

別表(1)2021年度入学生

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	選択
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目 (教養科目)	心理学	2
				宗教学	2
				哲学	2
				倫理学	2
				応用倫理学	2
				日本・東洋文学	2
				西洋文学	2
				芸術学	2
				日本史	2
				西洋史	2
				東洋史	2
				日本文化論	2
				西洋文化論	2
				東洋文化論	2
				環境と経済	2
				現代社会と法	2
				※ 憲法	2
				数学	2
				宇宙科学	2
				自然科学	2
				日本語表現法	2
				教養演習	2
				※① 健康・スポーツ科学理論	2
				※② スポーツ科学実技	2
				音声学	2
				音楽療法	2
放送大学単位互換科目	2~12				
計				54~64	

専攻	最低必修単位数
声楽専攻	12
器楽専攻	12
作曲指揮専攻(作曲「芸術音楽コース」)	16
作曲指揮専攻(作曲「ミュージック・メディアコース」)	12
作曲指揮専攻(指揮)	12
音楽文化教育専攻	12
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0
吹奏楽アカデミー専攻	12

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。
 ※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。※①※②はどちらかでもよい。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択		
音楽学部	音楽学科	全専攻	基礎教育科目（外国語科目）	英語群	※ 英語コミュニケーション1	1	
					英語コミュニケーション2	1	
					英語コミュニケーション3		1 *
					英語コミュニケーション4		1 *
					英語リーディング・ライティング1		1
					英語リーディング・ライティング2		1
					英語リスニング・スピーキング1		1
					英語リスニング・スピーキング2		1
				資格英語1		1	
				資格英語2		1	
				ドイツ語群	ドイツ語(初級)1		2
					ドイツ語(初級)2		2
					ドイツ語(初級)特別コース1		3
					ドイツ語(初級)特別コース2		3
					ドイツ語(中級)1		2
					ドイツ語(中級)2		2
					ドイツ語(中級)特別コース1		3
					ドイツ語(中級)特別コース2		3
					ドイツ語(上級)A1-1		2
					ドイツ語(上級)A1-2		2
					ドイツ語(上級)A2-1		2
					ドイツ語(上級)A2-2		2
				フランス語群	ドイツ語(上級)B1-1		2
					ドイツ語(上級)B1-2		2
					ドイツ語(上級)B2-1		2
					ドイツ語(上級)B2-2		2
					フランス語(初級)1		2
					フランス語(初級)2		2
					フランス語(初級)特別コース1		3
					フランス語(初級)特別コース2		3
					フランス語(中級)1		2
					フランス語(中級)2		2
					フランス語(中級)特別コース1		3
					フランス語(中級)特別コース2		3
				イタリア語群	フランス語(上級)A1-1		2
					フランス語(上級)A1-2		2
					フランス語(上級)A2-1		2
					フランス語(上級)A2-2		2
					フランス語(上級)B1-1		2
					フランス語(上級)B1-2		2
					フランス語(上級)B2-1		2
					フランス語(上級)B2-2		2
					イタリア語(初級)1		2
					イタリア語(初級)2		2
					イタリア語(初級)特別コース1		3
					イタリア語(初級)特別コース2		3
				イタリア語(中級)1		2	
				イタリア語(中級)2		2	
				イタリア語(中級)特別コース1		3	
				イタリア語(中級)特別コース2		3	
イタリア語(上級)A1-1		2					
イタリア語(上級)A1-2		2					
イタリア語(上級)A2-1		2					
イタリア語(上級)A2-2		2					
イタリア語(上級)B1-1		2					
イタリア語(上級)B1-2		2					
イタリア語(上級)B2-1		2					
イタリア語(上級)B2-2		2					
計				118			

*器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻は必修、声楽専攻は選択

専攻	最低必修単位数	条件
声楽専攻	20	・「英語コミュニケーション1・2」は必修 ・イタリア語群、ドイツ語群、フランス語群のうちから、1科目以上を修得すること。
器楽専攻・作曲指揮専攻・音楽文化教育専攻・吹奏楽アカデミー専攻	12	・「英語コミュニケーション1・2・3・4」は必修 ・イタリア語群、ドイツ語群、フランス語群のうちから、1科目以上を修得すること。
ミュージック・リベラルアーツ専攻	0	英語を除く3言語群のうちから修得できる。

必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	声楽専攻 (声楽特別演奏家コース) (声楽芸術コース)	専攻科目	声楽実技Ⅰ	8		68
				声楽実技Ⅱ	8		
声楽実技Ⅲ	8						
声楽実技Ⅳ	8						
卒業演奏	4						
合唱Ⅰ	4						
合唱Ⅱ	4						
合唱Ⅲ	4						
合唱Ⅳ	4						
ピアノ(副科)Ⅰ	2						
ピアノ(副科)Ⅱ	2						
ソルフェージュⅠ	2						
ソルフェージュⅡ	2						
和声Ⅰ	2						
和声Ⅱ	2						
西洋音楽史概論1	2						
西洋音楽史概論2	2						
専門基礎科目	舞台基礎入門講座		2				
	* 特別実習Ⅰ		2				
専攻科目	* 特別実習Ⅱ		2				
	* 特別実習Ⅲ		2				
	オペラ実習1		2				
	オペラ実習2		2				
	オペラ実習3		2				
	ドイツ歌曲1		2				
	フランス歌曲1		2				
	ドイツ歌曲2		2				
	フランス歌曲2		2				
	ヴォイストレーニング		2				
	ドイツ語歌詞研究		4				
	ドイツ語オペラ台本研究		4				
	イタリア語歌詞研究		4				
	イタリア語オペラ台本研究		4				
専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1		1				
	ソルフェージュⅢ-2		1				
	ソルフェージュⅢ-3		1				
	ソルフェージュⅢ-4		1				
	和声Ⅲ		2				
	和声Ⅳ		2				
	和声分析Ⅰ		2				
	和声分析Ⅱ		2				
	対位法概論		2				
	歌曲史		4				
	オペラ史		4				
	ピアノ音楽史		4				
	管弦楽曲史		4				
	楽譜学		2				
	音楽分析学		2				
	音楽学特講A		2				
	音楽学特講B		2				
	音楽学特講C		2				
	※ 世界音楽概論		2				
	世界音楽特講A		2				
	世界音楽特講B		2				
	※ 日本音楽史概論		2				
	日本音楽史特講A		2				
	日本音楽史特講B		2				
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
専門共通科目	※ 合奏		1				
	※ ピアノ/演習		2				
	※ 作曲法		2				
	※ 指揮法Ⅰ		2				
	指揮法Ⅱ		2				
	※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
	※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
	現代音楽の解釈と奏法		4				
	アジア音楽の理論と奏法		2				
	マルチメディア演習		2				
	ボビュラー音楽史概論1		2				
	ボビュラー音楽史概論2		2				
	スタジオエレクトロニクス1		1				
	スタジオエレクトロニクス2		1				
	ミュージック・ビジネス概論1		2				
	ミュージック・ビジネス概論2		2				
	通奏低音奏法Ⅰ		2				
	古楽概論		4				
	古楽合奏1		2				
	古楽合奏2		2				
	古楽合奏3		2				
	ガムラン実習Ⅰ		2				
	ガムラン実習Ⅱ		2				
	ガムラン実習Ⅲ		2				
音楽キャリア実習Ⅰ		2					
音楽キャリア実習Ⅱ		2					
ミュージック・コミュニケーション講座A		2					
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
音楽学課程	西洋音楽史演習A		4				
	西洋音楽史演習B		4				
	日本音楽史演習		4				
	世界音楽演習		4				
	音楽文献研究(英語)		4				
	音楽文献研究(独語)		4				
音楽文献研究(仏語)		4					
論文作成		4					
選択 外国 言語・ 音楽	※ 情報メディア		2				
	スペイン語1		2				
	スペイン語2		2				
	ロシア語1		2				
	ロシア語2		2				
	中国語1		2				
	中国語2		2				
	ラテン語1		2				
	ラテン語2		2				
	交流大学単位互換科目		1~				
計				68	202		

※印は教育職員免許取得に必要な科目を示す。

*印は声楽専攻(声楽特別演奏家コース)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ演奏家コース/ピアノ演奏家コース・エクセレンス)	ピアノ実技 I	8		54
			ピアノ実技 II	8		
ピアノ実技 III	8					
ピアノ実技 IV	8					
卒業演奏	4					
ピアノ初見法 I	2					
伴奏法	2					
ソルフェージュ I	2					
ソルフェージュ II	2					
和声 I	2					
和声 II	2					
キーボードハーモニー	2					
西洋音楽史概論1	2					
西洋音楽史概論2	2					
※ ピアノデュオ講座 I	2					
ピアノデュオ講座 II	2					
ピアノ初見法 II	2					
※ 室内楽 I	1					
室内楽 II	1					
室内楽 III	1					
室内楽 IV	1					
ピアノ指導法	2					
ピアノ指導法特講1	2					
ピアノ指導法特講2	2					
ピアノ指導法特講3	2					
作品解釈1	2					
作品解釈2	2					
作品解釈3	2					
ピアノ実践伴奏 I	1					
ピアノ実践伴奏 II	1					
ピアノ実践伴奏 III	1					
ピアノ実践伴奏 IV	1					
ピアノ実践伴奏 V	1					
ピアノ実践伴奏 VI	1					
伴奏演習1	1					
伴奏演習2	1					
リサイタル試験	8					
音楽形式	2					
身体表現と音楽	2					
音楽演奏科学	2					
副科実技 I	2					
副科実技 II	2					
ソルフェージュ III - 1	1					
ソルフェージュ III - 2	1					
ソルフェージュ III - 3	1					
ソルフェージュ III - 4	1					
和声 III	2					
和声 IV	2					
和声分析 I	2					
和声分析 II	2					
対位法概論	2					
歌曲史	4					
オペラ史	4					
ピアノ音楽史	4					
管弦楽史	4					
楽譜学	2					
音楽分析学	2					
音楽学特講A	2					
音楽学特講B	2					
音楽学特講C	2					
※ 世界音楽概論	2					
世界音楽特講A	2					
世界音楽特講B	2					
※ 日本音楽史概論	2					
日本音楽史特講A	2					
日本音楽史特講B	2					
音楽美学A	2					
音楽美学B	2					
※ 合奏	1					
※ 作曲法	2					
※ 指揮法 I	2					
指揮法 II	2					
※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1					
※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1					
※ 独唱及び合唱A	4					
※ 独唱及び合唱B	4					
合唱A	4					
合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4					
アジア音楽の理論と奏法	2					
マルチメディア演習	2					
ポピュラー音楽史概論1	2					
ポピュラー音楽史概論2	2					
スタジオエレクトロニクス1	1					
スタジオエレクトロニクス2	1					
ミュージック・ビジネス概論1	2					
ミュージック・ビジネス概論2	2					
ドイツ語歌詞研究	4					
ドイツ語オペラ台本研究	4					
イタリア語歌詞研究	4					
イタリア語オペラ台本研究	4					
通奏低音奏法 I	2					
古楽概論	4					
古楽合奏1	2					
古楽合奏2	2					
古楽合奏3	2					
ガムラン実習 I	2					
ガムラン実習 II	2					
ガムラン実習 III	2					
音楽キャリア実習 I	2					
音楽キャリア実習 II	2					
ミュージック・コミュニケーション講座A	2					
ミュージック・コミュニケーション講座B	2					
西洋音楽史演習A	4					
西洋音楽史演習B	4					
日本音楽史演習	4					
世界音楽演習	4					
音楽文献研究(英語)	4					
音楽文献研究(独語)	4					
音楽文献研究(仏語)	4					
論文作成	4					
※ 情報メディア	2					
※ スペイン語1	2					
※ スペイン語2	2					
※ ロシア語1	2					
※ ロシア語2	2					
※ 中国語1	2					
※ 中国語2	2					
※ ラテン語1	2					
※ ラテン語2	2					
※ 交流大学単位互換科目	1~					
計	54	242				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (ピアノ)	ピアノ実技Ⅰ	8		54
			ピアノ実技Ⅱ	8		
			ピアノ実技Ⅲ	8		
			ピアノ実技Ⅳ	8		
			卒業演奏	4		
			ピアノ初見法Ⅰ	2		
			伴奏法	2		
			ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2		
			和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2		
			キーボードハーモニー	2		
			西洋音楽史概論Ⅰ	2		
			西洋音楽史概論Ⅱ	2		
			※ ピアノデュオ講座Ⅰ	2		
			ピアノデュオ講座Ⅱ	2		
			ピアノ初見法Ⅱ	2		
			※ 室内楽Ⅰ	1		
			室内楽Ⅱ	1		
			室内楽Ⅲ	1		
			室内楽Ⅳ	1		
			ピアノ指運法	2		
			ピアノ指運法特講Ⅰ	2		
			ピアノ指運法特講Ⅱ	2		
			ピアノ指運法特講Ⅲ	2		
			ピアノ・ブラクティカル・トレーニング	2		
			作品解釈Ⅰ	2		
			作品解釈Ⅱ	2		
			作品解釈Ⅲ	2		
			ピアノ実践伴奏Ⅰ	1		
			ピアノ実践伴奏Ⅱ	1		
			ピアノ実践伴奏Ⅲ	1		
			ピアノ実践伴奏Ⅳ	1		
			ピアノ実践伴奏Ⅴ	1		
			ピアノ実践伴奏Ⅵ	1		
			伴奏演習Ⅰ	1		
			伴奏演習Ⅱ	1		
			リサイタル試験	8		
			身体表現と音楽	2		
			音楽演奏科学	2		
			副科実技Ⅰ	2		
			副科実技Ⅱ	2		
			ソルフェージュⅢ-1	1		
			ソルフェージュⅢ-2	1		
			ソルフェージュⅢ-3	1		
			ソルフェージュⅢ-4	1		
			和声Ⅲ	2		
			和声Ⅳ	2		
			和声分析Ⅰ	2		
			和声分析Ⅱ	2		
			対位法概論	2		
			歌曲史	4		
			オペラ史	4		
			ピアノ音楽史	4		
管弦楽曲史	4					
楽譜学	2					
音楽分析学	2					
音楽学特講A	2					
音楽学特講B	2					
音楽学特講C	2					
※ 世界音楽概論	2					
世界音楽特講A	2					
世界音楽特講B	2					
※ 日本音楽史概論	2					
日本音楽史特講A	2					
日本音楽史特講B	2					
音楽美学A	2					
音楽美学B	2					
※ 合奏	1					
※ 作曲法	2					
※ 指揮法Ⅰ	2					
指揮法Ⅱ	2					
※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1					
※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1					
※ 独唱及び合唱A	4					
※ 独唱及び合唱B	4					
合唱A	4					
合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4					
アジア音楽の理論と奏法	2					
マルチメディア演習	2					
ポピュラー音楽史概論Ⅰ	2					
ポピュラー音楽史概論Ⅱ	2					
スタジオエレクトロニクスⅠ	1					
スタジオエレクトロニクスⅡ	1					
ミュージック・ビジネス概論Ⅰ	2					
ミュージック・ビジネス概論Ⅱ	2					
ドイツ語歌詞研究	4					
ドイツ語オペラ台本研究	4					
イタリア語歌詞研究	4					
イタリア語オペラ台本研究	4					
通奏低音奏法Ⅰ	2					
古楽概論	4					
古楽合奏Ⅰ	2					
古楽合奏Ⅱ	2					
古楽合奏Ⅲ	2					
ガムラン実習Ⅰ	2					
ガムラン実習Ⅱ	2					
ガムラン実習Ⅲ	2					
音楽キャリア実習Ⅰ	2					
音楽キャリア実習Ⅱ	2					
ミュージック・コミュニケーション講座A	2					
ミュージック・コミュニケーション講座B	2					
西洋音楽史演習A	4					
西洋音楽史演習B	4					
日本音楽史演習	4					
世界音楽演習	4					
音楽文献研究(英語)	4					
音楽文献研究(独語)	4					
音楽文献研究(仏語)	4					
論文作成	4					
※ 情報メディア	2					
※ スペイン語Ⅰ	2					
スペイン語Ⅱ	2					
ロシア語Ⅰ	2					
ロシア語Ⅱ	2					
中国語Ⅰ	2					
中国語Ⅱ	2					
ラテン語Ⅰ	2					
ラテン語Ⅱ	2					
交流大学単位互換科目	1~					
	計	54	242			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (コンポーザー＝ピアノコース)	ピアノ実技Ⅰ	6		68
			ピアノ実技Ⅱ	6		
ピアノ実技Ⅲ	6					
ピアノ実技Ⅳ	6					
作曲実技Ⅰ	6					
作曲実技Ⅱ	6					
作曲実技Ⅲ	6					
作曲実技Ⅳ	6					
卒業演奏	2					
卒業作品	2					
作曲技法Ⅰ	2					
作曲技法Ⅱ	2					
オーケストレーション	2					
伴奏法	2					
ソルフェージュⅠ	2					
ソルフェージュⅡ	2					
西洋音楽史概論1	2					
西洋音楽史概論2	2					
※ピアノデュオ講座Ⅰ	2	2				
ピアノデュオ講座Ⅱ	2	2				
ピアノ初見法Ⅰ	2	2				
ピアノ初見法Ⅱ	2	2				
※室内楽Ⅰ	1	1				
室内楽Ⅱ	1	1				
室内楽Ⅲ	1	1				
室内楽Ⅳ	1	1				
ピアノ指導法	2	2				
ピアノ指導法特講1	2	2				
ピアノ指導法特講2	2	2				
ピアノ指導法特講3	2	2				
作品解釈1	2	2				
作品解釈2	2	2				
作品解釈3	2	2				
ピアノ実践伴奏Ⅰ	1	1				
ピアノ実践伴奏Ⅱ	1	1				
ピアノ実践伴奏Ⅲ	1	1				
ピアノ実践伴奏Ⅳ	1	1				
ピアノ実践伴奏Ⅴ	1	1				
ピアノ実践伴奏Ⅵ	1	1				
伴奏演奏1	1	1				
伴奏演奏2	1	1				
リサイタル試験	8					
音楽形式	2	2				
身体表現と音楽	2	2				
音楽演奏科学	2	2				
副科実技Ⅰ	2	2				
副科実技Ⅱ	2	2				
ソルフェージュⅢ-1	1	1				
ソルフェージュⅢ-2	1	1				
ソルフェージュⅢ-3	1	1				
ソルフェージュⅢ-4	1	1				
歌曲史	4	4				
オペラ史	4	4				
ピアノ音楽史	4	4				
管弦楽曲史	4	4				
楽論学	2	2				
音楽分析学	2	2				
音楽学特講A	2	2				
音楽学特講B	2	2				
音楽学特講C	2	2				
※世界音楽概論	2	2				
世界音楽特講A	2	2				
世界音楽特講B	2	2				
※日本音楽史概論	2	2				
日本音楽史特講A	2	2				
日本音楽史特講B	2	2				
音楽美学A	2	2				
音楽美学B	2	2				
※合奏	1	1				
※指揮法Ⅰ	2	2				
※指揮法Ⅱ	2	2				
※日本伝統音楽A(歌唱)	1	1				
※日本伝統音楽B(和楽器)	1	1				
※独唱及び合唱A	4	4				
※独唱及び合唱B	4	4				
合唱A	4	4				
合唱B	4	4				
現代音楽の解釈と奏法	4	4				
アンパ音楽の理論と奏法	2	2				
マルチメディア演習	2	2				
ポピュラー音楽史概論1	2	2				
ポピュラー音楽史概論2	2	2				
スタジオエレクトロニクス1	1	1				
スタジオエレクトロニクス2	1	1				
ミュージック・ビジネス概論1	2	2				
ミュージック・ビジネス概論2	2	2				
ドイツ語歌詞研究	4	4				
ドイツ語オペラ台本研究	4	4				
イタリア語歌詞研究	4	4				
イタリア語オペラ台本研究	4	4				
通奏低音奏法Ⅰ	2	2				
古楽概論	4	4				
古楽合奏1	2	2				
古楽合奏2	2	2				
古楽合奏3	2	2				
ガムラン実習Ⅰ	2	2				
ガムラン実習Ⅱ	2	2				
ガムラン実習Ⅲ	2	2				
音楽キャリア実習Ⅰ	2	2				
音楽キャリア実習Ⅱ	2	2				
ミュージック・コミュニケーション講座A	2	2				
ミュージック・コミュニケーション講座B	2	2				
西洋音楽史演習A	4	4				
西洋音楽史演習B	4	4				
日本音楽史演習	4	4				
世界音楽演習	4	4				
音楽文献研究(英語)	4	4				
音楽文献研究(独語)	4	4				
音楽文献研究(仏語)	4	4				
論文作成	4	4				
※情報メディア	2	2				
スペイン語1	2	2				
スペイン語2	2	2				
ロシア語1	2	2				
ロシア語2	2	2				
中国語1	2	2				
中国語2	2	2				
ラテン語1	2	2				
ラテン語2	2	2				
交流大学単位互換科目	1~					
	68	232				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	(器楽専攻 (ピアノ・創作コース))	専攻科目	ピアノ実技Ⅰ	8		70
				ピアノ実技Ⅱ	8		
ピアノ実技Ⅲ	8						
ピアノ実技Ⅳ	8						
創作実技Ⅰ	4						
創作実技Ⅱ	4						
創作実技Ⅲ	4						
創作実技Ⅳ	4						
卒業演奏	4						
作曲理論基礎Ⅰ	2						
作曲理論基礎Ⅱ	2						
作曲理論基礎Ⅲ	2						
作曲理論基礎Ⅳ	2						
伴奏法	2						
ソルフェージュⅠ	2						
ソルフェージュⅡ	2						
西洋音楽史概論1	2						
西洋音楽史概論2	2						
※ ピアノデュオ講座Ⅰ		2		30			
※ ピアノデュオ講座Ⅱ		2					
ピアノ初見法Ⅰ		2					
ピアノ初見法Ⅱ		2					
※ 室内楽Ⅰ		1					
室内楽Ⅱ		1					
室内楽Ⅲ		1					
室内楽Ⅳ		1					
ピアノ指導法		2					
ピアノ指導法特講1		2					
ピアノ指導法特講2		2					
ピアノ指導法特講3		2					
作品解釈1		2					
作品解釈2		2					
作品解釈3		2					
ピアノ実践伴奏Ⅰ		1					
ピアノ実践伴奏Ⅱ		1					
ピアノ実践伴奏Ⅲ		1					
ピアノ実践伴奏Ⅳ		1					
ピアノ実践伴奏Ⅴ		1					
ピアノ実践伴奏Ⅵ		1					
伴奏演習1		1					
伴奏演習2		1					
リサイタル試験		8					
音楽形式		2					
身体表現と音楽		2					
音楽演奏科学		8					
副科実技Ⅰ		2					
副科実技Ⅱ		2					
ソルフェージュⅢ-1		1					
ソルフェージュⅢ-2		1					
ソルフェージュⅢ-3		1					
ソルフェージュⅢ-4		1					
和声分析Ⅰ		2					
和声分析Ⅱ		2					
対位法概論		2					
歌曲史		4					
オペラ史		4					
ピアノ音楽史		4					
管弦楽曲史		4					
楽譜学		2					
音楽分析学		2					
音楽学特講A		2					
音楽学特講B		2					
音楽学特講C		2					
※ 世界音楽概論		2					
世界音楽特講A		2					
世界音楽特講B		2					
※ 日本音楽史概論		2					
日本音楽史特講A		2					
日本音楽史特講B		2					
音楽美学A		2					
音楽美学B		2					
※ 合奏		1					
※ 指揮法Ⅰ		2					
指揮法Ⅱ		2					
※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1					
※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1					
※ 独唱及び合唱A		4					
※ 独唱及び合唱B		4					
合唱A		4					
合唱B		4					
現代音楽の解釈と奏法		4					
アジア音楽の理論と奏法		2					
マルチメディア演習		2					
ポピュラー音楽史概論1		2					
ポピュラー音楽史概論2		2					
スタジオエレクトロニクス1		1					
スタジオエレクトロニクス2		1					
ミュージック・ビジネス概論1		2					
ミュージック・ビジネス概論2		2					
ドイツ語歌詞研究		4					
ドイツ語オペラ台本研究		4					
イタリア語歌詞研究		4					
イタリア語オペラ台本研究		4					
通奏低音奏法Ⅰ		2					
古楽概論		4					
古楽合奏1		2					
古楽合奏2		2					
古楽合奏3		2					
ガムラン実習Ⅰ		2					
ガムラン実習Ⅱ		2					
ガムラン実習Ⅲ		2					
音楽キャリア実習Ⅰ		2					
音楽キャリア実習Ⅱ		2					
ミュージック・コミュニケーション講座A		2					
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
西洋音楽史演習A		4					
西洋音楽史演習B		4					
日本音楽史演習		4					
世界音楽演習		4					
音楽文献研究(英語)		4					
音楽文献研究(独語)		4					
音楽文献研究(仏語)		4					
論文作成		4					
※ 情報メディア		2					
スペイン語1		2					
スペイン語2		2					
ロシア語1		2					
ロシア語2		2					
中国語1		2					
中国語2		2					
ラテン語1		2					
ラテン語2		2					
交流大学単位互換科目		1~					
		70	244				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (チェンバロ/オルガン)	専攻科目	チェンバロ実技Ⅰ	8		62
				オルガン実技Ⅰ			
				チェンバロ実技Ⅱ	8		
				オルガン実技Ⅱ			
				チェンバロ実技Ⅲ	8		
				オルガン実技Ⅲ			
				チェンバロ実技Ⅳ	8		
				オルガン実技Ⅳ			
				卒業演奏	4		
				通奏低音奏法Ⅰ	2		
				通奏低音奏法Ⅱ	2		
				通奏低音奏法Ⅲ	2		
				古楽概論	4		
				古楽合奏Ⅰ	2		
			古楽合奏Ⅱ	2			
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠ	2		
			ソルフェージュⅡ	2			
			和声Ⅰ	2			
			和声Ⅱ	2			
			西洋音楽史概論Ⅰ	2			
			西洋音楽史概論Ⅱ	2			
			専攻科目	古楽合奏Ⅲ	2		
			ピアノ初見法Ⅰ	2			
			ピアノ初見法Ⅱ	2			
			ピアノ指導法	2			
			ピアノ指導法特講Ⅰ	2			
			ピアノ指導法特講Ⅱ	2			
			ピアノ指導法特講Ⅲ	2			
			作品解釈Ⅰ	2			
			作品解釈Ⅱ	2			
			作品解釈Ⅲ	2			
			リサイタル試験	8			
			音楽演奏科学	2			
			専門基礎科目	声楽(副科)Ⅰ	2		
			声楽(副科)Ⅱ	2			
			※ピアノ(副科)Ⅰ	2			
			※ピアノ(副科)Ⅱ	2			
			ソルフェージュⅢ-Ⅰ	1			
			ソルフェージュⅢ-Ⅱ	1			
			ソルフェージュⅢ-Ⅲ	1			
			ソルフェージュⅢ-Ⅳ	1			
			和声Ⅲ	2			
			和声Ⅳ	2			
			和声分析Ⅰ	2			
			和声分析Ⅱ	2			
			対位法概論	2			
			歌曲史	4			
			オペラ史	4			
			ピアノ音楽史	4			
			管弦楽曲史	4			
			楽譜学	2			
			音楽分析学	2			
			音楽学特講A	2			
			音楽学特講B	2			
			音楽学特講C	2			
			※世界音楽概論	2			
			世界音楽特講A	2			
			世界音楽特講B	2			
			※日本音楽史概論	2			
			日本音楽史特講A	2			
			日本音楽史特講B	2			
			音楽美学A	2			
音楽美学B	2						
専門共通科目	※ピアノ演習	2					
※作曲法	2						
※指揮法Ⅰ	2						
指揮法Ⅱ	2						
※日本伝統音楽A(歌唱)	1						
※日本伝統音楽B(和楽器)	1						
※独唱及び合唱A	4						
※独唱及び合唱B	4						
合唱A	4						
合唱B	4						
現代音楽の解釈と奏法	4						
アジア音楽の理論と奏法	2						
マルチメディア演習	2						
ポピュラー音楽史概論Ⅰ	2						
ポピュラー音楽史概論Ⅱ	2						
スタジオエレクトロニクスⅠ	1						
スタジオエレクトロニクスⅡ	1						
ミュージック・ビジネス概論Ⅰ	2						
ミュージック・ビジネス概論Ⅱ	2						
ドイツ語歌詞研究	4						
ドイツ語オペラ台本研究	4						
イタリア語歌詞研究	4						
イタリア語オペラ台本研究	4						
ガムラン実習Ⅰ	2						
ガムラン実習Ⅱ	2						
ガムラン実習Ⅲ	2						
音楽キャリア実習Ⅰ	2						
音楽キャリア実習Ⅱ	2						
ミュージック・コミュニケーション講座A	2						
ミュージック・コミュニケーション講座B	2						
音楽学課程	西洋音楽史演習A	4					
西洋音楽史演習B	4						
日本音楽史演習	4						
世界音楽演習	4						
音楽文献研究(英語)	4						
音楽文献研究(独語)	4						
音楽文献研究(仏語)	4						
論文作成	4						
選択外国語・	※情報メディア	2					
スペイン語1	2						
スペイン語2	2						
ロシア語1	2						
ロシア語2	2						
中国語1	2						
中国語2	2						
ラテン語1	2						
ラテン語2	2						
交流大学単位互換科目		1~					
	計	62	219				

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	最低修得 単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻(弦楽器)	専攻科目	弦楽器実技Ⅰ	8		68
				弦楽器実技Ⅱ	8		
				弦楽器実技Ⅲ	8		
				弦楽器実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				弦室内楽Ⅰ	2		
				弦室内楽Ⅱ	2		
				弦楽合奏	2		
				管弦楽または合奏Ⅰ	6		
				管弦楽または合奏Ⅱ	6		
				ピアノ(副科)Ⅰ	2		
				ソルフェージュⅠ	2		
				ソルフェージュⅡ	2		
				和声Ⅰ	2		
			和声Ⅱ	2			
			西洋音楽史概論1	2			
			西洋音楽史概論2	2			
			専門基礎科目	管弦楽または合奏Ⅲ	6		
				管弦楽または合奏Ⅳ	6		
				* 吹奏楽1	2		
				* 吹奏楽2	2		
				* 吹奏楽3	2		
				* 吹奏楽4	2		
				室内楽Ⅰ	1		
				室内楽Ⅱ	1		
				室内楽Ⅲ	1		
				室内楽Ⅳ	1		
				弦室内楽Ⅲ-1	2		
				弦室内楽Ⅲ-2	2		
				リサイタル試験	8		
				※ ピアノ(副科)Ⅱ	2		
			専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1	1		
				ソルフェージュⅢ-2	1		
				ソルフェージュⅢ-3	1		
				ソルフェージュⅢ-4	1		
				和声Ⅲ	2		
				和声Ⅳ	2		
				和声分析Ⅰ	2		
				和声分析Ⅱ	2		
				対位法概論	2		
				歌曲史	4		
				オペラ史	4		
				ピアノ音楽史	4		
				管弦楽史	4		
				楽譜学	2		
				音楽分析学	2		
				音楽学特講A	2		
				音楽学特講B	2		
				音楽学特講C	2		
				※ 世界音楽概論	2		
				世界音楽特講A	2		
				世界音楽特講B	2		
				※ 日本音楽史概論	2		
				日本音楽史特講A	2		
				日本音楽史特講B	2		
			音楽美学A	2			
			音楽美学B	2			
			専門共通科目	※ ピアノ演習	2		
				※ 作曲法	2		
				※ 指揮法Ⅰ	2		
				指揮法Ⅱ	2		
				※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1		
				※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1		
				※ 独唱及び合唱A	4		
				※ 独唱及び合唱B	4		
				合唱A	4		
				合唱B	4		
				現代音楽の解釈と奏法	4		
アジア音楽の理論と奏法	2						
マルチメディア演習	2						
ポピュラー音楽史概論1	2						
ポピュラー音楽史概論2	2						
スタジオエレクトロニクス1	1						
スタジオエレクトロニクス2	1						
ミュージック・ビジネス概論1	2						
ミュージック・ビジネス概論2	2						
ドイツ語歌詞研究	4						
ドイツ語オペラ台本研究	4						
イタリア語歌詞研究	4						
イタリア語オペラ台本研究	4						
通奏低音奏法Ⅰ	2						
古楽概論	4						
古楽合奏1	2						
古楽合奏2	2						
古楽合奏3	2						
ガムラン実習Ⅰ	2						
ガムラン実習Ⅱ	2						
ガムラン実習Ⅲ	2						
音楽キャリア実習Ⅰ	2						
音楽キャリア実習Ⅱ	2						
ミュージック・コミュニケーション講座A	2						
ミュージック・コミュニケーション講座B	2						
音楽学課程	西洋音楽史演習A	4					
	西洋音楽史演習B	4					
	日本音楽史演習	4					
	世界音楽演習	4					
	音楽文献研究(英語)	4					
	音楽文献研究(独語)	4					
音楽文献研究(仏語)	4						
論文作成	4						
選択 外国語・ 英語	※ 情報メディア	2					
	スペイン語1	2					
	スペイン語2	2					
	ロシア語1	2					
	ロシア語2	2					
	中国語1	2					
	中国語2	2					
	ラテン語1	2					
ラテン語2	2						
交流大学単位互換科目	1~						
計				68	239		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。
*印は器楽専攻(コントラバス)専攻者のみ履修可。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	器楽専攻 (管楽器/打楽器)	管楽器実技Ⅰ	8		68
			打楽器実技Ⅰ			
管楽器実技Ⅱ	専攻する実技を修得する					
打楽器実技Ⅱ		8				
管楽器実技Ⅲ						
打楽器実技Ⅲ			8			
管楽器実技Ⅳ						
打楽器実技Ⅳ					8	
卒業演奏	4					
吹奏楽Ⅰ	2					
吹奏楽Ⅱ	2					
吹奏楽Ⅲ	2					
管弦楽または合奏Ⅰ	6					
管弦楽または合奏Ⅱ	6					
ピアノ(副科)Ⅰ	2					
ソルフェージュⅠ	2					
ソルフェージュⅡ	2					
和声Ⅰ	2					
和声Ⅱ	2					
西洋音楽史概論1	2					
西洋音楽史概論2	2					
吹奏楽Ⅳ	2					
管弦楽または合奏Ⅲ	6					
管弦楽または合奏Ⅳ	6					
室内楽Ⅰ	1					
室内楽Ⅱ	1					
室内楽Ⅲ	1					
室内楽Ⅳ	1					
リサイクル試験	8					
管打指法(1)	2					
管打指法(2)	2					
管打指法(3)	2					
管打指法(4)	2					
※ ピアノ(副科)Ⅱ	2					
ソルフェージュⅢ-1	1					
ソルフェージュⅢ-2	1					
ソルフェージュⅢ-3	1					
ソルフェージュⅢ-4	1					
和声Ⅲ	2					
和声Ⅳ	2					
和声分析Ⅰ	2					
和声分析Ⅱ	2					
対位法概論	2					
歌曲史	4					
オペラ史	4					
ピアノ音楽史	4					
管弦楽曲史	4					
楽譜学	2					
音楽分析学	2					
音楽学特講A	2					
音楽学特講B	2					
音楽学特講C	2					
※ 世界音楽概論	2					
世界音楽特講A	2					
世界音楽特講B	2					
※ 日本音楽史概論	2					
日本音楽史特講A	2					
日本音楽史特講B	2					
音楽美学A	2					
音楽美学B	2					
※ ピアノ演習	2					
※ 作曲法	2					
※ 指揮法Ⅰ	2					
指揮法Ⅱ	2					
※ 日本伝統音楽A(歌唱)	1					
※ 日本伝統音楽B(和楽器)	1					
※ 独唱及び合唱A	4					
※ 独唱及び合唱B	4					
合唱A	4					
合唱B	4					
現代音楽の解釈と奏法	4					
アジア音楽の理論と奏法	2					
マルチメディア演習	2					
ポピュラー音楽史概論1	2					
ポピュラー音楽史概論2	2					
スタジオエレトロニクス1	1					
スタジオエレトロニクス2	1					
ミュージック・ビジネス概論1	2					
ミュージック・ビジネス概論2	2					
ドイツ語歌詞研究	4					
ドイツ語オペラ台本研究	4					
イタリア語歌詞研究	4					
イタリア語オペラ台本研究	4					
通奏低音奏法Ⅰ	2					
古楽概論	4					
古楽合奏1	2					
古楽合奏2	2					
古楽合奏3	2					
ガムラン実習Ⅰ	2					
ガムラン実習Ⅱ	2					
ガムラン実習Ⅲ	2					
音楽キャリア実習Ⅰ	2					
音楽キャリア実習Ⅱ	2					
ミュージック・コミュニケーション講座A	2					
ミュージック・コミュニケーション講座B	2					
西洋音楽史演習A	4					
西洋音楽史演習B	4					
日本音楽史演習	4					
世界音楽演習	4					
音楽文献研究(英語)	4					
音楽文献研究(独語)	4					
音楽文献研究(仏語)	4					
論文作成	4					
※ 情報メディア	2					
スペイン語1	2					
スペイン語2	2					
ロシア語1	2					
ロシア語2	2					
中国語1	2					
中国語2	2					
ラテン語1	2					
ラテン語2	2					
交流大学単位互換科目	1~					
	計	68	231			

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数			
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻 (作曲「芸術音楽コース」)	作曲実技Ⅰ	8		66			
			作曲実技Ⅱ	8					
			作曲実技Ⅲ	8					
			作曲実技Ⅳ	8					
			卒業作品	4					
			作曲理論1	2					
			作曲理論2	2					
			作曲理論3A	2					
			作曲理論3B	2					
			作曲理論4	2					
			対位法Ⅰ	2					
			対位法Ⅱ	2					
			指揮法Ⅰ	2					
			指揮法Ⅱ	2					
			ピアノ(副科)Ⅰ	2					
			ピアノ(副科)Ⅱ	2					
			ソルフェージュⅠ	2					
			ソルフェージュⅡ	2					
			西洋音楽史概論1	2					
			西洋音楽史概論2	2					
			ピアノ(副科)Ⅲ		2				
			ピアノ(副科)Ⅳ		2				
			ソルフェージュⅢ-1		1				
			ソルフェージュⅢ-2		1				
			ソルフェージュⅢ-3		1				
			ソルフェージュⅢ-4		1				
			歌曲史		4				
			オペラ史		4				
			ピアノ音楽史		4				
			管弦楽曲史		4				
			楽譜学		2				
			音楽分析学		2				
			音楽学特講A		2				
			音楽学特講B		2				
			音楽学特講C		2				
			※ 世界音楽概論		2				
			世界音楽特講A		2				
			世界音楽特講B		2				
			※ 日本音楽史概論		2				
			日本音楽史特講A		2				
			日本音楽史特講B		2				
			音楽美学A		2				
			音楽美学B		2				
			※ 合奏		1				
			※ ピアノ演習		2				
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1				
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1				
			※ 独唱及び合唱A		4				
			※ 独唱及び合唱B		4				
			合唱A		4				
			合唱B		4				
			アジア音楽の理論と奏法		2				
			ポピュラー音楽史概論1		2				
			ポピュラー音楽史概論2		2				
			スタジオエレトロニクス1		1				
			スタジオエレトロニクス2		1				
			ミュージック・ビジネス概論1		2				
			ミュージック・ビジネス概論2		2				
			ドイツ語歌詞研究		4				
			ドイツ語オペラ台本研究		4				
			イタリア語歌詞研究		4				
			イタリア語オペラ台本研究		4				
			通奏低音奏法Ⅰ		2				
			古楽概論		4				
			古楽合奏1		2				
			古楽合奏2		2				
			古楽合奏3		2				
			ガムラン実習Ⅰ		2				
			ガムラン実習Ⅱ		2				
			ガムラン実習Ⅲ		2				
			音楽キャリア実習Ⅰ		2				
			音楽キャリア実習Ⅱ		2				
			ミュージック・コミュニケーション講座A		2				
			ミュージック・コミュニケーション講座B		2				
			西洋音楽史演習A		4				
			西洋音楽史演習B		4				
			日本音楽史演習		4				
			世界音楽演習		4				
			音楽文献研究(英語)		4				
			音楽文献研究(独語)		4				
			音楽文献研究(仏語)		4				
			論文作成		4				
			※ 情報メディア		2				
			スペイン語1		2				
			スペイン語2		2				
			ロシア語1		2				
			ロシア語2		2				
			中国語1		2				
			中国語2		2				
			ラテン語1		2				
			ラテン語2		2				
			交流大学単位互換科目		1~				
					計	66	176		
									30

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称	科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数			
音楽学部 音楽学科 (作曲「ミュージック・マイアコース」)		作曲実技Ⅰ	4			78			
		作曲実技Ⅱ	4						
		作曲実技Ⅲ	4						
		作曲実技Ⅳ	4						
		作曲実技Ⅴ	4						
		作曲実技Ⅵ	4						
		作曲実技Ⅶ	4						
		作曲実技Ⅷ	4						
		作曲実技Ⅷ	4						
		和声実習Ⅰ	1						
		和声実習Ⅱ	1						
		シンセサイザーⅠ	1						
		シンセサイザーⅡ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅠ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅡ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅢ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅣ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅤ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅥ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅦ	1						
		コンピューターアシスタッドコンポジションⅧ	1						
		4リズムヘッドアレンジⅠ	2						
		4リズムヘッドアレンジⅡ	2						
		ピアノコードⅠ	1						
		ピアノコードⅡ	1						
		オーケストレーションⅠ	1						
		オーケストレーションⅡ	1						
		オーケストレーションⅢ	1						
		オーケストレーションⅣ	1						
		録音と音楽・分析と録音Ⅰ	2						
		録音と音楽・分析と録音Ⅱ	2						
		録音と音楽・分析と録音Ⅲ	2						
		録音と音楽・分析と録音Ⅳ	2						
		スタジオセッションⅠ	1						
		スタジオセッションⅡ	1						
		ピアノ(前科)Ⅰ-Ⅰ	1						
		ピアノ(前科)Ⅰ-Ⅱ	1						
		フルージュⅠ-Ⅰ	1						
		フルージュⅠ-Ⅱ	1						
		フルージュⅡ-Ⅰ	1						
		フルージュⅡ-Ⅱ	1						
		西洋音楽概論Ⅰ	2						
		西洋音楽概論Ⅱ	2						
		インストルメンタルハーモニックⅠ	1	1					
		インストルメンタルハーモニックⅡ	1	1					
		インストルメンタルハーモニックⅢ	1	1					
		インストルメンタルハーモニックⅣ	1	1					
		インストルメンタルハーモニックⅤ	1	1					
		インストルメンタルハーモニックⅥ	1	1					
		アンダライティング実習Ⅰ	1	1					
		アンダライティング実習Ⅱ	1	1					
		アンダライティング実習Ⅲ	1	1					
		アンダライティング実習Ⅳ	1	1					
		4リズムヘッドアレンジⅢ	2						
		4リズムヘッドアレンジⅣ	2						
		ピアノ(前科)Ⅱ-Ⅰ	1						
		ピアノ(前科)Ⅱ-Ⅱ	1						
		フルージュⅢ-Ⅰ	1						
		フルージュⅢ-Ⅱ	1						
		フルージュⅣ-Ⅰ	1						
		フルージュⅣ-Ⅱ	1						
		対位法概論Ⅰ-Ⅰ	1						
		対位法概論Ⅰ-Ⅱ	1						
		楽典Ⅰ-Ⅰ	2						
		楽典Ⅰ-Ⅱ	2						
		オボエⅠ-Ⅰ	2						
		オボエⅠ-Ⅱ	2						
		ピアノ音楽Ⅰ-Ⅰ	2						
		ピアノ音楽Ⅰ-Ⅱ	2						
		管弦楽Ⅰ-Ⅰ	2						
		管弦楽Ⅰ-Ⅱ	2						
		楽理Ⅰ	2						
		音楽分析学	2						
		音楽学特講A	2						
		音楽学特講B	2						
		音楽学特講C	2						
		世界音楽概論	2						
		世界音楽特講A	2						
		世界音楽特講B	2						
		日本音楽概論	2						
		日本音楽特講A	2						
		日本音楽特講B	2						
		音楽学Ⅰ	2						
		音楽学Ⅱ	2						
		合奏	1						
		ピアノ練習	2						
		作曲Ⅰ	2						
		指揮法Ⅰ	2						
		指揮法Ⅱ	2						
		日本伝統音楽A(歌唱)	1						
		日本伝統音楽B(和楽器)	1						
		独唱及び合唱A-Ⅰ	2						
		独唱及び合唱A-Ⅱ	2						
		独唱及び合唱B-Ⅰ	2						
		独唱及び合唱B-Ⅱ	2						
		合唱A	2						
		合唱A-Ⅰ	2						
		合唱A-Ⅱ	2						
		合唱B-Ⅰ	2						
		合唱B-Ⅱ	2						
		現代音楽の解釈と楽法Ⅰ-Ⅰ	2						
		現代音楽の解釈と楽法Ⅰ-Ⅱ	2						
		アジア音楽の概論と楽法	2						
		マルチメディア演習	2						
		ポピュラー音楽史概論Ⅰ	2						
		ポピュラー音楽史概論Ⅱ	2						
		スタジオエンジニアリングⅠ	1						
		スタジオエンジニアリングⅡ	1						
		ミュージックビジネス概論Ⅰ	2						
		ミュージックビジネス概論Ⅱ	2						
		ドイツ語会話研究Ⅰ-Ⅰ	2						
		ドイツ語会話研究Ⅰ-Ⅱ	2						
		ドイツ語ホップ音楽研究Ⅰ-Ⅰ	2						
		ドイツ語ホップ音楽研究Ⅰ-Ⅱ	2						
		イタリア語会話研究Ⅰ-Ⅰ	2						
		イタリア語会話研究Ⅰ-Ⅱ	2						
		イタリア語ホップ音楽研究Ⅰ-Ⅰ	2						
		イタリア語ホップ音楽研究Ⅰ-Ⅱ	2						
		通訳音楽法Ⅰ-Ⅰ	1						
		通訳音楽法Ⅰ-Ⅱ	1						
		音楽概論Ⅰ-Ⅰ	2						
		音楽概論Ⅰ-Ⅱ	2						
		音楽合奏Ⅰ-Ⅰ	1						
		音楽合奏Ⅰ-Ⅱ	1						
		音楽合奏Ⅱ-Ⅰ	1						
		音楽合奏Ⅱ-Ⅱ	1						
		音楽合奏Ⅲ-Ⅰ	1						
		音楽合奏Ⅲ-Ⅱ	1						
		音楽合奏Ⅳ-Ⅰ	1						
		音楽合奏Ⅳ-Ⅱ	1						
		ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ	1						
		ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ	1						
		ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ	1						
		ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ	1						
		ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ	1						
		ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ	1						
		音楽キヤリア実習Ⅰ-Ⅰ	1						
		音楽キヤリア実習Ⅰ-Ⅱ	1						
		音楽キヤリア実習Ⅱ-Ⅰ	1						
		音楽キヤリア実習Ⅱ-Ⅱ	1						
		ミュージック・コミュニティ・講座A	1						
		ミュージック・コミュニティ・講座B	1						
		西洋音楽史概論A-Ⅰ	2						
		西洋音楽史概論A-Ⅱ	2						
		西洋音楽史概論B-Ⅰ	2						
		西洋音楽史概論B-Ⅱ	2						
		日本音楽史概論Ⅰ-Ⅰ	2						
		日本音楽史概論Ⅰ-Ⅱ	2						
		世界音楽概論Ⅰ-Ⅰ	2						
		世界音楽概論Ⅰ-Ⅱ	2						
		音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅰ	2						
		音楽文献研究(英語)Ⅰ-Ⅱ	2						
		音楽文献研究(韓国)Ⅰ-Ⅰ	2						
		音楽文献研究(韓国)Ⅰ-Ⅱ	2						
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅰ	2						
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ-Ⅱ	2						
		論文作成Ⅰ-Ⅰ	2						
		論文作成Ⅰ-Ⅱ	2						
		情報メディア	2						
		スペイン語Ⅰ	2						
		ロシア語Ⅱ	2						
		ロシア語Ⅱ	2						
		中国語Ⅰ	2						
		中国語Ⅱ	2						
		韓国語Ⅰ	2						
		韓国語Ⅱ	2						
		交際大学単位互換科目			1~				
				計	78		8	195	

学部・学科等の名称			科目区分	科目名	必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	作曲指揮専攻(指揮)	専攻科目	指揮実技Ⅰ	8		72
				指揮実技Ⅱ	8		
				指揮実技Ⅲ	8		
				指揮実技Ⅳ	8		
				卒業演奏	4		
				オーケストラ実習1	2		
				オーケストラ実習2	2		
				オーケストラ実習3	2		
				オーケストラ実習4	2		
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ	2		
				ピアノ(副科)Ⅱ	2		
				ピアノ(副科)Ⅲ	2		
				ピアノ(副科)Ⅳ	2		
				音楽理論・スコアリーディング 1	2		
				音楽理論・スコアリーディング 2	2		
				音楽理論・スコアリーディング 3	2		
				音楽理論・スコアリーディング 4	2		
				ソルフェージュⅠ	2		
				ソルフェージュⅡ	2		
				西洋音楽史概論1	2		
				西洋音楽史概論2	2		
				楽器奏法Ⅰ	2		
			楽器奏法Ⅱ	2			
			専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1		1	
				ソルフェージュⅢ-2		1	
				ソルフェージュⅢ-3		1	
				ソルフェージュⅢ-4		1	
				対位法概論		2	
				歌曲史		4	
				オペラ史		4	
				ピアノ音楽史		4	
				管弦楽曲史		4	
				楽譜学		2	
				音楽分析学		2	
				音楽学特講A		2	
				音楽学特講B		2	
				音楽学特講C		2	
				※ 世界音楽概論		2	
				世界音楽特講A		2	
				世界音楽特講B		2	
				※ 日本音楽史概論		2	
				日本音楽史特講A		2	
				日本音楽史特講B		2	
				音楽美学A		2	
				音楽美学B		2	
				※ 合奏		1	
				※ ピアノ演習		2	
				※ 作曲法		2	
				※ 日本伝統音楽A(歌唱)		1	
				※ 日本伝統音楽B(和楽器)		1	
				※ 独唱及び合唱A		4	
				※ 独唱及び合唱B		4	
合唱A		4					
合唱B		4					
現代音楽の解釈と奏法		4					
アジア音楽の理論と奏法		2					
マルチメディア演習		2					
ポピュラー音楽史概論1		2					
ポピュラー音楽史概論2		2					
スタジオエレクトロニクス1		1					
スタジオエレクトロニクス2		1					
ミュージック・ビジネス概論1		2					
ミュージック・ビジネス概論2		2					
ドイツ語歌詞研究		4					
ドイツ語オペラ台本研究		4					
イタリア語歌詞研究		4					
イタリア語オペラ台本研究		4					
通奏低音奏法Ⅰ		2					
古楽概論		4					
古楽合奏1		2					
古楽合奏2		2					
古楽合奏3		2					
ガムラン実習Ⅰ		2					
ガムラン実習Ⅱ		2					
ガムラン実習Ⅲ		2					
音楽キャリア実習Ⅰ		2					
音楽キャリア実習Ⅱ		2					
ミュージック・コミュニケーション講座A		2					
ミュージック・コミュニケーション講座B		2					
音楽学課程	西洋音楽史演習A		4				
	西洋音楽史演習B		4				
	日本音楽史演習		4				
	世界音楽演習		4				
	音楽文献研究(英語)		4				
	音楽文献研究(独語)		4				
	音楽文献研究(仏語)		4				
論文作成		4					
選択外国語・	※ 情報メディア		2				
	スペイン語1		2				
	スペイン語2		2				
	ロシア語1		2				
	ロシア語2		2				
	中国語1		2				
	中国語2		2				
	ラテン語1		2				
	ラテン語2		2				
	交流大学単位互換科目		1~				
計				72	182		

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数		
音楽学部	音楽学科	音楽文化教育専攻	専攻科目	音楽文化教育入門	2		24		
				メディアリテラシー実習Ⅰ(情報機器の操作2単位を含む)	2				
				合唱Ⅰ-I	2				
				合唱Ⅰ-II	2				
				合唱Ⅱ-I	2				
				合唱Ⅱ-II	2				
				音楽文化教育の最前線Ⅰ	2				
				音楽文化教育の最前線Ⅱ	2				
				音楽文化教育ゼミナールⅠ	2				
				音楽文化教育ゼミナールⅡ	2				
			卒業課題(論文・実習報告書・制作・研究表現)	4					
			専門基礎科目	ソルフェージュⅠ-1	1		12		
				ソルフェージュⅠ-2	1				
				ソルフェージュⅡ-1	1				
				ソルフェージュⅡ-2	1				
				和声Ⅰ-I	1				
				和声Ⅰ-II	1				
				和声Ⅱ-I	1				
				和声Ⅱ-II	1				
			音楽文化資源	西洋音楽史概論1	2		12		
				西洋音楽史概論2	2				
				音楽文化資源論		2			
			音楽文化資源・メディア	音楽メディア史研究		2	12		
				音楽文化資源・メディア特講		2			
				コミュニティ音楽文化論		2			
			コミュニティ音楽文化教育	コミュニティミュージック・セラピー		2	12		
				コミュニティ音楽文化教育プロジェクト		2			
				グローバル教育入門		2			
			グローバル音楽文化教育	グローバル音楽文化史		2	12		
				グローバル音楽文化教育プラクティカム		2			
				音楽文化資源・メディア論ゼミナール		2			
			ナゼミ	コミュニティ音楽文化教育ゼミナール		2	4		
				グローバル音楽文化教育ゼミナール		2			
				グローバル音楽文化教育ゼミナール		2			
			専攻科目	※	声楽実技Ⅰ-I			3	12
					声楽実技Ⅰ-II			3	
					声楽実技Ⅱ-I			3	
					声楽実技Ⅱ-II			3	
					声楽実技Ⅲ-I			3	
					声楽実技Ⅲ-II			3	
					声楽実技Ⅳ-I			3	
					声楽実技Ⅳ-II			3	
					ピアノ実技Ⅰ-I			3	
					ピアノ実技Ⅰ-II			3	
					ピアノ実技Ⅱ-I			3	
					ピアノ実技Ⅱ-II			3	
					ピアノ実技Ⅲ-I			3	
ピアノ実技Ⅲ-II					3				
ピアノ実技Ⅳ-I					3				
ピアノ実技Ⅳ-II					3				
管楽器実技Ⅰ-I					3				
管楽器実技Ⅰ-II					3				
管楽器実技Ⅱ-I					3				
管楽器実技Ⅱ-II					3				
管楽器実技Ⅲ-I					3				
管楽器実技Ⅲ-II					3				
管楽器実技Ⅳ-I					3				
管楽器実技Ⅳ-II					3				
打楽器実技Ⅰ-I					3				
打楽器実技Ⅰ-II					3				
打楽器実技Ⅱ-I					3				
打楽器実技Ⅱ-II					3				
打楽器実技Ⅲ-I					3				
打楽器実技Ⅲ-II					3				
打楽器実技Ⅳ-I					3				
打楽器実技Ⅳ-II					3				
弦楽器実技Ⅰ-I					3				
弦楽器実技Ⅰ-II					3				
弦楽器実技Ⅱ-I					3				
弦楽器実技Ⅱ-II					3				
弦楽器実技Ⅲ-I					3				
弦楽器実技Ⅲ-II					3				
弦楽器実技Ⅳ-I					3				
弦楽器実技Ⅳ-II					3				
古楽器実技Ⅰ-I					3				
古楽器実技Ⅰ-II					3				
古楽器実技Ⅱ-I					3				
古楽器実技Ⅱ-II					3				
古楽器実技Ⅲ-I					3				
古楽器実技Ⅲ-II					3				
古楽器実技Ⅳ-I					3				
古楽器実技Ⅳ-II			3						
ピアノ(副科)Ⅰ-I			1						
ピアノ(副科)Ⅰ-II			1						
ピアノ(副科)Ⅱ-I			1						
ピアノ(副科)Ⅱ-II			1						
声楽(副科)Ⅰ-I			1						
声楽(副科)Ⅰ-II			1						

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			声楽(副科)Ⅱ-I			1	
			声楽(副科)Ⅱ-II			1	
			弦楽器(副科)Ⅰ-I			1	
			弦楽器(副科)Ⅰ-II			1	
			弦楽器(副科)Ⅱ-I			1	
			弦楽器(副科)Ⅱ-II			1	
			管打楽器(副科)Ⅰ-I			1	
			管打楽器(副科)Ⅰ-II			1	
			管打楽器(副科)Ⅱ-I			1	
			管打楽器(副科)Ⅱ-II			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ-I			1	
			邦楽器(副科)Ⅰ-II			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ-I			1	
			邦楽器(副科)Ⅱ-II			1	
			インターンシップ実習			2	
			留学等単位認定			1~12	
			ミュージックパフォーマンス1-1			1	
			ミュージックパフォーマンス1-2			1	
			ミュージックパフォーマンス2-1			1	
			ミュージックパフォーマンス2-2			1	
			ミュージックパフォーマンス3-1			1	
			ミュージックパフォーマンス3-2			1	
			ミュージックパフォーマンス4-1			1	
			ミュージックパフォーマンス4-2			1	
			ミュージックパフォーマンス5-1			1	
			ミュージックパフォーマンス5-2			1	
			ミュージックパフォーマンス6-1			1	
			ミュージックパフォーマンス6-2			1	
			ミュージックパフォーマンス7-1			1	
			ミュージックパフォーマンス7-2			1	
			ミュージックパフォーマンス8-1			1	
			ミュージックパフォーマンス8-2			1	
			ミュージックパフォーマンス9-1			1	
			ミュージックパフォーマンス9-2			1	
			ミュージックパフォーマンス10-1			1	
			ミュージックパフォーマンス10-2			1	
			※ 実技演習Ⅰ(伴奏法を含む)			1	
			※ 実技演習Ⅱ(伴奏法を含む)			1	
			※ 指揮法Ⅰ			2	
			合唱A-I			2	
			合唱A-II			2	
			合唱B-I			2	
			合唱B-II			2	
			メディアリテラシー実習Ⅱ			2	
		専門基礎科目	ソルフェージュⅢ-1			1	
			ソルフェージュⅢ-2			1	
			ソルフェージュⅢ-3			1	
			ソルフェージュⅢ-4			1	
			和声Ⅲ-I			1	
			和声Ⅲ-II			1	
			和声Ⅳ-I			1	
			和声Ⅳ-II			1	
			和声分析Ⅰ-I			1	
			和声分析Ⅰ-II			1	
			和声分析Ⅱ-I			1	
			和声分析Ⅱ-II			1	
			対位法概論Ⅰ-I			1	
			対位法概論Ⅰ-II			1	
			歌曲史Ⅰ-I			2	
			歌曲史Ⅰ-II			2	
			オペラ史Ⅰ-I			2	
			オペラ史Ⅰ-II			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-I			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-II			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-I			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-II			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	
			世界音楽特講A			2	
			世界音楽特講B			2	
			※ 日本音楽史概論			2	
			日本音楽史特講A			2	
			日本音楽史特講B			2	
			音楽美学A			2	
			音楽美学B			2	
			※ 合奏			1	
			※ 作曲法			2	
			指揮法Ⅱ			2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-I			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-II			2	
			アジア音楽の理論と奏法			2	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
		専門共通科目	ポピュラー音楽史概論1			2		
			ポピュラー音楽史概論2			2		
			スタジオエレクトロニクス1			1		
			スタジオエレクトロニクス2			1		
			ミュージック・ビジネス概論1			2		
			ミュージック・ビジネス概論2			2		
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			イタリア語歌詞研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅰ			2		
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ－Ⅱ			2		
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅰ			1		
			通奏低音奏法Ⅰ－Ⅱ			1		
			通奏低音奏法Ⅱ－Ⅰ			1		
			通奏低音奏法Ⅱ－Ⅱ			1		
			通奏低音奏法Ⅲ－Ⅰ			1		
			通奏低音奏法Ⅲ－Ⅱ			1		
			古楽概論Ⅰ－Ⅰ			2		
			古楽概論Ⅰ－Ⅱ			2		
			古楽合奏1－Ⅰ			1		
			古楽合奏1－Ⅱ			1		
			古楽合奏2－Ⅰ			1		
			古楽合奏2－Ⅱ			1		
			古楽合奏3－Ⅰ			1		
			古楽合奏3－Ⅱ			1		
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1		
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1		
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1		
			ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1		
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅰ			1		
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1		
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1		
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1		
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2		
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2		
			音楽学課程	西洋音楽史演習A－Ⅰ			2	
				西洋音楽史演習A－Ⅱ			2	
				西洋音楽史演習B－Ⅰ			2	
				西洋音楽史演習B－Ⅱ			2	
				日本音楽史演習Ⅰ－Ⅰ			2	
				日本音楽史演習Ⅰ－Ⅱ			2	
				世界音楽演習Ⅰ－Ⅰ			2	
				世界音楽演習Ⅰ－Ⅱ			2	
		音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅰ				2		
		音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅱ				2		
		論文作成Ⅰ－Ⅰ				2		
		論文作成Ⅰ－Ⅱ				2		
		選択 外国語・ 国語	情報メディア			2		
			スペイン語1			2		
			スペイン語2			2		
			ロシア語1			2		
			ロシア語2			2		
			中国語1			2		
			中国語2			2		
			ラテン語1			2		
		ラテン語2			2			
		交流大学単位互換科目			1～			
			計	36	24	376		

(注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数	
音楽学部	音楽学科	ミュージック・リベラルアーツ 専攻	専攻科目	専門実技Ⅰ－Ⅰ	4		59	
				専門実技Ⅰ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅱ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅲ－Ⅱ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅰ	4			
				専門実技Ⅳ－Ⅱ	4			
				卒業演奏・制作	4			
				卒業論文ゼミ1	2			
				卒業論文ゼミ2	2			
				卒業論文ゼミ3	2			
				卒業論文	2			
				専門 科目基礎	ソルフェージュⅠ－Ⅰ	1		
					ソルフェージュⅠ－Ⅱ	1		
					和声Ⅰ－Ⅰ	1		
					和声Ⅰ－Ⅱ	1		
				英語 スキル 科目	チュートリアル イングリッシュA	3		
					チュートリアル イングリッシュB	3		
			アカデミック ライティングA		1			
			アカデミック ライティングB		1			
			アカデミック プレゼンテーション		1			
			ディベートとディスカッション		1			
			ビジネス ライティング		1			
			アカデミック リーディングA-1			1	1(※注) 1科目選択必修	
			アカデミック リーディングA-2			1		
			英語学概論A			1	1(※注) 1科目選択必修	
			英語学概論B		1			
				日本語1		2	(4)	
				日本語2		2		
			専攻 科目	※ 西洋音楽史概論1		2	4(※注) 2科目選択必修	
				イントロダクション トゥ ミュージック ヒストリー1 ミュージック スタディーズ1		2		
				※ 西洋音楽史概論2		2	4(※注) 2科目選択必修	
				イントロダクション トゥ ミュージック ヒストリー2 ミュージック スタディーズ2		2		
				英語で学ぶフランス語Ⅰ		1	1(※注) 1科目選択必修	
				英語で学ぶドイツ語Ⅰ		1		
				英語で学ぶフランス語Ⅱ		1	1(※注) 1科目選択必修	
				英語で学ぶドイツ語Ⅱ		1		
				リベラルアーツ A		2	14(※注) 7科目選択必修	
				リベラルアーツ B		2		
				リベラルアーツ C		2		
				リベラルアーツ D		2		
				リベラルアーツ E		2		
				リベラルアーツ F		2		
				リベラルアーツ G		2		
				リベラルアーツ H		2		
				リベラルアーツ I		2		
				リベラルアーツ J		2		
				リベラルアーツ K		1-4		
				リベラルアーツ L		2-4		
				MLA資格英語基礎				1
				MLA資格英語 1				1
				MLA資格英語 2			1	
				キャリア演習1			1	
				キャリア演習2			1	
				キャリア演習3			1	
キャリア演習4			1					
キャリア演習5			1					
指導者養成管弦楽Ⅰ			1					
指導者養成管弦楽Ⅱ			1					
指導者養成管弦楽Ⅲ			1					
指導者養成管弦楽Ⅳ			1					
指導者養成吹奏楽Ⅰ			1					
指導者養成吹奏楽Ⅱ			1					
指導者養成吹奏楽Ⅲ			1					
指導者養成吹奏楽Ⅳ			1					
邦楽実習Ⅰ－Ⅰ			1					
邦楽実習Ⅰ－Ⅱ			1					
邦楽実習Ⅱ－Ⅰ			1					
邦楽実習Ⅱ－Ⅱ			1					
ガムラン実習Ⅰ－Ⅰ			1					
ガムラン実習Ⅰ－Ⅱ			1					
ガムラン実習Ⅱ－Ⅰ			1					
ガムラン実習Ⅱ－Ⅱ			1					
ガムラン実習Ⅲ－Ⅰ			1					
ガムラン実習Ⅲ－Ⅱ			1					
	合唱1－Ⅰ			2				
	合唱1－Ⅱ			2				
	合唱2－Ⅰ			2				
	合唱2－Ⅱ			2				
	合唱3－Ⅰ			2				
	合唱3－Ⅱ			2				
	合唱4－Ⅰ			2				
	合唱4－Ⅱ			2				
	※ ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅰ			1				
	※ ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅱ			1				
	ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅰ			1				
	ピアノ(副科)Ⅱ－Ⅱ			1				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			ピアノ(副科)Ⅲ-Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅲ-Ⅱ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ-Ⅰ			1	
			ピアノ(副科)Ⅳ-Ⅱ			1	
			副科実技Ⅰ-Ⅰ			1	
			副科実技Ⅰ-Ⅱ			1	
			副科実技Ⅱ-Ⅰ			1	
			副科実技Ⅱ-Ⅱ			1	
			※ ソルフェージュⅡ-1			1	
			※ ソルフェージュⅡ-2			1	
			ソルフェージュⅢ-1			1	
			ソルフェージュⅢ-2			1	
			ソルフェージュⅢ-3			1	
			ソルフェージュⅢ-4			1	
			※ 和声Ⅱ-Ⅰ			1	
			※ 和声Ⅱ-Ⅱ			1	
			和声Ⅲ-Ⅰ			1	
			和声Ⅲ-Ⅱ			1	
			和声Ⅳ-Ⅰ			1	
			和声Ⅳ-Ⅱ			1	
			和声分析Ⅰ-Ⅰ			1	
			和声分析Ⅰ-Ⅱ			1	
			和声分析Ⅱ-Ⅰ			1	
			和声分析Ⅱ-Ⅱ			1	
			対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1	
			対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1	
			歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
			歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
			オペラ史Ⅰ-Ⅰ			2	
			オペラ史Ⅰ-Ⅱ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2	
			ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
			管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
			楽譜学			2	
			音楽分析学			2	
			音楽学特講A			2	
			音楽学特講B			2	
			音楽学特講C			2	
			※ 世界音楽概論			2	
			世界音楽特講A			2	
			世界音楽特講B			2	
			※ 日本音楽史概論			2	
			日本音楽史特講A			2	
			日本音楽史特講B			2	
			音楽美学A			2	
			音楽美学B			2	
			※ 教職ピアノ			2	
			※ 合奏			1	
			※ ピアノ演習			2	
			※ 作曲法			2	
			※ 指揮法Ⅰ			2	
			指揮法Ⅱ			2	
			※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
			※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱A-Ⅱ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅰ			2	
			※ 独唱及び合唱B-Ⅱ			2	
			合唱A-Ⅰ			2	
			合唱A-Ⅱ			2	
			合唱B-Ⅰ			2	
			合唱B-Ⅱ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅰ			2	
			現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅱ			2	
			アジア音楽の理論と奏法			2	
			マルチメディア演習			2	
			ポピュラー音楽史概論1			2	
			ポピュラー音楽史概論2			2	
			スタジオエレクトロニクス1			1	
			スタジオエレクトロニクス2			1	
			ミュージック・ビジネス概論1			2	
			ミュージック・ビジネス概論2			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
			イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅱ-Ⅱ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅰ			1	
			通奏低音奏法Ⅲ-Ⅱ			1	
			古楽概論Ⅰ-Ⅰ			2	
			古楽概論Ⅰ-Ⅱ			2	
			古楽合奏1-Ⅰ			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
		他専攻共通科目	古楽合奏1-Ⅱ			1	選択科目 39
			古楽合奏2-Ⅰ			1	
			古楽合奏2-Ⅱ			1	
			古楽合奏3-Ⅰ			1	
			古楽合奏3-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
			室内楽Ⅰ			1	
			室内楽Ⅱ			1	
			室内楽Ⅲ			1	
			室内楽Ⅳ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅰ			1	
			舞台基礎入門講座Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅰ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅱ-Ⅱ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅰ			1	
			特別実習Ⅲ-Ⅱ			1	
			オペラ実習1-Ⅰ			1	
			オペラ実習1-Ⅱ			1	
			オペラ実習2-Ⅰ			1	
			オペラ実習2-Ⅱ			1	
			オペラ実習3-Ⅰ			1	
			オペラ実習3-Ⅱ			1	
			フランス歌曲1-Ⅰ			1	
			フランス歌曲1-Ⅱ			1	
			ドイツ歌曲1-Ⅰ			1	
			ドイツ歌曲1-Ⅱ			1	
			フランス歌曲1-Ⅰ			1	
			フランス歌曲1-Ⅱ			1	
			ドイツ歌曲2B-Ⅰ			1	
			ドイツ歌曲2B-Ⅱ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ-Ⅰ			1	
			ヴォイストレーニングⅠ-Ⅱ			1	
			ピアノデュオ講座Ⅰ			2	
			ピアノデュオ講座Ⅱ			2	
			ピアノ初見法Ⅰ-Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ-Ⅰ			1	
			ピアノ初見法Ⅱ-Ⅱ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
			※ 伴奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
			ピアノ指導法			2	
			ピアノ指導法特講1			2	
			ピアノ指導法特講2			2	
			ピアノ指導法特講3			2	
			作品解釈1			2	
			作品解釈2			2	
			作品解釈3			2	
			ピアノ実践伴奏1			1	
			ピアノ実践伴奏2			1	
			ピアノ実践伴奏3			1	
			ピアノ実践伴奏4			1	
			ピアノ実践伴奏5			1	
			ピアノ実践伴奏6			1	
伴奏演習1			1				
伴奏演習2			1				
身体表現と音楽			2				
音楽演奏科学			2				
音楽形式Ⅰ-Ⅰ			1				
音楽形式Ⅰ-Ⅱ			1				
弦室内楽Ⅰ-Ⅰ			1				
弦室内楽Ⅰ-Ⅱ			1				
弦室内楽Ⅱ-Ⅰ			1				
弦室内楽Ⅱ-Ⅱ			1				
弦楽合奏Ⅰ-Ⅰ			1				
弦楽合奏Ⅰ-Ⅱ			1				
管弦楽または合奏Ⅰ-Ⅰ			3				
管弦楽または合奏Ⅰ-Ⅱ			3				
管弦楽または合奏Ⅱ-Ⅰ			3				
管弦楽または合奏Ⅱ-Ⅱ			3				
管弦楽または合奏Ⅲ-Ⅰ			3				
管弦楽または合奏Ⅲ-Ⅱ			3				
管弦楽または合奏Ⅳ-Ⅰ			3				
管弦楽または合奏Ⅳ-Ⅱ			3				
吹奏楽Ⅰ-Ⅰ			1				
吹奏楽Ⅰ-Ⅱ			1				
吹奏楽Ⅱ-Ⅰ			1				
吹奏楽Ⅱ-Ⅱ			1				
吹奏楽Ⅲ-Ⅰ			1				
吹奏楽Ⅲ-Ⅱ			1				
吹奏楽Ⅳ-Ⅰ			1				
吹奏楽Ⅳ-Ⅱ			1				
管打指導法(1)			2				
管打指導法(2)			2				

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			管打指導法(3)			2	
			管打指導法(4)			2	
			リサイタル試験			8	
			作曲理論1-I			1	
			作曲理論1-II			1	
			作曲理論2-I			1	
			作曲理論2-II			1	
			作曲理論3A-I			1	
			作曲理論3A-II			1	
			作曲理論3B-I			1	
			作曲理論3B-II			1	
			作曲理論4-I			1	
			作曲理論4-II			1	
			対位法I-I			1	
			対位法I-II			1	
			対位法II-I			1	
			対位法II-II			1	
			オーケストラ実習1-1			1	
			オーケストラ実習1-2			1	
			オーケストラ実習2-1			1	
			オーケストラ実習2-2			1	
			オーケストラ実習3-1			1	
			オーケストラ実習3-2			1	
			オーケストラ実習4-1			1	
			オーケストラ実習4-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング1-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング2-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング3-2			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-1			1	
			音楽理論・スコアリーディング4-2			1	
			楽器奏法I-I			1	
			楽器奏法I-II			1	
			楽器奏法II-I			1	
			楽器奏法II-II			1	
		選択 外国 語・ 教養	情報メディア			2	
			スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
			交流大学単位互換科目			1~	
		海外留学期間修得科目 ※最大48単位まで					
		計		59	44	373	

(注)選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として教える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
音楽学部	音楽学科	吹奏楽アカデミー専攻	専攻科目	専門楽器実技Ⅰ－Ⅰ	3		44
				専門楽器実技Ⅰ－Ⅱ	3		
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅰ	3		
				専門楽器実技Ⅱ－Ⅱ	3		
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅰ	3		
				専門楽器実技Ⅲ－Ⅱ	3		
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅰ	3		
				専門楽器実技Ⅳ－Ⅱ	3		
				バンドディレクションⅠ－Ⅰ	2		
				バンドディレクションⅠ－Ⅱ	2		
				バンドディレクションⅡ－Ⅰ	2		
				バンドディレクションⅡ－Ⅱ	2		
				バンドディレクションⅢ－Ⅰ	2		
				バンドディレクションⅢ－Ⅱ	2		
				バンドディレクションⅣ－Ⅰ	2		
				バンドディレクションⅣ－Ⅱ	2		
			指揮法Ⅰ	2			
			指揮法Ⅱ	2			
			専門基礎科目	ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅰ	1		22
				ピアノ(副科)Ⅰ－Ⅱ	1		
ソルフェージュⅠ－1	1						
ソルフェージュⅠ－2	1						
ソルフェージュⅡ－1	1						
ソルフェージュⅡ－2	1						
和声Ⅰ－Ⅰ	1						
和声Ⅰ－Ⅱ	1						
和声Ⅱ－Ⅰ	1						
和声Ⅱ－Ⅱ	1						
西洋音楽史概論1	2						
西洋音楽史概論2	2						
楽器別指導法Ⅰ－Ⅰ	1						
楽器別指導法Ⅰ－Ⅱ	1						
吹奏楽史Ⅰ－Ⅰ	1						
吹奏楽史Ⅰ－Ⅱ	1						
作曲法	2						
吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅰ	1						
吹奏楽作編曲概論Ⅰ－Ⅱ	1						
専攻科目	卒業演奏		4	4(※注)			
	卒業制作		4	1科目選択必修			
	※	吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅰ		1	12(※注) 6科目選択必修		
		吹奏楽合奏Ⅰ－Ⅱ		1			
		吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅰ		1			
		吹奏楽合奏Ⅱ－Ⅱ		1			
		吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅰ		1			
		吹奏楽合奏Ⅲ－Ⅱ		1			
		吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅰ		1			
		吹奏楽合奏Ⅳ－Ⅱ		1			
		吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅰ		1			
		吹奏楽作編曲演習Ⅰ－Ⅱ		1			
		吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅰ		1			
		吹奏楽作編曲演習Ⅱ－Ⅱ		1			
		スコアラーディングⅠ－Ⅰ		1			
		スコアラーディングⅠ－Ⅱ		1			
		スコアラーディングⅡ－Ⅰ		1			
		スコアラーディングⅡ－Ⅱ		1			
		指揮法演習Ⅰ－Ⅰ		1			
		指揮法演習Ⅰ－Ⅱ		1			
指揮法演習Ⅱ－Ⅰ		1					
指揮法演習Ⅱ－Ⅱ		1					
専門基礎科目	※ メディアリテラシーⅠ－Ⅰ(情報機器の操作を含む)		1	8(※注) 4科目選択必修			
	※ メディアリテラシーⅠ－Ⅱ(情報機器の操作を含む)		1				
	メディアリテラシーⅡ－Ⅰ		1				
	メディアリテラシーⅡ－Ⅱ		1				
	吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅰ		1				
	吹奏楽ポップス概論Ⅰ－Ⅱ		1				
	吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅰ		1				
	吹奏楽ポップス演習Ⅰ－Ⅱ		1				
	吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅰ		1				
	吹奏楽ジャーナリズム概論Ⅰ－Ⅱ		1				
	マーチング概論Ⅰ－Ⅰ		1				
	マーチング概論Ⅰ－Ⅱ		1				
	マーチング概論Ⅱ－Ⅰ		1				
	マーチング概論Ⅱ－Ⅱ		1				
	マーチング演習Ⅰ－Ⅰ		1				
	マーチング演習Ⅰ－Ⅱ		1				
マーチング演習Ⅱ－Ⅰ		1					
マーチング演習Ⅱ－Ⅱ		1					
専攻科目	ワークショップⅠ－Ⅰ			1			
	ワークショップⅠ－Ⅱ			1			
	ワークショップⅡ－Ⅰ			1			
	ワークショップⅡ－Ⅱ			1			
	管打アンサンブルⅡ			1			

学部・学科等の名称	科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
		管打アンサンブルⅢ			1	
		管打アンサンブルⅣ			1	
		声楽(副科)Ⅰ-Ⅰ			1	
		声楽(副科)Ⅰ-Ⅱ			1	
		※ ピアノ(副科)Ⅱ-Ⅰ			1	
		※ ピアノ(副科)Ⅱ-Ⅱ			1	
		ピアノ(副科)Ⅲ-Ⅰ			1	
		ピアノ(副科)Ⅲ-Ⅱ			1	
		ソルフェージュⅢ-1			1	
		ソルフェージュⅢ-2			1	
		ソルフェージュⅢ-3			1	
		ソルフェージュⅢ-4			1	
		和声Ⅲ-Ⅰ			1	
		和声Ⅲ-Ⅱ			1	
		和声Ⅳ-Ⅰ			1	
		和声Ⅳ-Ⅱ			1	
		和声分析Ⅰ-Ⅰ			1	
		和声分析Ⅰ-Ⅱ			1	
		和声分析Ⅱ-Ⅰ			1	
		和声分析Ⅱ-Ⅱ			1	
		対位法概論Ⅰ-Ⅰ			1	
		対位法概論Ⅰ-Ⅱ			1	
		歌曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
		歌曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
		オペラ史Ⅰ-Ⅰ			2	
		オペラ史Ⅰ-Ⅱ			2	
		ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅰ			2	
		ピアノ音楽史Ⅰ-Ⅱ			2	
		管弦楽曲史Ⅰ-Ⅰ			2	
		管弦楽曲史Ⅰ-Ⅱ			2	
		楽譜学			2	
		音楽分析学			2	
		音楽学特講A			2	
		音楽学特講B			2	
		音楽学特講C			2	
		※ 世界音楽概論			2	
		世界音楽特講A			2	
		世界音楽特講B			2	
		※ 日本音楽史概論			2	
		日本音楽史特講A			2	
		日本音楽史特講B			2	
		音楽美学A			2	
		音楽美学B			2	
		※ ピアノ演習			2	
		※ 日本伝統音楽A(歌唱)			1	
		※ 日本伝統音楽B(和楽器)			1	
		※ 独唱及び合唱A-Ⅰ			2	
		※ 独唱及び合唱A-Ⅱ			2	
		※ 独唱及び合唱B-Ⅰ			2	
		※ 独唱及び合唱B-Ⅱ			2	
		合唱A-Ⅰ			2	
		合唱A-Ⅱ			2	
		合唱B-Ⅰ			2	
		合唱B-Ⅱ			2	
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅰ			2	
		現代音楽の解釈と奏法Ⅰ-Ⅱ			2	
		アジア音楽の理論と奏法			2	
		マルチメディア演習			2	
		ポピュラー音楽史概論1			2	
		ポピュラー音楽史概論2			2	
		スタジオエレクトロニクス1			1	
		スタジオエレクトロニクス2			1	
		ミュージック・ビジネス概論1			2	
		ミュージック・ビジネス概論2			2	
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
		ドイツ語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
		ドイツ語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
		イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅰ			2	
		イタリア語歌詞研究Ⅰ-Ⅱ			2	
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅰ			2	
		イタリア語オペラ台本研究Ⅰ-Ⅱ			2	
		通奏低音奏法Ⅰ-Ⅰ			1	
		通奏低音奏法Ⅰ-Ⅱ			1	
		古楽概論Ⅰ-Ⅰ			2	
		古楽概論Ⅰ-Ⅱ			2	
		ガムラン実習Ⅰ-Ⅰ			1	
		ガムラン実習Ⅰ-Ⅱ			1	
		ガムラン実習Ⅱ-Ⅰ			1	
		ガムラン実習Ⅱ-Ⅱ			1	
		ガムラン実習Ⅲ-Ⅰ			1	
		ガムラン実習Ⅲ-Ⅱ			1	
		音楽キャリア実習Ⅰ-Ⅰ			1	

学部・学科等の名称		科目区分	科目名	必修	選択必修	選択	最低修得単位数
			音楽キャリア実習Ⅰ－Ⅱ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅰ			1	
			音楽キャリア実習Ⅱ－Ⅱ			1	
			ミュージック・コミュニケーション講座A			2	
			ミュージック・コミュニケーション講座B			2	
		音楽学課程	西洋音楽史演習A－Ⅰ			2	
			西洋音楽史演習A－Ⅱ			2	
			西洋音楽史演習B－Ⅰ			2	
			西洋音楽史演習B－Ⅱ			2	
			日本音楽史演習Ⅰ－Ⅰ			2	
			日本音楽史演習Ⅰ－Ⅱ			2	
			世界音楽演習Ⅰ－Ⅰ			2	
			世界音楽演習Ⅰ－Ⅱ			2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅰ			2	
			音楽文献研究(英語)Ⅰ－Ⅱ			2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅰ			2	
			音楽文献研究(独語)Ⅰ－Ⅱ			2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅰ			2	
			音楽文献研究(仏語)Ⅰ－Ⅱ			2	
			論文作成Ⅰ－Ⅰ			2	
		論文作成Ⅰ－Ⅱ			2		
		選択 外国 語・ 交流 大学 単位 互換 科目	スペイン語1			2	
			スペイン語2			2	
			ロシア語1			2	
			ロシア語2			2	
			中国語1			2	
			中国語2			2	
			ラテン語1			2	
			ラテン語2			2	
		交流大学単位互換科目			1～		
計			66	46	193		

(※注) 選択必修単位を超過して修得した単位数は、選択科目として数える。

※印は教育職員免許状取得に必要な科目を示す。

学部・学科等の名称			科目 区分	科目名	必修	選択	自由
音楽学部	音楽学科	全専攻	特別 実技 科目	第2副科実技(1)			2
				第2副科実技(2)			2
				第2副科実技(3)			2
				第2副科実技(4)			2
				邦楽演奏実技(1)			2
				邦楽演奏実技(2)			2
				邦楽演奏実技(3)			2
				邦楽演奏実技(4)			2
				専攻実技V			8
				専攻実技VI			8
				専攻実技VII			8
				専攻実技VIII			8
				専攻実技IX			8
				専攻実技X			8
				計			

※「第2副科実技」「邦楽演奏実技」「専攻実技」は、上記科目名の後に修得した楽器名等を加えたものを科目名とする。