

吹

2022年度 東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜 曲目記入票【木管楽器・弦楽器】				
フリガナ			受験番号	志望専攻
氏名			※	吹奏楽アカデミー専攻 (カッコ内に楽器名記入のこと)
課題	楽器	作曲者	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など
(2)	Fl.	E. Koehler	Fifteen Easy Exercises	No.
	Ob.	F. W. Ferling	48 Etudes, Op.31	奇数 偶数
	Cl.	C. Rose	32 Etudes	奇数 偶数
	Fg.	J. Weissenborn	Fifty Bassoon Studies, Op. 8. vol. 2	No. No.
	Sax.	F. W. Ferling	48 études pour tous les saxophones	奇数 偶数
	Cb.			演奏時間 分 秒
	Hrp.			演奏時間 分 秒

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

吹

**2022年度 東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜
曲目記入票【金管楽器】**

フリガナ			受験番号	志望専攻	
氏名			※	吹奏楽アカデミー専攻 (カッコ内に楽器名記入のこと)	
課題	楽器	作曲者	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など	
(2)	Hr.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Horn	No.	No.
	Tp.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trumpet	No.	No.
	Tb. /B・Tb.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone	No.	No.
	Tu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Tuba	No.	No.
	Eu.	G. Kopprasch	Sixty Selected Studies for Trombone	No.	No.

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

**2022年度 東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻 総合型選抜
曲目記入票【鍵盤打楽器】**

フリガナ		受験番号	志望専攻	
氏名		※	吹奏楽アカデミー専攻 (カッコ内に楽器名記入のこと)	
鍵盤打楽器 楽器選択		Mar. ・ Xyl. ・ Vib. (○で囲む)		
課題	楽器	作曲者	タイトル	番号・調名・作品番号・楽章など
(2)	Timp.	R. Hochrainer	Etüden für Timpani. Heft 1	No. No.
	鍵盤打楽器	M. Goldenberg	39 Etudes (Modern School for Xylophone , Marimba, Vibraphone)	V ・ VII (○で囲む)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~