

☆多文化音楽研究領域 授業公開のお知らせ

東京音楽大学大学院修士課程 音楽文化研究専攻 多文化音楽研究領域では、この研究領域への受験を検討している方を対象に、7月11日(月)から15日(金)まで、主要な科目の授業を公開します。クラス授業、実技レッスンともに教室内で、対面により実施しています。

公開する授業と時間帯は、下記「公開する授業」をご覧ください。聴講を希望する人は、この中から希望の授業を選んで申し込んでください。

ただし、感染防止のため、実技レッスン聴講人数は、1コマあたり先着2名以内とします。第二希望も受け付けますが、聴講できる楽器は1つに限ります。クラス授業については、制限はありませんが、応募者多数の場合は人数調整する可能性があります。

申込みは、email で、氏名、読み仮名、メールアドレスをお送りください。申込者に教室等、詳しい案内のメールを送信します。(いただいた個人情報は、授業公開の連絡のみに使用します)

申込み・問合せ tabunka@tokyo-ondai.ac.jp

申込み締め切り 授業前日の 15 時まで

公開する授業 (*がついている授業はレッスンです)

- 7月11日(月) 12:30~14:00 「多文化音楽研究演習2C」 糀場富美子(創作研究)中目黒キャンパス
- 7月11日(月) 14:30~15:00 「多文化音楽実技実習A」 毛丫(古筝)中目黒キャンパス *
- 7月11日(月) 15:00~15:30 「邦楽・古楽・民族楽器実習A」 毛丫(古琴)中目黒キャンパス *
- 7月12日(火) 12:30~14:00 「多文化音楽研究演習2A」 金城厚(応用音楽学)中目黒キャンパス
- 7月12日(火) 13:00~14:00 「多文化音楽実技実習C」 毛丫(古筝)中目黒キャンパス *
- 7月12日(火) 14:10~15:40 「多文化音楽研究演習1A」 太田暁子(日本音楽研究)中目黒キャンパス
- 7月13日(水) 13:00~13:30 「多文化音楽実技実習A」 樋口なみ(ガムラン) 附属民族音楽研究所 *
- 7月14日(木) 14:00~15:00 「多文化音楽実技実習C」 バトエルデネ(馬頭琴)中目黒キャンパス *
- 7月14日(木) 15:00~15:30 「多文化音楽実技実習A」 バトエルデネ(馬頭琴)中目黒キャンパス *
- 7月14日(木) 15:30~16:00 「邦楽・古楽・民族楽器実習C」 バトエルデネ(馬頭琴)中目黒キャンパス *
- 7月14日(木) 15:50~16:50 「多文化音楽実技実習C」 滝田美智子(箏曲)中目黒キャンパス *
- 7月15日(金) 12:30~14:00 「多文化音楽実習I」 加藤富美子(修士研究ゼミ)中目黒キャンパス
- 7月15日(金) 15:00~16:00 「邦楽・古楽・民族楽器実習C」 滝田美智子(箏曲)中目黒キャンパス *
- 7月15日(金) 16:00~17:00 「多文化音楽実技実習C」 王明君(笛子)中目黒キャンパス *
- 7月15日(金) 17:00~18:00 「多文化音楽実技実習C」 王明君(笛子)中目黒キャンパス *