

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【吹奏楽アカデミー専攻 木管楽器・弦楽器】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください			受験番号		志望専攻	
			※		吹奏楽アカデミー専攻 (カッコ内に楽器名記入のこと)	
課題	楽器	作曲家	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など		演奏開始時間・演奏時間
(2)	Fl.	E. Koehler	Fifteen Easy Exercises	No.		<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Ob.	F. W. Ferling	48 Etudes, Op.31	奇数	偶数	<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Cl.	C. Rose	32 Etudes	奇数	偶数	<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Fg.	J. Weissenborn	Fifty Bassoon Studies, Op. 8. vol. 2	No.	No	<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Sax.	F. W. Ferling	48 études pour tous les saxophones	奇数	偶数	<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Cb.					<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒
	Hrp.				<演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒	

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

※媒体だけ後から提出する場合は、曲目記入票のコピーに<演奏開始時間>を追記し、媒体と共に郵送してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【吹奏楽アカデミー専攻 金管楽器】

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)

名前を裏面に記入してください		受験番号		志望専攻	
		※		吹奏楽アカデミー専攻 () カッコ内に楽器名を記入のこと	
課題	楽器	作曲者	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など	
(2)	Hr.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Horn <演奏開始時間> (分) (秒) <演奏時間> (分) (秒)	No.	No.
	Tp.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trumpet <演奏開始時間> (分) (秒) <演奏時間> (分) (秒)	No.	No.
	Tb. /B・Tb.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone <演奏開始時間> (分) (秒) <演奏時間> (分) (秒)	No.	No.
	Tu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Tuba <演奏開始時間> (分) (秒) <演奏時間> (分) (秒)	No.	No.
	Eu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone <演奏開始時間> (分) (秒) <演奏時間> (分) (秒)	No.	No.

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

切り取ってください

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

※媒体だけ後から提出する場合は、曲目記入票のコピーに<演奏開始時間>を追記し、媒体と共に郵送してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

2021年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【吹奏楽アカデミー専攻 打楽器】

A日程 ・ B日程 (どちらか○で囲んでください)

名前を裏面に記入してください		受験番号	志望専攻		
		※	吹奏楽アカデミー専攻 () カッコ内に楽器名記入のこと		
鍵盤打楽器 楽器選択		マリンバ・シロフォン・ヴィブラフォン (○で囲む)			
課題	楽器	作曲者	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など	
(2)	Timp.	R. Hochrainer	Etüden für Timpani. Heft 1	No.	No.
	鍵盤打楽器	M. Goldenberg	39 Etudes (Modern School for Xylophone, Marimba, Vibraphone) <演奏開始時間> 分 秒 <演奏時間> 分 秒	V・VII (○で囲む)	

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

※&lt;演奏開始時間&gt;は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの&lt;演奏開始時間&gt;、&lt;演奏時間&gt;も補記してください。

※媒体だけ後から提出する場合は、曲目記入票のコピーに&lt;演奏開始時間&gt;を追記し、媒体と共に郵送してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。