

東京音楽大学

第14回 ピアノ教員によるコンサート

2021.10.2 (土) 17:00開演 (16:15開場)

TCMホール 東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス

全席指定 2,000円

第1部

仲田 みずほ *Piano*

- A. ソレール／鍵盤ソナタ 第84番 ニ長調
 A. ソレール／鍵盤ソナタ 第42番 ト短調
 F. ショパン／ポロネーズ 第7番 変イ長調「幻想」作品61

吉田 友昭 *Piano*

- J.S. バッハ (吉田友昭編曲)／クラヴィーア協奏曲 ヘ短調 BWV1056より II. ラルゴ
 I. ストラヴィンスキー (G. アゴ스티ニ編曲)／火の鳥

第2部

渚 智佳 *Piano*

- F. メンデルスゾーン／無言歌集より
 イ長調 作品19-3、変イ長調「デュエット」作品38-6、
 ト短調 作品53-3、イ長調「春の歌」作品62-6、
 ハ長調「紡ぎ歌」作品67-4

瀧 廉太郎／2つのピアノ曲

メヌエット ロ短調

憾 ニ短調

小倉 貴久子 *Fortepiano*

- W.A. モーツァルト／プレアンブルム (前奏曲) K. deest
 L.v. ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27-2「月光」
 使用楽器：A. ヴァルター 1795年のレプリカ (P. マクナルティー製作)



仲田 みずほ



吉田 友昭



渚 智佳



小倉 貴久子

2021年9月2日(木) 10:00 より一般予約受付開始



東京音楽大学チケットサイト
<https://www.e-get.jp/TCM/pt/>

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。詳細は裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

※チケットのお申し込みには会員登録(登録無料)が必要となります。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のご活用をお願いいたします。

※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

お問い合わせ／演奏会お問い合わせ窓口

TEL 03-6379-3788 (10:00~17:00 平日のみ)

主催／東京音楽大学

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



仲田 みずほ *Piano*

Mizuho Nakada



静岡県西伊豆町出身。東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業、チューリッヒ芸術大学修士課程修了。第33回ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ。ガバラ国際コンクール第2位、ホセ・イトゥルビ国際コンクール第4位。ドイツでの演奏会が評価され、ブルーノ・FREI賞を受賞。これまでに東京シティ・フィル、山響、神奈川フィル、静響、カルロヴィ・ヴァリ交響楽団などのオーケストラと共演した他、スイスや中国での音楽祭に招待され演奏している。2015年より東京音楽大学講師、2019年に同大学院にてA.ソレルの鍵盤ソナタの研究により博士号を取得。これまでに、小高明日子、石井克典、オクサナ・ヤブロンスカヤ、ホメロ・フランチェス、エッカート・ハイリガースの各氏に師事。現在、東京音楽大学専任講師。

吉田 友昭 *Piano*

Tomoaki Yoshida



東京藝術大学を経て20歳時にヨーロッパへ移住。パリ国立高等音楽院を一等賞の成績で卒業後、ローマ聖チェチリア音楽院、ザルツブルク・モーツァルトウム音楽大学を修了。第79回日本音楽コンクール第1位。マリア・カラス、ホセ・イトゥルビ、マリア・カナルス、ハエン、シドニー他の国際コンクールで優勝・入賞。スペイン、イタリア、オランダ、ドイツにて演奏ツアーを行う。バルセロナ・カタルーニャ音楽堂、アムステルダム・コンセルトヘボウ、ミュンヘン・ガスタイク文化センター、バレンシア音楽堂で演奏。フランスに5年間、イタリアに4年間、オーストリアに3年間居住した後、2015年に日本に帰国。現在、東京音楽大学専任講師。

渚 智佳 *Piano*

Chika Nagisa



東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コースおよび同大学同コース卒業。東京藝術大学大学院修了。全日本学生音楽コンクール全国大会高校の部、園田高弘賞ピアノコンクール、コンセル・マロニエ21等のコンクールで優勝。東京都交響楽団、チェコ・フィル八重奏団をはじめ内外のオーケストラやアーティストと共演。全音ピアノライブラリーCDシリーズ（フォンテック）では「モシュコフスキー：15の練習曲」「バッハ：インベンション」など録音多数。演奏活動の傍ら編曲等も手掛け、「R.シュトラウス：英雄の生涯（吹奏楽編曲）」（フォスターミュージック）が出版されている。ヤマハ音楽振興会にてピアノ指導法講座、教材曲集の編纂や録音にも多く携わる。現在、東京音楽大学専任講師。ヤマハ音楽研究所研究員。

小倉 貴久子 *Fortepiano*

Kikuko Ogura



東京藝術大学を経て同大学大学院ピアノ科修了。アムステルダム音楽院を特別栄誉賞付き首席卒業。日本モーツァルトコンクールピアノ部門第1位。ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門で第1位と聴衆賞受賞。『クラシック倶楽部』『ららら♪クラシック』『カルチャーラジオ 芸術の魅力』等TV、ラジオへの出演も多い。CDを50点以上リリース。推薦盤や特選盤に選ばれている。著書に『ピアノの歴史』（河出書房新社）。校訂楽譜『ソナチネ音楽帳』（音楽之友社）、『ジュスティニ：12のソナタ集』『バロック名曲集』（カワイ）。文化庁芸術祭〈大賞〉、ミュージックペンクラブ音楽賞、JXTG音楽賞奨励賞受賞。東京音楽大学及び東京藝術大学非常勤講師。https://www.mdf-ks.com

会場案内

東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondai.ac.jp/>
中目黒・代官山キャンパス TCMホール（ホール入口は3階 代官山駅側）



東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。下記QRコードで東京音楽大学ホームページの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、マスク着用にてご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

