

## 講座内容についての質問

Q1. 講座のスケジュールについて教えてください。

4～7月を春学期、9～1月を秋学期とし、それぞれの木曜13:00～17:00にオーケストラ実習、不定期で金曜午前に室内楽実習、不定期で日曜に演奏会とその数日前から臨時練習を予定しています。詳しいスケジュールは今後、学期毎のはじめにホームページにて公開する予定です。

Q2. オーケストラ実習について教えてください。

東京音楽大学既存の学生オーケストラとは別に、新たなオーケストラを結成します。各演奏会に向けて講師陣が指導にあたりながらリハーサルを行います。また、TCMホールを中心に中目黒キャンパスの最新の施設を利用することができます。

Q3. 乗り番のオーディションや実技試験などはありますか？

状況を見て教員が判断し、乗り降りや席順を決めるオーディション等を行う可能性はありますが、演奏会の機会は平等になるよう調整します。

試験について、模擬オーディション形式の試験を各学期末に予定しています。秋学期末の試験は翌年度更新可否の判定も兼ねます。

Q4. 室内楽実習について教えてください。

室内楽の編成、曲目について教員から指定をします。各編成で自主的に練習を積んだ上でレッスンとなります。また、室内楽編成での演奏会も予定しています。

Q5. 演奏会について教えてください。

主に日曜日、TCMホールで演奏会を行います。スケジュールについては準備が整い次第ホームページで発表します。

Q6. 東京音楽大学の授業を聴講することはできますか？

聴講することは、できません。

## 試験・申請書類などエントリーに関する質問

Q1. 学部卒業見込み者は卒業試験の点数によっては試験免除となると記載がありましたが、科目等履修生もそれに該当するのでしょうか？

卒業試験の点数によって試験免除になるのは、学部卒業見込み者のみです。科目等履修生や院生は該当しません。また、試験免除は合格という意味ではなく、一般受験者の試験後に可否の判定がされます。試験免除については、1月7日以降にお知らせいたします。

Q2. オーケストラパート課題はいつ頃送られる予定でしょうか。

出願締め切り後、12月以内にメールにて送付予定です。

Q3. 出願時に合奏経験の有無を記入しますが、合奏経験はオーケストラのみでしょうか？

合奏経験とは基本的にはオーケストラで、室内楽も含めます。

Q4. 原則30歳未満というのはあくまで原則で例外も認められるのでしょうか？

例外も認められることもあります。事前にご相談ください。

Q5. 一般大学からの受験は可能でしょうか？

出願条件の水準を満たしていれば可能です。

Q6. 演奏試験で暗譜は必要でしょうか

全ての課題曲の演奏で、暗譜の必要はありません。当日、演奏箇所を指定する場合があります。楽譜をご持参ください。

## その他の質問

Q1. 東京音楽大学の大学院とオーケストラ・アカデミーに同時に在籍することは可能でしょうか？

同時に在籍はできません。

Q2. オーケストラ・アカデミー生が入れる寮はありますか？

大学寮には入寮していただくことはできませんが、外部の民間寮等をご紹介しますことができます。

Q3. オーケストラ・アカデミー生の身分について教えてください。（学割などを使えますか？）

オーケストラ・アカデミー生は学生扱いにはなりません。そのため、学割定期券などの購入は出来ません。学内の食堂や楽器店では学割と同じ割引が適用されます。学生身分ではありませんので学生証は発行されませんが、アカデミー在籍証を発行します。

Q4. 年間を通して、個人練習やセクション練習、室内楽のための合わせなどで東京音楽大学の施設は利用できますでしょうか？また、特殊楽器の貸し出しはありますか？

はい、利用できます（図書館を含む）。特殊楽器の貸し出しは可能ですが、学部や大学院の授業との兼ね合いでいつでも貸し出しできるとは限りません。