

第28回 河口湖 Violin Seminar 優秀者によるコンサート

新しい風

前田妃奈 Hina Maeda



曲目

シューベルト
ヴァイオリンソナタ
イ長調D.574

ショーソン
詩曲Op.25

J.S.バッハ
無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
第2番:シャコンヌ

プーランク
ヴァイオリンと
ピアノのためのソナタ FP.119

Piano 大伏啓太

2021年 7月9日(金)

全席自由 2,000円

開場 18:30 開演 19:00

鶴見文化センター
サルビア音楽ホール

～ヴァイオリニストを目指す若き俊才達のために～

新しい風

ac ヴァイオリンセミナー優秀者コンサートシリーズ

2006年から始まった、アール・エ・クレアションヴァイオリンセミナー受講生の中から選出された優秀者によるコンサートシリーズ。年々レベルも上がり、未来に向かって活躍が期待される楽しみなヴァイオリニスト達が出演致します。日本ヴァイオリン界の将来を必ず担うであろう彼らのフレッシュな演奏をご期待下さい。そして、彼らが世の中に出て活躍が出来ますよう、アール・エ・クレアションと共に応援して頂ければ幸いです。

2002年大阪府生まれ。4歳よりヴァイオリンを始める。

これまでに井上敦子、前田悦代、現在、小栗まち絵、原田幸一郎、神尾真由子の各氏に師事。

2019年第88回日本音楽コンクール第2位及び岩谷賞（聴衆賞）。2020年第18回東京音楽コンクール第1位及び聴衆賞。第67回全日本学生音楽コンクール全国大会小学校の部第1位。第16回クロススターシェンタール国際バイオリンコンクール（ドイツ）14歳以下の部第1位、併せてヴィルティオーゾ賞、全部門の出場者中最高得点奏者に贈られる Forderpreis を受賞。その他、霧島国際音楽祭賞、松方ホール音楽奨励賞など、国内外のコンクール、

オーディション、マスタークラスで多数の賞を受賞。

11歳より、関西の主要オーケストラ他とソリストとして共演するなど、関東、関西にて多様な形式の演奏会に出演。

2020年まで佐渡裕とスーパーキッズオーケストラに在籍。

2016年度より3年間ヤマハ音楽振興会音楽支援奨学金受給生。

2020年、2021年 CHANEL Pygmalion Days 参加アーティスト。公益財団法人江副記念リクルート財団第48回奨学生。サントリーホール室内楽アカデミー第6期フェロー。

東京音楽大学1年に特別特待奨学生として在学。



©Kiyohide Hori

前田 妃奈

Hina Maeda

《鶴見区民文化センター サルビアホールへのアクセス》

- ◆JR 京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅
東口から徒歩2分
- ◆京急本線「京急鶴見」駅
西口から徒歩2分
- ◆TEL 045-511-5711



●主催・ご予約・お問い合わせ

アール・エ・クレアション

TEL 070-5546-9220

Mail : arts-et-creation@jcom.zaq.ne.jp