

一般選抜 出願書類チェックリスト

***日本国外から出願する場合は、下記書類の PDF を各自保存しておいてください。**

	出願書類		注意事項	封入チェック
1	志願票	「Web出願サイト」より印刷	検定料支払い手続き完了後印刷してください。(A4縦で収まるようにカラー印刷)	☐
2	宛名ラベル		書類を郵送する際にレターバックに張り付けて使用してください。(A4縦で収まるようにカラー印刷)	☐
3	曲目記入票または演奏開始時間記入票(該当者のみ)	「出願書類ダウンロード」より印刷	「対面式」・「非対面式」の様式より、該当するものを提出してください。 (1) 志望する専攻実技 (2) 第2志望の専攻実技 ※実技試験の曲目が全て指定されている以下の専攻(楽器)の「非対面式」受験者は「演奏開始時間記入票」を提出してください。 ・器楽専攻: フルート、オーボエ、ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム、打楽器(ティンパニ、小太鼓) ・吹奏楽アカデミー専攻: ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、チューバ	☐
4	大学入学共通テスト成績請求票貼付用紙		一般選抜(A日程)受験の該当者のみ提出。	☐
5	出願書類チェックリスト		出願書類を郵送する前に各書類が揃っているかチェックし、出願書類と共に提出してください。	☐
6	同意書		「非対面式」受験者のみ提出してください。	☐
7	東京音楽大学目白台学生寮入寮申込書		入寮希望者は提出してください。	☐
8	調査書		出身高等学校長が作成し、厳封したもの。 《開封無効》	☐
9	演奏実技動画		「非対面式」受験者のみ (要項p.14参照 赤字訂正があります) 【提出する媒体を○で囲んでください】 YouTube ・ USBメモリ ・ Blu-ray ・ DVD 提出期間は3月5日(金)～3月13日(土)です。	☐
10	伴奏譜		「対面式」受験の該当者のみ提出(第2志望も同様)	☐
11	課題(作品提出) ■ピアノ・創作コース ■ミュージック・リベラルアーツ専攻(作曲)		該当者のみ提出。製本不要。 出願書類に同封できない場合は、別送可。 提出期間は3月5日(金)～3月13日(土)です。	同封 ☐ 別送 ☐
12	英語資格・検定試験証明書 (B日程はミュージック・リベラルアーツ専攻のみ)		該当者のみ、英語資格に該当する証明書の原本一種類提出(コピー不可)。証明書は返却しません。	☐
13	日本語能力試験成績証明書		外国人留学生のみ提出。 日本語能力試験N1又はN2の合格証がある場合はそのコピーを提出してください。	☐
14	在留カードのコピー又は住民票		日本国内在住の外国人のみ提出。	☐
15	パスポートのコピー		日本国外在住の外国人のみ提出。	☐

※全ての書類をチェックし、氏名を記入してください。

このチェックリストは他の提出書類と共に、一番上にくるよう封入してください。

氏名()