

作曲「ミュージック・メディアコース」事前課題および「非対面式」の実施方法について

※対面式・非対面式共通の事前提出課題がありますので、対面式の方も内容をご確認ください。

【非対面式受験者注意事項】

以下を事前にご用意ください。

- ・解答用紙印刷のためのプリンター(事前にコンビニエンスストア等で印刷を行うことも可)
- ・伴奏付けに使用する鍵盤楽器(種類は問わない。音色はアコースティック・ピアノがあるもの)
- ・パソコン(カメラ・マイク・スピーカーが内蔵または付属されている機種)
- ・スマートフォンまたはタブレット
- ・イヤフォンまたはヘッドフォン

※Zoom および Google Classroom を試験に使用します。ZoomURL、Google アカウント等の詳細については出願後個別にご連絡します。

(1) 伴奏付け(譜面作成とそのピアノ演奏)

①与えられた旋律に対して「伴奏／コード付け」を行う。

(1時間。譜面作成時、備え付けのキーボード使用可)

②①で「伴奏／コード付け」した結果を、(対面式は)面接時にピアノで演奏する。

【非対面式実施方法】

●試験実施方法

・Google Classroom から事前に解答用紙を印刷してお手元にご準備ください。解答方法は手書きです。

・集合時間に Zoom にアクセスしてください。

●試験終了後の提出物

伴奏付けを演奏した音源ファイルを、試験当日 23:59 までにGoogle Classroom に提出してください。使用楽器は鍵盤楽器であれば種類は問いませんが、音色はアコースティック・ピアノにすること。

提出ファイル名:受験番号氏名伴奏付け (例)123456 音大花子伴奏付け

(2) 和声(2時間)

①転調を含むバス課題

②簡単な転調および非和声音を含むソプラノ課題

※①バス課題から着手のこと。試験開始後 1 時間で①の答案を回収する。

【非対面式実施方法】

・Google Classroom から事前に解答用紙を印刷してお手元にご準備ください。解答方法は手書きです。

・集合時間に Zoom にアクセスしてください。

・「非対面式」も①バス課題から着手のこと。試験開始後 1 時間で①の答案を回収します。

(3) 小論文(1時間)

事前出題される課題について、簡単な文章を書く。

《対面・非対面式共通実施方法》

出題：10月22日(金)14:00 提出：10月22日(金)17:00(日本時間)

・Google Classroom で出題します。クラスコードおよび Google アカウントは出願後個別にご連絡します。

・事前に Google Classroom から印刷した解答用紙に手書きで解答します。

●答案は①②の両方を提出してください。

①10月22日(金)17:00 までに手書きで解答した答案を(入力解答不可) Google Classroom に写真または PDF で提出すること。

②10月25日(月)(消印有効) までに入試課宛てに答案を郵送すること(赤字で「答案在中」と記入のこと。郵送先:〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1)

(4)ピアノ演奏

自由曲または自作曲のピアノ演奏。楽曲の選択は、クラシック、ポピュラー等ジャンルを問わない(ピアノ独奏のみ。伴奏用音源等は使用不可)。

(注1 参照のこと)

《対面・非対面式共通実施方法》

動画撮影したものをデータで Google Classroom に事前提出のこと。

※拡張子:avi、mov、mp4、wmv、flv のいずれかを使用すること。

動画撮影上の注意は、ホームページ「入試案内(学部)」の「演奏実技動画の撮影および提出方法について」の「I 演奏実技動画撮影上の注意」の「ピアノ」を参考にすること。

提出期間:10月15日(金)~11月19日(金)23:59(日本時間)

(5)面接

作曲に対する意識、今後、作曲家となるべく努力する姿勢、意識を問う。特別な音楽的能力を有する者は、(6)自作曲の評価とは別に事前に映像を提出し、面接でアピールすることができる。

(注2 参照のこと)

【非対面式実施方法】

・集合時間に Zoom にアクセスしてください。

(6)自作曲の評価

事前に自作曲のデモ音源、楽譜(スコア等)を提出し、アピールすること。(注3 参照のこと)

《対面・非対面式共通実施方法》

①音源ファイル(mp3、wav、aif)もしくは映像ファイル(avi、mov、mp4、wmv、flv)をデータで Google Classroom に事前提出のこと。

②楽譜(スコア等)を PDF で Google Classroom に事前提出のこと。

提出期間:10月15日(金)~11月19日(金)23:59(日本時間)

注1 ピアノ演奏について

①基本的なピアノ演奏能力を知ることが目的であるため、注意して楽曲を選ぶこと。曲名、作曲者名は、専攻別曲目記入票に詳しく正確に記入すること。

②自作曲のピアノ演奏を行う場合は、(6)自作曲の評価で提出する曲とは異なる作品にすること。

注2 面接時のアピールについて

アピールしたい受験者は、事前に楽器演奏の映像を提出すること(ライブ、コンサート等の映像可)。複数曲可。ただし、各曲の長さは5分未満とする。映像内で受験者本人を確認できるものとする。

《対面・非対面式共通実施方法》

動画撮影したものをデータで Google Classroom に事前提出のこと。

※拡張子:avi、mov、mp4、wmv、flv のいずれかを使用すること。

提出期間:10月15日(金)~11月19日(金)23:59(日本時間)

注3 自作曲について

複数曲可。ただし、各曲の長さは5分未満とする。楽曲自体を考察することが目的であるため、録音状態、使用機材等は問わない。楽曲のスタイルは自由だが、楽曲のデモとして十分な状態を満たすこと。