

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜 曲目記入票(声楽、ピアノ課題(A)、弦管打楽器、作曲、指揮、古楽器、邦楽器用)						
フリガナ	氏名は裏面に記入してください		受験番号	志望専攻名 (受験実技名、楽器、課題A,B,C等を記入) 記入例:(弦楽器 ヴァイオリン(A)課題)		
氏名			※	ミュージック・リベラルアーツ専攻 ()		
作曲者、曲目(調名・作品番号・楽章等)、演奏時間 演奏する全ての曲について記入をしてください。	作曲者名	曲目(原語で記入)	調名	作品番号	楽章等	演奏時間 分 秒
演奏時間 計					(分)	(秒)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(B)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ **b課題**

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
		※		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____ Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒			
No. _____				
調性 _____				
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒				
		自由曲演奏時間合計		(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(B)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ **b課題**

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
		※		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____ Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	0. メシアン：前奏曲集より 1. 鳩 2 00 3. 軽快な数 2 00 7. 静かな嘆き 3 30 ※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入		
No. _____				
調性 _____				
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒				
		自由曲演奏時間合計		XX XX (分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(C)ab課題 曲目記入票

a 課題 ・ b 課題

(どちらを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
(1) バッハ平均律		(2) 練習曲	(3) ①または②を選択	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	
No. _____ 調性 _____ ＜演奏時間＞ プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒	＜作曲者名＞ _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒		
			(4)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること) 自由曲演奏時間 合計 (分) (秒)	

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(C)ab課題 曲目記入票

a 課題 ・ b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
(1) バッハ平均律		(2) 練習曲	(3) ①または②を選択	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)		ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)	
No. _____ 調性 _____ ＜演奏時間＞ プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒	＜作曲者名＞ _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) _____ ＜演奏時間＞ _____ 分 _____ 秒		
			(4)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること) 0. メシアン: 前奏曲集より 1. 鳩 3. 軽快な数 7. 静かな嘆き ※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入 自由曲演奏時間 合計 XX XX (分) (秒)	

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜 ピアノ課題(C)c 課題曲目記入票

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号		
			※		
(1) バッハ平均律	(2) ショパン練習曲3曲		(3) (イ)～(ト)の練習曲集の中から任意の1曲 (作曲者、曲名、調性、作品番号等詳細を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか〇で囲む) No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード _____分 _____秒 フーガ _____分 _____秒	<1曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒 <2曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒 <3曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒		(3)の演奏時間 _____分 _____秒		
(4) ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章) (曲名、調性、作品番号等詳細を記入し、楽章の各々の演奏時間も記入すること)					
			(第1楽章)	分	秒
			(第2楽章)	分	秒
			(第3楽章)	分	秒
			(第4楽章)	分	秒
			(4)の全楽章の合計演奏時間	分	秒
(5) 自由曲 ロマン派および近現代の作品から自由選択 (作曲者、曲名、調名、作品番号等詳細を記入し、複数曲の場合は各々の演奏時間を例のように記入すること)					
			(5)の合計演奏時間	分	秒
			(1)～(5)の合計演奏時間	分	秒

自由曲の記入方法はピアノの曲目記入票の例を参考にしてください。

※は記入不要(大学記入欄)