



ソプラノ：井上 知里



メゾソプラノ：森河 和音



テノール：岡山 岸



バリトン：水島 正樹



東京音楽大学

学内「第九」演奏会

2021.11/23 (火・祝)
 東京音楽大学 100周年記念ホール
 (池袋キャンパス)
 14:00 開演 (13:15 開場)

入場無料・全席指定

※入場にはチケットが必要です。

2021年10月19日(火)10:00より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト <https://www.e-get.jp/TCM/pt/>

本公司は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。
 詳細は裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。



- *チケットのお申し込みには会員登録（登録無料）が必要となります。
- *発券の際、1枚ごとに事務手数料385円（消費税を含む）がかかりますので、ご了承ください。
- *在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
- *ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のご活用をお願いいたします。
- *やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
- *乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

演奏会お問い合わせ窓口 TEL:03-6379-3788 (10:00-17:00 平日のみ)

L.v. ベートーヴェン／
 「エグモント」序曲 作品84

L.v. ベートーヴェン／
 交響曲 第9番 ニ短調
 作品125「合唱付き」

指揮：広上 淳一

ソプラノ：井上 知里（院2）
 メゾソプラノ：森河 和音（大2）
 テノール：岡山 岸（大3）
 バリトン：水島 正樹（院2）

管弦楽：東京音楽大学シンフォニーオーケストラ
 (Aオーケストラ)
 合唱：東京音楽大学合唱団
 (合唱指導：石坂 宏、藤牧 正充、浅井 隆仁)



© Masaaki Tomitori

東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報
 チャンネルにて動画配信の予定です。

主催／東京音楽大学 後援／豊島区

Tokyo College of Music

学内「第九」演奏会

TCM

指揮：広上 淳一

Conductor : Junichi Hirokami



©Masaaki Tomitori

東京生まれ。東京音大指揮科に学ぶ。26歳で第1回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールに優勝。以来、フランス国立管、ペルリン放響、コンセルトヘボウ管、モントリオール響、イスラエル・フィル、ロンドン響、ウィーン響などメジャー・オーケストラへの客演を展開。これまでノールショビング響、リンブルク響、ロイヤル・リヴァプール・フィル、コロンバス響のポストを歴任。近年では、ヴァンクーヴァー響、ボルティモア響、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、ミラノ・ヴェルディ響、サンクトペテルブルク・フィル、ポーランド放送響、スロヴェニア・フィル、バルセロナ響、モンテカルロ・フィル、サンパウロ響、ニュージーランド響等へ客演。国内では全国各地のオーケストラはもとより、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管にもたびたび招かれ絶賛を博している。オペラの分野でもシドニー歌劇場へのデビュー以来、数々のプロダクションを成功に導いている。2013年「第32回藤堂音楽賞」、2015年京響とともに「第46回サントリー音楽賞」、2016年「第36回有馬賞」、2019年「京都市文化功労者」を受賞。2008年4月から京都市交響楽団常任指揮者、2014年4月からミュージック・アドバイザーも兼務。2017年4月からは札幌交響楽団友情客演指揮者も務める。2020年4月から京都市交響楽団第13代常任指揮者兼芸術顧問に就任。京都コンサートホール館長。東京音楽大学指揮科教授。



ソプラノ

井上 知里 (院2)

Soprano : Chisato Inoue

千葉県出身。東京音楽大学声楽演奏家コース卒業。在学中、給費奨学生及び、明治安田コオリティオブライフ文化財団より奨学金を授与される。現在、東京音楽大学大学院修士課程オペラ研究領域に在学中。2018年英國ギルドホール音楽院短期留学プログラム修了。第23回宮日音楽コンクール最優秀賞。第17回東京音楽大学コンクール第3位。第38回ソレイユ声楽コンクール第1位及び、音楽現代新人賞を受賞。これまでに声楽を緑川まり、水野賢司、橋洋子、釜洞祐子の各氏に師事。



テノール

岡山 亘 (大3)

Tenor : Wataru Okayama

東京都出身。5歳からピアノ、9歳からヴァイオリンを学ぶ。桜丘高校進学後、高校2年次より声楽を学び、萩原潤、渥美史生の各氏に師事。現在、東京音楽大学声楽特別演奏家コースに在籍し、倉石真氏に師事。成績優秀により大学給付型奨学金を受領。



メゾソプラノ

森河 和音 (大2) Mezzosoprano : Kazune Morikawa

幼少期から児童合唱団に所属し、Bunkamura 25周年記念 藤原歌劇団80周年記念公演『ラ・ボエーム』等オペラ公演、演奏会に児童合唱として多数出演。東京音楽大学付属高等学校卒業。同校在学時に、オーディションで推薦され室内楽演奏会にアンサンブルで出演。現在、東京音楽大学2年在学中。これまでに、菅有実子、加納里美、藤井奈生子、橋洋子の各氏に師事。



バリトン

水島 正樹 (院2)

Bariton : Masaki Mizushima

東京都出身。私立安田学園高等学校を経て東京芸術大学を卒業時に同声会賞を受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。二期会員。第7期足利リリカ修了。2017年から約2年間ドイツ・フライブルクに留学し研鑽を積む。現在東京音楽大学修士2年に在学。第33回飯塚新人音楽コンクール入選。2018岐阜国際音楽祭コンクール第2位に加え、文化人特別賞を受賞。第4回日光国際コンクール入選。

東京音楽大学 シンフォニー オーケストラ

Tokyo College of Music Symphony Orchestra

長い歴史に培われた伝統ある東京音楽大学シンフォニーオーケストラは、東京芸術劇場で毎年「定期演奏会」を行っているほか、地方都市で開催される演奏会にも出演し好評を博している。2019年には、第21回別府アルゲリッヂ音楽祭において、指揮C.デュトワ、ソリストにM.アルゲリッヂ、M.マイスキーと共に好評を得た。海外公演はこれまでに30余りの都市で行っており、なかでも2009年春（指揮：広上淳一教授）、2012年春（指揮：小林研一郎名誉教授）のヨーロッパ公演では満員の観客を魅了する演奏を披露した。本公演に出演のAオーケストラは、2021年度予定されている音楽大学オーケストラ・フェスティバル、定期演奏会（いずれも東京芸術劇場）に出演するオーケストラとは別の団体である。

合唱：東京音楽大学合唱団（合唱指導：石坂 宏、藤牧 正充、浅井 隆仁）

Tokyo College of Music Chorus

東京音楽大学合唱団は「合唱」授業科目の履修者から選抜された学部生と声楽専攻の大学院生を中心に構成する混声合唱団で、国内外の著名オーケストラと数多くの共演を果たしている。日本フィルハーモニー交響楽団との「第九」共演は1979年以来40年以上の歴史を持ち、2020年の共演においては感染症対策に伴い合唱団の人数が大幅に制限される中、同楽団との密接な連携により今までにない「第九」の歓喜を表現することができた。他に2017年全国共同制作プロジェクト歌劇「蝶々夫人」では合唱、演技力ともに高い評価を得た。2018年にサンクトペテルブルクフィルハーモニー交響楽団「イワン雷帝」、2019年にNHK音楽祭、2021年6月に「めぐろで第九 2020+1」に出演。合唱指導は2021年度より、石坂宏、藤牧正充、浅井隆仁の各氏。

会場案内

東京音楽大学 <https://www.tokyo-ondei.ac.jp/>

池袋キャンパス100周年記念ホール（A館） 東京都豊島区南池袋3-4-5

JR、私鉄、地下鉄「池袋駅」東口またはJR「目白駅」より徒歩約15分

副都心線「雑司が谷駅」1番出口、都電荒川線「鬼子母神前」より徒歩約5分

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。右記QRコードで東京音楽大学HPの「東京音楽大学主催演奏会の運営について」を必ずご確認の上、マスク着用にてご来場ください。なお、体調不良が見受けられる場合は、入場をお断りする場合がございます。予め、ご了承ください。

