像が集結します。さまざまな魅力あふれる人々と芸能の世界をお楽しみください！

### 箏をめぐる現代~オンラインで魅せる楽器の力

2月初旬より動画配信予定！

① さくら狂想曲（編曲：本間貴士）

出演：滝田美智子・本間貴士（箏）他

② Koto no oto ~箏の魅力をすべての人に~ Fascinating KOTO world for All

出演：山野亜珠美・小林真由子（箏）

※詳細は本事業HPにて([https://www.tokyo-ondai.ac.jp/art\\_management/](https://www.tokyo-ondai.ac.jp/art_management/))