

出願の際、「対面式」「非対面式」のどちらかを選択してください。「非対面式」受験の詳細については、7月中旬に本学ホームページで発表します。

**④ 音楽文化教育専攻** ※一般選抜（B日程）では、募集しません。

**入学試験科目**

**1. 英語**

以下より1つ選択する。

- (1) 大学入学共通テスト。筆記およびリスニング。
- (2) 本学が行う試験
- (3) 資格試験※

※以下のいずれかの資格を利用できる。

詳細は④一般選抜概要 p. ii を参照のこと。

- ・ケンブリッジ英語検定
- ・実用英語技能検定
- ・GTEC(アセスメント版を除く)
- ・IELTS(Academic)
- ・TEAP
- ・TEAP CBT
- ・TOEFL iBT®

**2. 音楽基礎**

音楽能力の考査（高等学校芸術科「音楽Ⅰ」の教科書相当。楽典、聴き取り、読譜を含む筆記試験）

**3. 小論文**

当日出題する課題について800字程度で論じる。（60分）

**4. 口述試問 任意の音楽実技（5分程度）と視唱を含む。**

鍵盤楽器以外の実技を選択した場合は「基礎ピアノ」を課す。

- ・音楽実技（「基礎ピアノ」を含む）は暗譜の必要なし。
- ・自作編曲を演奏する場合は出願書類と共に楽譜を提出のこと（製本の必要なし）。

**○任意の音楽実技について**

(1) 演奏時間等

- 声楽 自由曲1曲（「対面式」受験の伴奏者は大学が用意する。伴奏譜を出願書類と共に提出のこと）
- 器楽 自由曲3分以上5分程度（複数曲可。無伴奏）

(2) 「対面式」受験者の楽器について

受験者が持ち込めるものに限る。ただし、以下の楽器のみ貸出可。

ピアノ、電子オルガン（ヤマハエレクトーン ELS-020）、コントラバス、ハーブ、チューバ、マリimba

**○「基礎ピアノ」について**

2-3分程度の自由曲1曲。レベル、ジャンルは問わない。