

2021年度 東京音楽大学 科目等履修生  
【器楽専攻】弦楽器研究領域 曲目記入票

楽器名		名前は裏面に記入してください		
課題	作曲者	曲 目 (調性、作品番号、楽章 等)		
課題 1				演奏時間
				分 秒
				<演奏開始時間>
				分 秒
課題 2				演奏時間
				分 秒
				<演奏開始時間>
				分 秒
課題 3				演奏時間
				分 秒
				<演奏開始時間>
				分 秒

演奏時間 合計 \_\_\_\_\_ 分 \_\_\_\_\_ 秒

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの演奏開始時間も補記してください。

※YouTubeで提出する場合は、本学ホームページ「入試案内(大学院)」の「演奏動画登録」にあるYouTubeマニュアルを参照し、指示に従ってアップロード、提出をしてください。

----- 切り取ってください -----

**2021年度 東京音楽大学 科目等履修生  
【器楽専攻】管打楽器研究領域 曲目記入票**

楽器名		<b>名前は裏面に記入してください</b>	
課題	作曲者	曲 目(調性、作品番号、楽章 等)	
課題1			演奏時間
			分 秒
			<演奏開始時間>
			分 秒
課題2			演奏時間
			分 秒
			<演奏開始時間>
			分 秒
課題3			演奏時間
			分 秒
			<演奏開始時間>
			分 秒

(注) 作曲者名・曲名は欧文と日本語で記入すること。

**演奏時間 合計**          \_\_\_\_\_ 分 \_\_\_\_\_ 秒

※ <演奏開始時間> は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの演奏開始時間も補記してください。

※ YouTubeで提出する場合は、本学ホームページ「入試案内(大学院)」の「演奏動画登録」にあるYouTubeマニュアルを参照し、指示に従ってアップロード、提出をしてください。

----- 切り取ってください -----