

TCM

演奏曲目

W.A. モーツァルト／ディヴェルティメント ニ長調 K. 136 (125a)

P.ヒンデミット／吹奏楽のための交響曲 変ロ調

J.ブラームス／交響曲 第2番 ニ長調 作品73

Hubert Soudant
conductor

©F. Fujimoto

Symphony Orchestra

東京音楽大学
シンフォニーオーケストラ定期演奏会

2021年12月14日[火] 18:30開演 | 18:00開場 | 17:30ロビー開場

東京藝術劇場コンサートホール | 全席指定 1,500円

指揮 ユベール・スダーン | 演奏 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

Tokyo College of Music Symphony Orchestra



2021年11月1日[月]10:00より一般予約受付開始

本公演は新型コロナウィルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。

詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

東京音楽大学チケットサイト
<https://www.e-get.jp/TCM/pt/>



東京藝術劇場ボックスオフィス▶0570-010-296

チケットぴあ▶0570-02-9999 (Pコード 203-328)

東京音楽大学▶中目黒・代官山キャンパス カワイ売店(店頭販売のみ)

学校でご利用の場合は東京音楽大学演奏課▶

ticket@tokyo-ondai.ac.jp にお問い合わせください。

※チケットのお申込みには会員登録が必要となります。

※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。



東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。

指揮：ユベール・スダン

1946年、オランダ・マーストリヒト生まれ。ブザンソン国際指揮者コンクール優勝、カラヤン国際指揮者コンクール第2位、グイード・カンテルリ国際コンクール優勝に輝いている。これまでに、ベルリン・フィル、ロンドン響、ミュンヘン・フィル、ハンブルク、フランクフルトの各放送交響楽団、ドレスデン・シュターツカペレ、そして、ミラノ・スカラ座歌劇場管弦楽団、ローマ・サンタ・チェチリア管など主要なオーケストラと共に演奏し、オペラの分野でもバスティュ・オペラや、パルマ、パレルモ、ボローニャなどのオペラハウスで精力的に活動している。2004年7月、ザルツブルク市名誉市民およびオーストリア・ザルツブルク州ゴールデン勲章を授与された。メルボルン交響楽団首席客演指揮者、フランス国立放送フィルハーモニー管弦楽団、ザルツブルク・モーツアルテウム管弦楽団の首席指揮者、東京交響楽団音楽監督などを歴任。現在、東京交響楽団桂冠指揮者を務めている。東京交響楽団音楽監督在任中には数々の業績を残したが、シューベルト・チクリスでは「2008年もっとも充実した果実」「信じられないほど絶妙なバランスがとれた演奏」と絶賛され、2006年5、6月新国立劇場で指揮したモーツアルトの歌劇「皇帝ティートの慈悲」では年間ベスト・オペラ公演に選ばれた。また近年では、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、札幌交響楽団、広島交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢などとも友好な関係を築いている。国際的な音楽祭においても、プラハの春、リンク・ブルックナー、ザルツブルク・モーツアルト週間、ウィーン芸術週間、ニューヨークのモーストリー・モーツアルト、など多数招かれている。レコーディングにおいても、東京交響楽団とのCDのほか多数をリリースしている。2018年9月よりオーケストラ・アンサンブル金沢 首席客演指揮者に就任。



©F. Fujimoto

東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、東京芸術劇場で毎年「定期演奏会」を行っているほか、地方都市で開催される演奏会にも出演し好評を博している。2019年5月には、第21回別府アルゲリッチ音楽祭において、指揮C.デュトワ、ソリストにM.アルゲリッチ、M.マイスキーレと共に演奏し好評を得た。海外公演は、これまでに30余りの都市で行っており、なかでも2009年春(指揮: 広上淳一教授)、2012年春(指揮: 小林研一郎名誉教授)のヨーロッパ公演では満員の観客を魅了する演奏を披露した。2021年度は音楽大学オーケストラ・フェスティバル、定期演奏会を開催する。



東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- 会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- 密を避けるため、お席は50%以下になるよう配慮いたします。
- 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の扇の開放等、可能な限り換気努めます。そのため、各席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

チケットのご予約について

- 当面は、前後左右に空席を確保した限定された席のみ、チケットのご予約を受け付けます。
- 本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にて会員登録(無料)の上、お一人様一枚のご予約をお願いいたします。
- 従来の紙のチケットのほか、電子チケットもご利用いただけるようになりました。
- ご利用方法については、東京音楽大学チケット予約・購入サイトにてご予約の際、詳細をご確認ください。
- ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。

お客様へのお願い

- ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接觸がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願ひいたします。
- 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- 入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎつけていただき、所定の回収箱にお入れください。
- スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- 置きチケットのお預かりはいたしません。
- 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。
- クローケはご利用いただけません。手荷物はお席にお持ちください。
- 出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「プラボ」等の掛け声もご遠慮ください。
- 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。また、隣席を開けているため、普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装をご来場ください。
- 新型コロナウイルス感染症対策については、東京芸術劇場ホームページ <https://www.geigeki.jp/> も併せてご確認ください。

会場案内

東京芸術劇場 <https://www.geigeki.jp/>

池袋駅(JR／東京メトロ／東武東上線／西武池袋線)下車、西口地下通路2b出口直結