

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】弦楽器 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 弦楽器課題(B)】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

専攻

楽器

受験番号

※

課題	作曲者	曲名		番号	楽章	調名	作品番号
(1)		<演奏開始時間> (分) (秒)					
		<演奏時間> (分) (秒)					
(2)		<演奏開始時間> (分) (秒)					
		<演奏時間> (分) (秒)					
(3)		<演奏開始時間> (分) (秒)					
		<演奏時間> (分) (秒)					

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

//////////////////////////////////// 切り取ってください //////////////////////////////////////

- ・ヴァイオリン、ヴィオラは課題(1)~(3)を全て記入してください。
- ・チェロは課題(2)(3)を記入し、(1)を空欄にしてください。
- ・コントラバスは課題(2)を記入し、(1)(3)を空欄にしてください。
- ・ハープ、クラシックギターは課題(1)(2)を記入し、(3)を空欄にしてください。

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

※媒体だけ後から提出する場合は、曲目記入票のコピーに<演奏開始時間>を追記し、媒体と共に郵送してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
 【器楽専攻】クラリネット／ファゴット／サクソフーン／打楽器(マリンバ)
 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 管打楽器課題(B)】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください			専攻		楽器
			受験番号		※
課題	作曲者	曲名	調名 作品番号 楽章等		
(2)	F.W.Ferling	サクソフーンのための48の練習曲 ＜演奏開始時間＞： 分 秒	奇数		
			偶数		
(3)		＜演奏開始時間＞： 分 秒			

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

- ・クラリネット、ファゴット、打楽器(マリンバ)は課題(3)のみ記入してください。
- ・サクソフーンは(2)に任意の奇数番号1曲と偶数番号1曲の2曲と(3)に自由曲を記入してください。
- ※＜演奏開始時間＞は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。
- 自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの＜演奏開始時間＞、＜演奏時間＞も補記してください。
- ※媒体だけ後から提出する場合は、曲目記入票のコピーに＜演奏開始時間＞を追記し、媒体と共に郵送してください。
- 記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。