

**2021年度 東京音楽大学 科目等履修生
【音楽文化研究専攻】ソルフェージュ研究領域 曲目記入票**

名前は裏面に記入してください

課題2		課題2について①・②いずれを選択するか○印をし、下記を記入すること			① ・ ②	
		①	楽器等名	作曲者名	曲 目	演奏時間
課題2		①				分 秒
						＜演奏開始時間＞
						分 秒
		②	作品提出		曲 (2曲以上提出のこと)	
課題3		ピアノ	作曲者名	曲 目	演奏時間	
					分 秒	
					＜演奏開始時間＞	
					分 秒	

(注) 作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。

※ ＜演奏開始時間＞ は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの演奏開始時間も補記してください。

※ YouTubeで提出する場合は、本学ホームページ「入試案内(大学院)」の「演奏動画登録」にあるYouTubeマニュアルを参照し、指示に従ってアップロード、提出をしてください。

**2021年度 東京音楽大学 科目等履修生
【音楽文化研究専攻】多文化音楽研究領域 曲目記入票**

名前は裏面に記入してください

楽器等名	曲目に関する情報	演奏時間
		分 秒
		＜演奏開始時間＞
		分 秒

※＜演奏開始時間＞は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの演奏開始時間も補記してください。

※YouTubeで提出する場合は、本学ホームページ「入試案内(大学院)」の「演奏動画登録」にあるYouTubeマニュアルを参照し、指示に従ってアップロード、提出をしてください。

////////// 切り取ってください //////////