

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ/コンポーザー=ピアニストコース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(B)】

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)
※コンポーザー=ピアニストコースはA日程のみ

名前は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号	
				※	
(1) バッハ平均律		(2) 練習曲 (任意の(イ)~(ホ))		(3) 自由曲	
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)		<作曲家名> _____		・作曲家、曲名(調名、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること ・複数の曲のを演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること	
No. _____ 調名 _____		Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒		A課題 ・ B課題 (どちらか○で囲む)	
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒		<作曲家名> _____		自由曲演奏時間計 (分) (秒)	
		Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒			

※は記入不要(大学記入欄)

※A課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※B課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

切り取ってください

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(C)】

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください		専攻・コース名		受験番号	
				※	
(1) バッハ平均律	(2) 練習曲	(3) ①または②を選択		(4) 自由曲	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		・作曲家、曲名、調名、作品番号、楽章等詳細に記入すること ・複数の曲のを演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること A課題 ・ B課題 (どちらか○で囲む)	
No. _____ 調名 _____ <演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏時間> _____ 分 _____ 秒			(分) (秒)
				自由曲演奏時間計	(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※A課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

※B課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

切り取ってください

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ・創作コース

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)

<div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 名前は裏面に記入してください </div>		専攻・コース名	受験番号	
			※	
(1) バッハ平均律	(2) 練習曲 (任意の(イ)~(ホ))	(3) 自由曲		
第1巻 ・ 第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____	・作曲者、曲名、調名、作品番号、楽章等詳細に記入すること ・複数の曲を演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること A課題 ・ B課題 (どちらか○で囲む)		
No. _____ 調名 _____ <演奏時間> 選択した方を記入 プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒		(分)	(秒)
		自由曲演奏時間計	(分)	(秒)

※は記入不要(大学記入欄)

※A課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

※B課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

----- 切り取ってください -----

東京音楽大学

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】チェンバロ／オルガン

A日程 ・ **B日程** (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

アシスタント

要 ・ 不要

受験番号

※

課題	作曲者	曲名
(1)	J. S. バッハ	
(2)		

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

切り取ってください