

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【声楽専攻】声楽芸術 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 声楽課題(B)】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください		専攻名			
		受験番号		※	
課 題	入試要項 課題番号	曲 目(原語で記入)	調 名	作品番号	作曲者
(1) 課題曲 (1曲)					
(2) 自由曲 (1曲)					

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

**2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票**  
**【器楽専攻】ピアノ/コンポーザー=ピアニストコース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(B)】**

**A日程 ・ B日程**

(どちらか○で囲んでください)  
 ※コンポーザー=ピアニストコースはA日程のみ

|                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                           |  |                                                                                                                |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>名前は裏面に記入してください</b> </div>                                        |  | 専攻・コース名                                                                                                                                                                                   |  | 受験番号                                                                                                           |  |  |
|                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                           |  | ※                                                                                                              |  |  |
| <b>(1) バッハ平均律</b><br><br>第1巻 ・ 第2巻<br>(どちらか○で囲む)<br><br>No. _____<br><br>調名 _____<br><br><演奏時間><br>プレリュード<br>_____ 分 _____ 秒<br><br>フーガ<br>_____ 分 _____ 秒 |  | <b>(2) 練習曲 (任意の(イ)～(ホ))</b><br><br><作曲者名><br>_____<br><br>Op. _____ No. _____<br><演奏時間><br>_____ 分 _____ 秒<br><br><作曲者名><br>_____<br><br>Op. _____ No. _____<br><演奏時間><br>_____ 分 _____ 秒 |  | <b>(3) 自由曲</b><br>・作曲者、曲名(調名、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること<br>・複数の曲のを演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること<br>A課題 ・ B課題 (どちらか○で囲む) |  |  |
|                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                           |  | 自由曲演奏時間計 _____ (分) _____ (秒)                                                                                   |  |  |

※は記入不要(大学記入欄)

※A課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。

※B課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(C)】

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)

| | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|
| <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> 名前は裏面に記入してください </div> | | 専攻・コース名 | | 受験番号 | |
| | | | | ※ | |
| (1) バッハ平均律

第1巻・第2巻
(どちらか○で囲む) | | (2) 練習曲

ショパン | | (3) ①または②を選択

① ・ ②
(どちらか○で囲む) | |
| | | | | (4) 自由曲
・作曲者、曲名、調名、作品番号、楽章等詳細に記入すること
・複数の曲の演奏する場合は、各々の演奏時間を記入すること
A課題 ・ B課題 (どちらか○で囲む) | |
| No. _____

調名 _____

<演奏時間>
プレリユード
_____ 分 _____ 秒

フーガ
_____ 分 _____ 秒 | | Op. _____ No. _____
<演奏時間>
_____ 分 _____ 秒

Op. _____ No. _____
<演奏時間>
_____ 分 _____ 秒 | | <作曲者名>

(曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること)

<演奏時間>
_____ 分 _____ 秒 | |
| | | | | 自由曲演奏時間計 _____ (分) _____ (秒) | |

※は記入不要(大学記入欄)

※A課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

※B課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

東京音楽大学

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

**2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票**  
**【器楽専攻】弦楽器 【ミュージック・リベラルアーツ専攻 弦楽器課題(B)】**

**A日程      ・      B日程**

(どちらか○で囲んでください)

| <div style="background-color: black; color: white; padding: 5px; text-align: center;"> <b>名前は裏面に記入してください</b> </div> |     | <b>専 攻</b> |     | <b>楽 器</b> |     |      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------|-----|------------|-----|------|
|                                                                                                                     |     |            |     |            |     |      |
|                                                                                                                     |     | 受験番号       | ※   |            |     |      |
| 課 題                                                                                                                 | 作曲者 | タイトル       | 番 号 | 楽 章        | 調 名 | 作品番号 |
| (1)                                                                                                                 |     |            |     |            |     |      |
| (2)                                                                                                                 |     |            |     |            |     |      |
| (3)                                                                                                                 |     |            |     |            |     |      |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

- ・ヴァイオリン、ヴィオラは課題(1)～(3)を全て記入してください。
- ・チェロは課題(2)(3)を記入し、(1)を空欄にしてください。
- ・コントラバスは課題(2)を記入し、(1)(3)を空欄にしてください。
- ・ハープ、クラシックギターは課題(1)(2)を記入し、(3)を空欄にしてください。
- 記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】クラリネット／ファゴット／サクソフーン／打楽器(マリンバ)
【ミュージック・リベラルアーツ専攻 管打楽器課題(B)】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

| 名前は裏面に記入してください | | | 専 攻 | | 楽 器 |
|-----------------------|-------------|------------------|------------------|---|------------|
| | | | | | |
| | | | 受験番号 | ※ | |
| 課 題 | 作曲者 | タイトル | 調 名 作品番号 楽章等 | | |
| (2) | F.W.Ferling | サクソフーンのための48の練習曲 | 奇 数 | | |
| | | | 偶 数 | | |
| (3) | | | | | |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

・クラリネット、ファゴット、打楽器(マリンバ)は課題(3)のみ記入してください。

・サクソフーンは(2)に任意の奇数番号1曲と偶数番号1曲の2曲と(3)に自由曲を記入してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

~~~~~      切り取ってください      ~~~~~

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票  
【ミュージック・リベラルアーツ専攻(課題(A)および作曲、指揮、古楽器、邦楽器)】

A日程      ・      B日程      (どちらか○で囲んでください)

(どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

受験番号

|   |  |
|---|--|
| ✖ |  |
|---|--|

志望専攻名  
(受験実技名、楽器、課題の種別を記入)

記入例: (弦楽器 ヴァイオリン(A)課題)

ミュージック・リベラルアーツ専攻

( )

作曲者、曲目（調名・作品番号・楽章等）、演奏時間  
演奏する全ての曲について記入をしてください。

作曲者名

# 曲 目

|    |  |
|----|--|
| 調名 |  |
|----|--|

作品番号

楽章等

|      |
|------|
| 演奏時間 |
| 分 秒  |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~