

別表（第4条関係） 大学院修士課程カリキュラム

●器楽専攻

鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	3				28	
	器楽実習 II		3				
	器楽実習 III			3			
	器楽実習 IV				3		
	楽曲分析演習 A	2					
	楽曲分析演習 B		2				
	楽曲分析演習 C			2			
	楽曲分析演習 D				2		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
	選択科目	室内楽実習 A	2				
室内楽実習 B			2				
室内楽実習 C				2			
室内楽実習 D					2		
伴奏法 A		2					
伴奏法 B			2				
伴奏法 C				2			
伴奏法 D					2		
楽書講読（英） A		2					
楽書講読（英） B			2				
楽書講読（独） A		2					
楽書講読（独） B			2				
楽書講読（仏） A		2					
楽書講読（仏） B			2				
楽書講読（伊） A		2					
楽書講読（伊） B			2				
※論文作成 I		2					
※論文作成 II			2				
※論文作成 III				1			
ポピュラー音楽特講 A		2					
ポピュラー音楽特講 B			2				
マルチメディア研究 1 A		2					
マルチメディア研究 1 B			2				
マルチメディア研究 2 A		2					
マルチメディア研究 2 B			2				
原典特殊研究（英） A		2					
原典特殊研究（英） B			2				
原典特殊研究（英） C				2			
原典特殊研究（英） D					2		
原典特殊研究（独） A		2					
原典特殊研究（独） B			2				
原典特殊研究（独） C				2			
原典特殊研究（独） D					2		
原典特殊研究（伊） A		2					
原典特殊研究（伊） B			2				
原典特殊研究（伊） C				2			
原典特殊研究（伊） D					2		
原典特殊研究（仏） A		2					
原典特殊研究（仏） B			2				
原典特殊研究（仏） C				2			
原典特殊研究（仏） D				2			
※原典特殊研究（日） A	2						
※原典特殊研究（日） B		2					
※原典特殊研究（日） C			2				
※原典特殊研究（日） D				2			
音楽学特別演習 1 A	2						
音楽学特別演習 1 B		2					
音楽学特別演習 2 A	2						
音楽学特別演習 2 B		2					
作曲実践演習 A	2						
作曲実践演習 B		2					
作曲実践演習 C			2				
作曲実践演習 D				2			
声楽実践演習 A	2						
声楽実践演習 B		2					
声楽実践演習 C			2				
声楽実践演習 D				2			
※器楽実践演習 A	2						
※器楽実践演習 B		2					
※器楽実践演習 C			2				
※器楽実践演習 D				2			
指揮実践演習 A	2						
指揮実践演習 B		2					
指揮実践演習 C			2				
指揮実践演習 D				2			
邦楽実践演習 A	2						
邦楽実践演習 B		2					
邦楽実践演習 C			2				
邦楽実践演習 D				2			
スコアリーディング研究 A	2						
スコアリーディング研究 B		2					
和声分析研究 A	2						
和声分析研究 B		2					
楽曲解釈研究 A	2						
楽曲解釈研究 B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
4

●器楽専攻
鍵盤楽器研究領域（ピアノ・伴奏）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	※室内楽実習A（弦楽器研究領域）	1				(前ページの 選択科目 を含め) 4	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※室内楽実習B（弦楽器研究領域）		1				
	※室内楽実習C（弦楽器研究領域）			1			
	※室内楽実習D（弦楽器研究領域）				1		
	※合唱実習A	2					
	※合唱実習B		2				
	※オラトリオ研究A	2					
	※オラトリオ研究B		2				
	※音楽教育学特講A	2					
	※音楽教育学特講B		2				
	※音楽学特殊研究1A	2					
	※音楽学特殊研究1B		2				
	※音楽学特殊研究2A	2					
	※音楽学特殊研究2B		2				
	※音楽学特殊研究3A	2					
	※音楽学特殊研究3B		2				

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- ⑤ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑥ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑦ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻
鍵盤楽器研究領域（オルガン・チェンバロ）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数				
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計			
必修科目	器楽実習 I	2				24				
	器楽実習 II		2							
	器楽実習 III			2						
	器楽実習 IV				2					
	楽曲分析演習 A	2								
	楽曲分析演習 B		2							
	楽曲分析演習 C			2						
	楽曲分析演習 D				2					
	器楽特殊研究 A	2								
	器楽特殊研究 B		2							
	器楽特殊研究 C			2						
	器楽特殊研究 D				2					
選択科目	室内楽実習 A	2								
	室内楽実習 B		2							
	室内楽実習 C			2						
	室内楽実習 D				2					
	伴奏法 A	2								
	伴奏法 B		2							
	伴奏法 C			2						
	伴奏法 D				2					
	楽書講読（英） A	2								
	楽書講読（英） B		2							
	楽書講読（独） A	2								
	楽書講読（独） B		2							
	楽書講読（仏） A	2								
	楽書講読（仏） B		2							
	楽書講読（伊） A	2								
	楽書講読（伊） B		2							
	※論文作成 I	2								
	※論文作成 II		2							
	※論文作成 III			1						
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2							
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
		原典特殊研究（英） A	2							
		原典特殊研究（英） B		2						
		原典特殊研究（英） C			2					
		原典特殊研究（英） D						2		
		原典特殊研究（独） A	2							
		原典特殊研究（独） B		2						
		原典特殊研究（独） C			2					
		原典特殊研究（独） D						2		
		原典特殊研究（伊） A	2							
		原典特殊研究（伊） B		2						
		原典特殊研究（伊） C			2					
		原典特殊研究（伊） D						2		
		原典特殊研究（仏） A	2							
		原典特殊研究（仏） B		2						
		原典特殊研究（仏） C			2					
		原典特殊研究（仏） D						2		
		※原典特殊研究（日） A	2							
※原典特殊研究（日） B			2							
※原典特殊研究（日） C				2						
※原典特殊研究（日） D					2					
音楽学特別演習 1 A		2								
音楽学特別演習 1 B			2							
音楽学特別演習 2 A		2								
音楽学特別演習 2 B			2							
作曲実践演習 A		2								
作曲実践演習 B			2							
作曲実践演習 C				2						
作曲実践演習 D					2					
声楽実践演習 A		2								
声楽実践演習 B			2							
声楽実践演習 C				2						
声楽実践演習 D					2					
※器楽実践演習 A		2								
※器楽実践演習 B			2							
※器楽実践演習 C				2						
※器楽実践演習 D					2					
指揮実践演習 A	2									
指揮実践演習 B		2								
指揮実践演習 C			2							
指揮実践演習 D				2						
邦楽実践演習 A	2									
邦楽実践演習 B		2								
邦楽実践演習 C			2							
邦楽実践演習 D				2						
スコアリーディング研究 A	2									
スコアリーディング研究 B		2								
和声分析研究 A	2									
和声分析研究 B		2								
楽曲解釈研究 A	2									
楽曲解釈研究 B		2								
※レコーディング実習を含む D T M A	2									
※レコーディング実習を含む D T M B		2								

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
8

●器楽専攻
鍵盤楽器研究領域（オルガン・チェンバロ）

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	※室内楽実習A（弦楽器研究領域）	1				(前ページの 選択科目 を含め) 8	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※室内楽実習B（弦楽器研究領域）		1				
	※室内楽実習C（弦楽器研究領域）			1			
	※室内楽実習D（弦楽器研究領域）				1		
	※合唱実習A	2					
	※合唱実習B		2				
	※オラトリオ研究A	2					
	※オラトリオ研究B		2				
	※音楽教育学特講A	2					
	※音楽教育学特講B		2				
	※音楽学特殊研究1A	2					
	※音楽学特殊研究1B		2				
	※音楽学特殊研究2A	2					
	※音楽学特殊研究2B		2				
	※音楽学特殊研究3A	2					
※音楽学特殊研究3B		2					

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 他の研究領域の室内楽実習は弦楽器研究領域の科目である。この科目を履修した場合は、自領域の室内楽実習A～Dを履修することはできない。
- ⑤ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑥ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑦ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻
弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	1					
	室内楽実習 B		1				
	室内楽実習 C			1			
	室内楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	弦楽合奏 A	1					
	弦楽合奏 B		1				
	弦楽合奏 C			1			
	弦楽合奏 D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	※原典特殊研究 (日) A	2					
	※原典特殊研究 (日) B		2				
※原典特殊研究 (日) C			2				
※原典特殊研究 (日) D				2			
音楽学特別演習 1 A	2						
音楽学特別演習 1 B		2					
音楽学特別演習 2 A	2						
音楽学特別演習 2 B		2					
作曲実践演習 A	2						
作曲実践演習 B		2					
作曲実践演習 C			2				
作曲実践演習 D				2			
声楽実践演習 A	2						
声楽実践演習 B		2					
声楽実践演習 C			2				
声楽実践演習 D				2			
※器楽実践演習 A	2						
※器楽実践演習 B		2					
※器楽実践演習 C			2				
※器楽実践演習 D				2			
指揮実践演習 A	2						
指揮実践演習 B		2					
指揮実践演習 C			2				
指揮実践演習 D				2			
邦楽実践演習 A	2						
邦楽実践演習 B		2					
邦楽実践演習 C			2				
邦楽実践演習 D				2			
スコアリーディング研究 A	2						
スコアリーディング研究 B		2					
和声分析研究 A	2						
和声分析研究 B		2					
楽曲解釈研究 A	2						
楽曲解釈研究 B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
12

●器楽専攻
弦楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選 択 科 目	他 の 研 究 領 域 開 設 科 目	※合唱実習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習 B		2			
		※オラトリオ研究 A	2				
		※オラトリオ研究 B		2			
		※音楽教育学特講 A	2				
		※音楽教育学特講 B		2			
		※音楽学特殊研究 1 A	2				
		※音楽学特殊研究 1 B		2			
		※音楽学特殊研究 2 A	2				
		※音楽学特殊研究 2 B		2			
		※音楽学特殊研究 3 A	2				
		※音楽学特殊研究 3 B		2			

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻
管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	器楽実習 I	2				20	
	器楽実習 II		2				
	器楽実習 III			2			
	器楽実習 IV				2		
	楽曲分析演習 A	1					
	楽曲分析演習 B		1				
	楽曲分析演習 C			1			
	楽曲分析演習 D				1		
	器楽特殊研究 A	2					
	器楽特殊研究 B		2				
	器楽特殊研究 C			2			
	器楽特殊研究 D				2		
選択科目	室内楽実習 A	1				32	(次ページの 選択科目 を含め)
	室内楽実習 B		1				
	室内楽実習 C			1			
	室内楽実習 D				1		
	オーケストラ実習 A	4					
	オーケストラ実習 B		4				
	オーケストラ実習 C			4			
	オーケストラ実習 D				4		
	吹奏楽実習 A	4					
	吹奏楽実習 B		4				
	吹奏楽実習 C			4			
	吹奏楽実習 D				4		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	※原典特殊研究 (日) A	2					
	※原典特殊研究 (日) B		2				
※原典特殊研究 (日) C			2				
※原典特殊研究 (日) D				2			
音楽学特別演習 1 A	2						
音楽学特別演習 1 B		2					
音楽学特別演習 2 A	2						
音楽学特別演習 2 B		2					
作曲実践演習 A	2						
作曲実践演習 B		2					
作曲実践演習 C			2				
作曲実践演習 D				2			
声楽実践演習 A	2						
声楽実践演習 B		2					
声楽実践演習 C			2				
声楽実践演習 D				2			
※器楽実践演習 A	2						
※器楽実践演習 B		2					
※器楽実践演習 C			2				
※器楽実践演習 D				2			
指揮実践演習 A	2						
指揮実践演習 B		2					
指揮実践演習 C			2				
指揮実践演習 D				2			
邦楽実践演習 A	2						
邦楽実践演習 B		2					
邦楽実践演習 C			2				
邦楽実践演習 D				2			
スコアリーダー研究 A	2						
スコアリーダー研究 B		2					
和声分析研究 A	2						
和声分析研究 B		2					
楽曲解釈研究 A	2						
楽曲解釈研究 B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
共通選択科目					12	(次ページの 選択科目 を含め)	

●器楽専攻
管打楽器研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選 択 科 目	他の研究領域開設科目						
	※合唱実習 A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※合唱実習 B		2				
	※オラトリオ研究 A	2					
	※オラトリオ研究 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				
	※音楽学特殊研究 1 A	2					
	※音楽学特殊研究 1 B		2				
	※音楽学特殊研究 2 A	2					
	※音楽学特殊研究 2 B		2				
	※音楽学特殊研究 3 A	2					
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●器楽専攻
室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数				
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計			
必修科目	室内楽実習 I	2				20				
	室内楽実習 II		2							
	室内楽実習 III			2						
	室内楽実習 IV				2					
	楽曲分析演習 A	1								
	楽曲分析演習 B		1							
	楽曲分析演習 C			1						
	楽曲分析演習 D				1					
	室内楽特殊研究 A	2								
	室内楽特殊研究 B		2							
	室内楽特殊研究 C			2						
	室内楽特殊研究 D				2					
選択科目	器楽実習 A	1								
	器楽実習 B		1							
	器楽実習 C			1						
	器楽実習 D				1					
	オーケストラ実習 A	4								
	オーケストラ実習 B		4							
	オーケストラ実習 C			4						
	オーケストラ実習 D				4					
	吹奏楽実習 A	4								
	吹奏楽実習 B		4							
	吹奏楽実習 C			4						
	吹奏楽実習 D				4					
	弦楽合奏 A	1								
	弦楽合奏 B		1							
	弦楽合奏 C			1						
	弦楽合奏 D				1					
	楽書講読 (英) A	2								
	楽書講読 (英) B		2							
	楽書講読 (独) A	2								
	楽書講読 (独) B		2							
	楽書講読 (仏) A	2								
	楽書講読 (仏) B		2							
	楽書講読 (伊) A	2								
	楽書講読 (伊) B		2							
	※論文作成 I	2								
	※論文作成 II		2							
	※論文作成 III			1						
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2							
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
		原典特殊研究 (英) A	2							
		原典特殊研究 (英) B		2						
		原典特殊研究 (英) C			2					
		原典特殊研究 (英) D						2		
		原典特殊研究 (独) A	2							
		原典特殊研究 (独) B		2						
		原典特殊研究 (独) C			2					
		原典特殊研究 (独) D						2		
		原典特殊研究 (伊) A	2							
原典特殊研究 (伊) B			2							
原典特殊研究 (伊) C				2						
原典特殊研究 (伊) D					2					
原典特殊研究 (仏) A		2								
原典特殊研究 (仏) B			2							
原典特殊研究 (仏) C				2						
原典特殊研究 (仏) D					2					
※原典特殊研究 (日) A		2								
※原典特殊研究 (日) B			2							
※原典特殊研究 (日) C				2						
※原典特殊研究 (日) D					2					
音楽学特別演習 1 A		2								
音楽学特別演習 1 B			2							
音楽学特別演習 2 A		2								
音楽学特別演習 2 B			2							
作曲実践演習 A		2								
作曲実践演習 B			2							
作曲実践演習 C				2						
作曲実践演習 D					2					
声楽実践演習 A		2								
声楽実践演習 B			2							
声楽実践演習 C				2						
声楽実践演習 D					2					
※器楽実践演習 A		2								
※器楽実践演習 B			2							
※器楽実践演習 C				2						
※器楽実践演習 D					2					
指揮実践演習 A	2									
指揮実践演習 B		2								
指揮実践演習 C			2							
指揮実践演習 D				2						
邦楽実践演習 A	2									
邦楽実践演習 B		2								
邦楽実践演習 C			2							
邦楽実践演習 D				2						
スコアリーディング研究 A	2									
スコアリーディング研究 B		2								
和声分析研究 A	2									
和声分析研究 B		2								
楽曲解釈研究 A	2									
楽曲解釈研究 B		2								
※レコーディング実習を含むDTM A	2									
※レコーディング実習を含むDTM B		2								

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
12

●器楽専攻
室内楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選 択 科 目	他の研究領域開設科目					(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2				
	※オラトリオ研究 A	2					
	※オラトリオ研究 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				
	※音楽学特殊研究 1 A	2					
	※音楽学特殊研究 1 B		2				
	※音楽学特殊研究 2 A	2					
	※音楽学特殊研究 2 B		2				
	※音楽学特殊研究 3 A	2					
※音楽学特殊研究 3 B		2					

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 器楽実践演習で、必修の器楽実習と同じ楽器を選択することはできない。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●声楽専攻
独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
科必修	声楽実習 I	3				12	
	声楽実習 II		3				
	声楽実習 III			3			
	声楽実習 IV				3		
選択必修科目	歌曲分析演習 A (ドイツ歌曲)	2				8	
	歌曲分析演習 B (ドイツ歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (ドイツ歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (ドイツ歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (フランス歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (フランス歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (フランス歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (フランス歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (スペイン歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (スペイン歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (スペイン歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (スペイン歌曲)				2		
	歌曲分析演習 A (ロシア歌曲)	2					
	歌曲分析演習 B (ロシア歌曲)		2				
	歌曲分析演習 C (ロシア歌曲)			2			
	歌曲分析演習 D (ロシア歌曲)				2		
選択科目	共通選択科目	コレペティ演習 A	1				(次ページの 選択科目 を含め) 32
		コレペティ演習 B		1			
		コレペティ演習 C			1		
		コレペティ演習 D				1	
		声楽特殊研究 A (独)	2				
		声楽特殊研究 B (独)		2			
		声楽特殊研究 A (伊)	2				
		声楽特殊研究 B (伊)		2			
		合唱実習 A	2				
		合唱実習 B		2			
		オラトリオ研究 A	2				
		オラトリオ研究 B		2			
		楽書講読 (英) A	2				
		楽書講読 (英) B		2			
		楽書講読 (独) A	2				
		楽書講読 (独) B		2			
		楽書講読 (仏) A	2				
		楽書講読 (仏) B		2			
		楽書講読 (伊) A	2				
		楽書講読 (伊) B		2			
	※論文作成 I	2					
	※論文作成 II		2				
	※論文作成 III			1			
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	※原典特殊研究 (日) A	2					
	※原典特殊研究 (日) B		2				
	※原典特殊研究 (日) C			2			
	※原典特殊研究 (日) D				2		
	音楽学特別演習 1 A	2					
音楽学特別演習 1 B		2					
音楽学特別演習 2 A	2						
音楽学特別演習 2 B		2					
作曲実践演習 A	2						
作曲実践演習 B		2					
作曲実践演習 C			2				
作曲実践演習 D				2			
器楽実践演習 A	2						
器楽実践演習 B		2					
器楽実践演習 C			2				
器楽実践演習 D				2			
指揮実践演習 A	2						
指揮実践演習 B		2					
指揮実践演習 C			2				
指揮実践演習 D				2			
邦楽実践演習 A	2						
邦楽実践演習 B		2					
邦楽実践演習 C			2				
邦楽実践演習 D				2			
スコアリーダーイング研究 A	2						
スコアリーダーイング研究 B		2					
和声分析研究 A	2						
和声分析研究 B		2					
楽曲解釈研究 A	2						
楽曲解釈研究 B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
					(次ページの 選択科目 を含め) 20		

●声楽専攻
独唱研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※オペラ特殊研究A	4				(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		※オペラ特殊研究B		4				
		※オペラ特殊研究C			4			
		※オペラ特殊研究D				4		
		※オペラ演習・身体表現A	1					
		※オペラ演習・身体表現B		1				
		※オペラ演習・身体表現C			1			
		※オペラ演習・身体表現D				1		
		※オペラ演習・バレエA	1					
		※オペラ演習・バレエB		1				
		※オペラ演習・バレエC			1			
		※オペラ演習・バレエD				1		
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1A	2					
		※音楽学特殊研究1B		2				
		※音楽学特殊研究2A	2					
		※音楽学特殊研究2B		2				
		※音楽学特殊研究3A	2					
		※音楽学特殊研究3B		2				

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●声楽専攻
オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数				
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計			
必修科目	声楽実習 I	2				12				
	声楽実習 II		2							
	声楽実習 III			2						
	声楽実習 IV				2					
	オペラ総合実習 A			1						
	オペラ総合実習 B				3					
選択科目	オペラ特殊研究 A	4								
	オペラ特殊研究 B		4							
	オペラ特殊研究 C			4						
	オペラ特殊研究 D				4					
	オペラ演習・身体表現 A	1								
	オペラ演習・身体表現 B		1							
	オペラ演習・身体表現 C			1						
	オペラ演習・身体表現 D				1					
	オペラ演習・バレエ A	1								
	オペラ演習・バレエ B		1							
	オペラ演習・バレエ C			1						
	オペラ演習・バレエ D				1					
	コレペティ演習 A	1								
	コレペティ演習 B		1							
	コレペティ演習 C			1						
	コレペティ演習 D				1					
	合唱実習 A	2								
	合唱実習 B		2							
	オラトリオ研究 A	2								
	オラトリオ研究 B		2							
	楽書講読 (英) A	2								
	楽書講読 (英) B		2							
	楽書講読 (独) A	2								
	楽書講読 (独) B		2							
	楽書講読 (仏) A	2								
	楽書講読 (仏) B		2							
	楽書講読 (伊) A	2								
	楽書講読 (伊) B		2							
	※論文作成 I	2								
	※論文作成 II		2							
	※論文作成 III			1						
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2							
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
		原典特殊研究 (英) A	2							
		原典特殊研究 (英) B		2						
		原典特殊研究 (英) C			2					
		原典特殊研究 (英) D						2		
		原典特殊研究 (独) A	2							
		原典特殊研究 (独) B		2						
		原典特殊研究 (独) C			2					
		原典特殊研究 (独) D						2		
		原典特殊研究 (伊) A	2							
		原典特殊研究 (伊) B		2						
原典特殊研究 (伊) C				2						
原典特殊研究 (伊) D					2					
原典特殊研究 (仏) A		2								
原典特殊研究 (仏) B			2							
原典特殊研究 (仏) C				2						
原典特殊研究 (仏) D					2					
※原典特殊研究 (日) A		2								
※原典特殊研究 (日) B			2							
※原典特殊研究 (日) C				2						
※原典特殊研究 (日) D					2					
音楽学特別演習 1 A		2								
音楽学特別演習 1 B			2							
音楽学特別演習 2 A		2								
音楽学特別演習 2 B			2							
作曲実践演習 A		2								
作曲実践演習 B			2							
作曲実践演習 C				2						
作曲実践演習 D					2					
器楽実践演習 A		2								
器楽実践演習 B			2							
器楽実践演習 C				2						
器楽実践演習 D					2					
指揮実践演習 A		2								
指揮実践演習 B			2							
指揮実践演習 C				2						
指揮実践演習 D					2					
邦楽実践演習 A		2								
邦楽実践演習 B			2							
邦楽実践演習 C				2						
邦楽実践演習 D					2					
スコアリーディング研究 A		2								
スコアリーディング研究 B		2								
和声分析研究 A	2									
和声分析研究 B		2								
楽曲解釈研究 A	2									
楽曲解釈研究 B		2								
※レコーディング実習を含むDTM A	2									
※レコーディング実習を含むDTM B		2								

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
20

●声楽専攻
オペラ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	他の研究領域開設科目					(前ページの 選択科目 を含め) 20	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※歌曲分析演習A(ドイツ歌曲)	2					
	※歌曲分析演習B(ドイツ歌曲)		2				
	※歌曲分析演習C(ドイツ歌曲)			2			
	※歌曲分析演習D(ドイツ歌曲)				2		
	※歌曲分析演習A(フランス歌曲)	2					
	※歌曲分析演習B(フランス歌曲)		2				
	※歌曲分析演習C(フランス歌曲)			2			
	※歌曲分析演習D(フランス歌曲)				2		
	※歌曲分析演習A(スペイン歌曲)	2					
	※歌曲分析演習B(スペイン歌曲)		2				
	※歌曲分析演習C(スペイン歌曲)			2			
	※歌曲分析演習D(スペイン歌曲)				2		
	※歌曲分析演習A(ロシア歌曲)	2					
	※歌曲分析演習B(ロシア歌曲)		2				
	※歌曲分析演習C(ロシア歌曲)			2			
	※歌曲分析演習D(ロシア歌曲)				2		
	声楽特殊研究A(独)	2					
	声楽特殊研究B(独)		2				
	声楽特殊研究A(伊)	2					
	声楽特殊研究B(伊)		2				
	※音楽教育学特講A	2					
	※音楽教育学特講B		2				
	※音楽学特殊研究1 A	2					
	※音楽学特殊研究1 B		2				
	※音楽学特殊研究2 A	2					
※音楽学特殊研究2 B		2					
※音楽学特殊研究3 A	2						
※音楽学特殊研究3 B		2					

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●作曲指揮専攻
作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数				
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計			
必修科目	作曲実習 I	2				24				
	作曲実習 II		2							
	作曲実習 III			2						
	作曲実習 IV				2					
	作曲演習 A	2								
	作曲演習 B		2							
	作曲演習 C			2						
	作曲演習 D				2					
	作曲特論 1 A	2						芸術は必修 応用は選択		
	作曲特論 1 B		2							
	作曲特論 2 A	2								
	作曲特論 2 B		2							
	作曲特論 3 A	2						応用は必修 芸術はA Bのみ 選択科目、C D は履修不可		
	作曲特論 3 B		2							
作曲特論 3 C			2							
作曲特論 3 D				2						
選択科目	作曲特論 1 C			2						
	作曲特論 1 D				2					
	作曲特論 2 C			2						
	作曲特論 2 D				2					
	楽書講読 (英) A	2								
	楽書講読 (英) B		2							
	楽書講読 (独) A	2								
	楽書講読 (独) B		2							
	楽書講読 (仏) A	2								
	楽書講読 (仏) B		2							
	楽書講読 (伊) A	2								
	楽書講読 (伊) B		2							
	※論文作成 I	2								
	※論文作成 II		2							
	※論文作成 III			1						
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2							
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
		原典特殊研究 (英) A	2							
		原典特殊研究 (英) B		2						
		原典特殊研究 (英) C			2					
		原典特殊研究 (英) D						2		
		原典特殊研究 (独) A	2							
		原典特殊研究 (独) B		2						
		原典特殊研究 (独) C			2					
		原典特殊研究 (独) D						2		
		原典特殊研究 (伊) A	2							
		原典特殊研究 (伊) B		2						
		原典特殊研究 (伊) C			2					
		原典特殊研究 (伊) D						2		
		原典特殊研究 (仏) A	2							
		原典特殊研究 (仏) B		2						
		原典特殊研究 (仏) C			2					
		原典特殊研究 (仏) D						2		
		※原典特殊研究 (日) A	2							
		※原典特殊研究 (日) B		2						
		※原典特殊研究 (日) C			2					
		※原典特殊研究 (日) D						2		
		音楽学特別演習 1 A	2							
音楽学特別演習 1 B			2							
音楽学特別演習 2 A		2								
音楽学特別演習 2 B			2							
声楽実践演習 A		2								
声楽実践演習 B			2							
声楽実践演習 C				2						
声楽実践演習 D					2					
器楽実践演習 A		2								
器楽実践演習 B			2							
器楽実践演習 C				2						
器楽実践演習 D					2					
指揮実践演習 A		2								
指揮実践演習 B			2							
指揮実践演習 C				2						
指揮実践演習 D					2					
邦楽実践演習 A	2									
邦楽実践演習 B		2								
邦楽実践演習 C			2							
邦楽実践演習 D				2						
スコアリーディング研究 A	2									
スコアリーディング研究 B		2								
和声分析研究 A	2									
和声分析研究 B		2								
楽曲解釈研究 A	2									
楽曲解釈研究 B		2								
※レコーディング実習を含むDTM A	2									
※レコーディング実習を含むDTM B		2								

(次ページの
共通選択科目
他領域専攻科
目
を含め)
32

(選択科目として
履修した作曲特論と、
次ページの
選択科目を含め)
8

●作曲指揮専攻
作曲研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2				(選択科目として履修した作曲特論と、前ページの選択科目を含め) 8	(前ページの必修科目、選択科目、共通選択科目を含め) 32
		※合唱実習B		2				
		※オラトリオ研究A	2					
		※オラトリオ研究B		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1 A	2					
		※音楽学特殊研究1 B		2				
		※音楽学特殊研究2 A	2					
		※音楽学特殊研究2 B		2				
		※音楽学特殊研究3 A	2					
		※音楽学特殊研究3 B		2				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習A	1					
		※邦楽・古楽・民族楽器実習B		1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習C			1			
※邦楽・古楽・民族楽器実習D				1				

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●作曲指揮専攻
指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数				
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計			
必修科目	指揮実習 I	2				20				
	指揮実習 II		2							
	指揮実習 III			2						
	指揮実習 IV				2					
	指揮演習 A	3								
	指揮演習 B		3							
	指揮演習 C			3						
	指揮演習 D				3					
選択科目	指揮楽書特殊研究 A	2				20				
	指揮楽書特殊研究 B		2							
	指揮楽書特殊研究 C			2						
	指揮楽書特殊研究 D				2					
	音楽理論 A	1								
	音楽理論 B		1							
	音楽理論 C			1						
	音楽理論 D				1					
	スコアリーディング A	1								
	スコアリーディング B		1							
	スコアリーディング C			1						
	スコアリーディング D				1					
	楽書講読 (英) A	2								
	楽書講読 (英) B		2							
	楽書講読 (独) A	2								
	楽書講読 (独) B		2							
	楽書講読 (仏) A	2								
	楽書講読 (仏) B		2							
	楽書講読 (伊) A	2								
	楽書講読 (伊) B		2							
	※論文作成 I	2								
	※論文作成 II		2							
	※論文作成 III			1						
	共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2						20	
		ポピュラー音楽特講 B		2						
		マルチメディア研究 1 A	2							
		マルチメディア研究 1 B		2						
		マルチメディア研究 2 A	2							
		マルチメディア研究 2 B		2						
		原典特殊研究 (英) A	2							
		原典特殊研究 (英) B		2						
		原典特殊研究 (英) C			2					
		原典特殊研究 (英) D						2		
		原典特殊研究 (独) A	2							
		原典特殊研究 (独) B		2						
		原典特殊研究 (独) C			2					
		原典特殊研究 (独) D						2		
		原典特殊研究 (伊) A	2							
		原典特殊研究 (伊) B		2						
		原典特殊研究 (伊) C			2					
		原典特殊研究 (伊) D						2		
		原典特殊研究 (仏) A	2							
原典特殊研究 (仏) B			2							
原典特殊研究 (仏) C				2						
原典特殊研究 (仏) D					2					
※原典特殊研究 (日) A		2								
※原典特殊研究 (日) B			2							
※原典特殊研究 (日) C				2						
※原典特殊研究 (日) D					2					
音楽学特別演習 1 A		2								
音楽学特別演習 1 B			2							
音楽学特別演習 2 A		2								
音楽学特別演習 2 B			2							
作曲実践演習 A		2								
作曲実践演習 B			2							
作曲実践演習 C				2						
作曲実践演習 D					2					
声楽実践演習 A		2								
声楽実践演習 B			2							
声楽実践演習 C				2						
声楽実践演習 D					2					
器楽実践演習 A		2								
器楽実践演習 B			2							
器楽実践演習 C				2						
器楽実践演習 D					2					
邦楽実践演習 A	2									
邦楽実践演習 B		2								
邦楽実践演習 C			2							
邦楽実践演習 D				2						
和声分析研究 A	2									
和声分析研究 B		2								
楽曲解釈研究 A	2									
楽曲解釈研究 B		2								
※レコーディング実習を含むDTM A	2									
※レコーディング実習を含むDTM B		2								

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
12

●作曲指揮専攻
指揮研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 12	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習B		2				
		※オラトリオ研究A	2					
		※オラトリオ研究B		2				
		※音楽教育学特講A	2					
		※音楽教育学特講B		2				
		※音楽学特殊研究1A	2					
		※音楽学特殊研究1B		2				
		※音楽学特殊研究2A	2					
		※音楽学特殊研究2B		2				
		※音楽学特殊研究3A	2					
		※音楽学特殊研究3B		2				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習A	1					
		※邦楽・古楽・民族楽器実習B		1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習C			1			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習D				1		

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻
音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	※音楽教育学実習 I	2				16	
	※音楽教育学実習 II		2				
	※音楽教育学実習 III			2			
	※音楽教育学実習 IV				2		
	音楽教育学演習 1 A	2					
	音楽教育学演習 1 B		2				
	音楽教育学演習 2 A	2					
	音楽教育学演習 2 B		2				
選択科目必修	音楽教育学特殊研究 1 A	2				4	
	音楽教育学特殊研究 1 B		2				
	音楽教育学特殊研究 2 A	2					
	音楽教育学特殊研究 2 B		2				
選択科目	音楽教育学特講 A	2				16	
	音楽教育学特講 B		2				
	作曲実践実習 A	1					
	作曲実践実習 B		1				
	作曲実践実習 C			1			
	作曲実践実習 D				1		
	声楽実践実習 A	1					
	声楽実践実習 B		1				
	声楽実践実習 C			1			
	声楽実践実習 D				1		
	器楽実践実習 A	1					
	器楽実践実習 B		1				
	器楽実践実習 C			1			
	器楽実践実習 D				1		
	指揮実践実習 A	1					
	指揮実践実習 B		1				
	指揮実践実習 C			1			
	指揮実践実習 D				1		
	邦楽実践実習 A	1					
	邦楽実践実習 B		1				
	邦楽実践実習 C			1			
	邦楽実践実習 D				1		
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
	ポピュラー音楽特講 A	2					
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	※原典特殊研究 (日) A	2					
	※原典特殊研究 (日) B		2				
	※原典特殊研究 (日) C			2			
	※原典特殊研究 (日) D				2		
共通選択科目	音楽学特別演習 1 A	2				16	
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D				2		
	声楽実践演習 A	2					
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
	声楽実践演習 D				2		
	器楽実践演習 A	2					
	器楽実践演習 B		2				
	器楽実践演習 C			2			
	器楽実践演習 D				2		
	指揮実践演習 A	2					
	指揮実践演習 B		2				
	指揮実践演習 C			2			
	指揮実践演習 D				2		
	邦楽実践演習 A	2					
	邦楽実践演習 B		2				
	邦楽実践演習 C			2			
	邦楽実践演習 D				2		
	スコアリーダーイング研究 A	2					
	スコアリーダーイング研究 B		2				
	和声分析研究 A	2					
	和声分析研究 B		2				
	楽曲解釈研究 A	2					
	楽曲解釈研究 B		2				
	※レコーディング実習を含むDTM A	2					
	※レコーディング実習を含むDTM B		2				

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
16

●音楽文化研究専攻
音楽教育研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2				(前ページの 選択科目 を含め) 16	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習B		2				
		※オラトリオ研究A	2					
		※オラトリオ研究B		2				
		※音楽学特殊研究1 A	2					
		※音楽学特殊研究1 B		2				
		※音楽学特殊研究2 A	2					
		※音楽学特殊研究2 B		2				
		※音楽学特殊研究3 A	2					
		※音楽学特殊研究3 B		2				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習A	1					
		※邦楽・古楽・民族楽器実習B		1				
		※邦楽・古楽・民族楽器実習C			1			
		※邦楽・古楽・民族楽器実習D				1		

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 選択科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ④ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ⑤ 音楽教育学特殊研究は1と2を隔年で開講する。
- ⑥ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑦ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻
音楽学研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	※音楽学実習 I	3				20	
	※音楽学実習 II		3				
	※音楽学実習 III			3			
	※音楽学実習 IV				3		
	音楽学演習 A	2					
	音楽学演習 B		2				
	音楽学演習 C			2			
	音楽学演習 D				2		
選択科目	音楽学特殊研究 1 A	2				32	
	音楽学特殊研究 1 B		2				
	音楽学特殊研究 2 A	2					
	音楽学特殊研究 2 B		2				
	音楽学特殊研究 3 A	2					
	音楽学特殊研究 3 B		2				
	楽書講読 (英) A	2					
	楽書講読 (英) B		2				
	楽書講読 (独) A	2					
	楽書講読 (独) B		2				
	楽書講読 (仏) A	2					
	楽書講読 (仏) B		2				
	楽書講読 (伊) A	2					
	楽書講読 (伊) B		2				
共通選択科目	ポピュラー音楽特講 A	2				12	
	ポピュラー音楽特講 B		2				
	マルチメディア研究 1 A	2					
	マルチメディア研究 1 B		2				
	マルチメディア研究 2 A	2					
	マルチメディア研究 2 B		2				
	原典特殊研究 (英) A	2					
	原典特殊研究 (英) B		2				
	原典特殊研究 (英) C			2			
	原典特殊研究 (英) D				2		
	原典特殊研究 (独) A	2					
	原典特殊研究 (独) B		2				
	原典特殊研究 (独) C			2			
	原典特殊研究 (独) D				2		
	原典特殊研究 (伊) A	2					
	原典特殊研究 (伊) B		2				
	原典特殊研究 (伊) C			2			
	原典特殊研究 (伊) D				2		
	原典特殊研究 (仏) A	2					
	原典特殊研究 (仏) B		2				
	原典特殊研究 (仏) C			2			
	原典特殊研究 (仏) D				2		
	※原典特殊研究 (日) A	2					
	※原典特殊研究 (日) B		2				
	※原典特殊研究 (日) C			2			
	※原典特殊研究 (日) D				2		
	音楽学特別演習 1 A	2					
	音楽学特別演習 1 B		2				
	音楽学特別演習 2 A	2					
	音楽学特別演習 2 B		2				
	作曲実践演習 A	2					
	作曲実践演習 B		2				
	作曲実践演習 C			2			
	作曲実践演習 D				2		
	声楽実践演習 A	2					
	声楽実践演習 B		2				
	声楽実践演習 C			2			
	声楽実践演習 D				2		
	器楽実践演習 A	2					
	器楽実践演習 B		2				
	器楽実践演習 C			2			
	器楽実践演習 D				2		
指揮実践演習 A	2						
指揮実践演習 B		2					
指揮実践演習 C			2				
指揮実践演習 D				2			
邦楽実践演習 A	2						
邦楽実践演習 B		2					
邦楽実践演習 C			2				
邦楽実践演習 D				2			
スコアリーディング研究 A	2						
スコアリーディング研究 B		2					
和声分析研究 A	2						
和声分析研究 B		2					
楽曲解釈研究 A	2						
楽曲解釈研究 B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					
他の研究領域	※合唱実習 A	2					
	※合唱実習 B		2				
	※オラトリオ研究 A	2					
	※オラトリオ研究 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻
ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
必修科目	ソルフェージュ研究実習A	2				22	
	ソルフェージュ研究実習B		2				
	ソルフェージュ研究実習C			2			
	ソルフェージュ研究実習D				2		
	ソルフェージュ研究演習A	2					
	ソルフェージュ研究演習B		2				
	ソルフェージュ研究演習C			2			
	ソルフェージュ研究演習D				1		
	※ソルフェージュ特殊研究I	2					
	※ソルフェージュ特殊研究II		1				
	※ソルフェージュ特殊研究III			2			
※ソルフェージュ特殊研究IV				2			
選択必修科目	作曲実践実習A	1				4	
	作曲実践実習B		1				
	作曲実践実習C			1			
	作曲実践実習D				1		
	声楽実践実習A	1					
	声楽実践実習B		1				
	声楽実践実習C			1			
	声楽実践実習D				1		
	器楽実践実習A	1					
	器楽実践実習B		1				
	器楽実践実習C			1			
	器楽実践実習D				1		
	指揮実践実習A	1					
	指揮実践実習B		1				
	指揮実践実習C			1			
	指揮実践実習D				1		
邦楽実践実習A	1						
邦楽実践実習B		1					
邦楽実践実習C			1				
邦楽実践実習D				1			
選択科目	楽書講読(英)A	2					
	楽書講読(英)B		2				
	楽書講読(独)A	2					
	楽書講読(独)B		2				
	楽書講読(仏)A	2					
	楽書講読(仏)B		2				
	楽書講読(伊)A	2					
	楽書講読(伊)B		2				
	ポピュラー音楽特講A	2					
	ポピュラー音楽特講B		2				
共通選択科目	マルチメディア研究1A	2				10	
	マルチメディア研究1B		2				
	マルチメディア研究2A	2					
	マルチメディア研究2B		2				
	原典特殊研究(英)A	2					
	原典特殊研究(英)B		2				
	原典特殊研究(英)C			2			
	原典特殊研究(英)D				2		
	原典特殊研究(独)A	2					
	原典特殊研究(独)B		2				
	原典特殊研究(独)C			2			
	原典特殊研究(独)D				2		
	原典特殊研究(伊)A	2					
	原典特殊研究(伊)B		2				
	原典特殊研究(伊)C			2			
	原典特殊研究(伊)D				2		
	原典特殊研究(仏)A	2					
	原典特殊研究(仏)B		2				
	原典特殊研究(仏)C			2			
	原典特殊研究(仏)D				2		
	※原典特殊研究(日)A	2					
	※原典特殊研究(日)B		2				
	※原典特殊研究(日)C			2			
	※原典特殊研究(日)D				2		
	音楽学特別演習1A	2					
	音楽学特別演習1B		2				
	音楽学特別演習2A	2					
	音楽学特別演習2B		2				
	作曲実践演習A	2					
	作曲実践演習B		2				
	作曲実践演習C			2			
	作曲実践演習D				2		
	声楽実践演習A	2					
	声楽実践演習B		2				
声楽実践演習C			2				
声楽実践演習D				2			
器楽実践演習A	2						
器楽実践演習B		2					
器楽実践演習C			2				
器楽実践演習D				2			
指揮実践演習A	2						
指揮実践演習B		2					
指揮実践演習C			2				
指揮実践演習D				2			
邦楽実践演習A	2						
邦楽実践演習B		2					
邦楽実践演習C			2				
邦楽実践演習D				2			
スコアリーディング研究A	2						
スコアリーディング研究B		2					
和声分析研究A	2						
和声分析研究B		2					
楽曲解釈研究A	2						
楽曲解釈研究B		2					
※レコーディング実習を含むDTM A	2						
※レコーディング実習を含むDTM B		2					

(次ページの
選択科目
を含め)
32

(次ページの
選択科目
を含め)
10

●音楽文化研究専攻
ソルフェージュ研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I セメスター	II セメスター	III セメスター	IV セメスター	小計	合計
選 択 科 目	他の研究領域開設科目	※合唱実習 A	2			(前ページの 選択科目 を含め) 10	(前ページの 必修科目 選択科目 を含め) 32
	※合唱実習 B		2				
	※オラトリオ研究 A	2					
	※オラトリオ研究 B		2				
	※音楽教育学特講 A	2					
	※音楽教育学特講 B		2				
	※音楽学特殊研究 1 A	2					
	※音楽学特殊研究 1 B		2				
	※音楽学特殊研究 2 A	2					
	※音楽学特殊研究 2 B		2				
	※音楽学特殊研究 3 A	2					
	※音楽学特殊研究 3 B		2				

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 選択必修科目の実践実習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ④ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ⑤ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑥ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。

●音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数		
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計	
必修科目	※多文化音楽実習Ⅰ	2				8		
	※多文化音楽実習Ⅱ		2					
	※多文化音楽実習Ⅲ			2				
	※多文化音楽実習Ⅳ				2			
選択必修科目	多文化音楽研究演習ⅠA	2				8		
	多文化音楽研究演習ⅠB		2					
	多文化音楽研究演習ⅠC			2				
	多文化音楽研究演習ⅠD				2			
	多文化音楽研究演習ⅡA	2						
	多文化音楽研究演習ⅡB		2					
	多文化音楽研究演習ⅡC	2						
	多文化音楽研究演習ⅡD		2					
	多文化音楽実技実習A	1						
	多文化音楽実技実習B		1					
	多文化音楽実技実習C			1				
	多文化音楽実技実習D				1			
	邦楽・古楽・民族楽器実習A	1						
	邦楽・古楽・民族楽器実習B		1					
	邦楽・古楽・民族楽器実習C			1				
	邦楽・古楽・民族楽器実習D				1			
選択科目	楽書講読(英)A	2						
	楽書講読(英)B		2					
	楽書講読(独)A	2						
	楽書講読(独)B		2					
	楽書講読(仏)A	2						
	楽書講読(仏)B		2					
	楽書講読(伊)A	2						
	楽書講読(伊)B		2					
選択科目	共通選択科目	ポピュラー音楽特講A	2			(選択必修科目 選択科目 を含め) 24		
		ポピュラー音楽特講B		2				
		マルチメディア研究ⅠA	2					
		マルチメディア研究ⅠB		2				
		マルチメディア研究ⅡA	2					
		マルチメディア研究ⅡB		2				
		原典特殊研究(英)A	2					
		原典特殊研究(英)B		2				
		原典特殊研究(英)C			2			
		原典特殊研究(英)D						2
		原典特殊研究(独)A	2					
		原典特殊研究(独)B		2				
		原典特殊研究(独)C			2			
		原典特殊研究(独)D						2
		原典特殊研究(伊)A	2					
		原典特殊研究(伊)B		2				
		原典特殊研究(伊)C			2			
		原典特殊研究(伊)D						2
		原典特殊研究(仏)A	2					
		原典特殊研究(仏)B		2				
		原典特殊研究(仏)C			2			
		原典特殊研究(仏)D						2
		※原典特殊研究(日)A	2					
		※原典特殊研究(日)B		2				
	※原典特殊研究(日)C			2				
	※原典特殊研究(日)D				2			
	音楽学特別演習ⅠA	2						
	音楽学特別演習ⅠB		2					
	音楽学特別演習ⅡA	2						
	音楽学特別演習ⅡB		2					
	作曲実践演習A	2						
	作曲実践演習B		2					
	作曲実践演習C			2				
	作曲実践演習D				2			
	声楽実践演習A	2						
	声楽実践演習B		2					
	声楽実践演習C			2				
	声楽実践演習D				2			
	器楽実践演習A	2						
	器楽実践演習B		2					
	器楽実践演習C			2				
	器楽実践演習D				2			
	指揮実践演習A	2						
	指揮実践演習B		2					
	指揮実践演習C			2				
	指揮実践演習D				2			
	スコアリーディング研究A	2						
	スコアリーディング研究B		2					
和声分析研究A	2							
和声分析研究B		2						
楽曲解釈研究A	2							
楽曲解釈研究B		2						
※レコーディング実習を含むDTM A	2							
※レコーディング実習を含むDTM B		2						

(次ページの
選択科目
を含め)
32

●音楽文化研究専攻
多文化音楽研究領域

履修区分	授業科目	単位数				修了要件単位数	
		I Semester	II Semester	III Semester	IV Semester	小計	合計
選択科目	他の研究領域開設科目	※合唱実習A	2			(前ページの 選択必修科目 選択科目 を含め) 24	(前ページの 必修科目 選択必修科目 選択科目 を含め) 32
		※合唱実習B		2			
		※オラトリオ研究A	2				
		※オラトリオ研究B		2			
		※音楽教育学特講A	2				
		※音楽教育学特講B		2			
		※音楽学特殊研究1A	2				
		※音楽学特殊研究1B		2			
		※音楽学特殊研究2A	2				
		※音楽学特殊研究2B		2			
		※音楽学特殊研究3A	2				
		※音楽学特殊研究3B		2			

備考

- ① 原典特殊研究は、(英) A～D、(独) A～D、(伊) A～D、(仏) A～D、(日) A～Dそれぞれの授業科目を履修した場合であっても、8単位までを修了要件の単位として認める。
- ② 共通選択科目の実践演習は1学期1科目のみ履修することができる。
- ③ 他の研究領域開設科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て履修することができる。履修した授業科目の単位数のうち、4単位までを修了単位として認める。
- ④ 専修免許を取得する場合は、※マークの付いた科目以外で24単位以上修得すること。
- ⑤ 学部開設授業科目は、研究上の必要から履修を希望する場合に、指導教員の許可を得て聴講することができる。