

# 2022年度 東京音楽大学 一般選抜 作曲「ミュージック・メディアコース」 事前課題および「非対面式」の実施方法について

※「対面式」・「非対面式」共通の事前提出課題があります。「対面式」の方も内容をご確認ください。

## 【「対面式」・「非対面式」共通事前提出課題】

※( )内は募集要項記載の課題番号を示しています。

※Google Classroom を提出に使用します。Google アカウント、Google Classroom については出願後個別に登録メールアドレスへご連絡します。

### (4)ピアノ演奏

自由曲または自作曲のピアノ演奏。楽曲の選択は、クラシック、ポピュラー等ジャンルを問わない(ピアノ独奏のみ。伴奏用音源等は使用不可)。

注 ピアノ演奏について

①基本的なピアノ演奏能力を知ることが目的であるため、注意して楽曲を選ぶこと。曲名、作曲者名は、専攻別曲目記入票に詳しく正確に記入すること。

②自作曲のピアノ演奏を行う場合は、(6)自作曲の評価で提出する曲とは異なる作品にすること。

### 《提出方法》

動画撮影したものをデータで Google Classroom に事前提出のこと。

※動画の拡張子:avi、mov、mp4、wmv、flv のいずれか

動画撮影上の注意は、ホームページ「入試案内(学部)」▶「演奏実技動画の撮影および提出方法について」

▶「I 演奏実技動画撮影上の注意」▶「ピアノ」を参考にすること。

提出期間:1月26日(水)~2月10日(木)23:59(日本時間) 全員提出

### (5)面接時のアピール

(面接:作曲に対する意識、今後、作曲家となるべく努力する姿勢、意識を問う。)

特別な音楽的能力を有する者は、(6)自作曲の評価とは別に事前に映像を提出し、面接でアピールすることができる。

注 面接時のアピールについて

アピールしたい受験者は、事前に楽器演奏の映像を提出すること(ライブ、コンサート等の映像可)。複数曲可。ただし、各曲の長さは5分未満とする。映像内で受験者本人を確認できるものとする。

### 《提出方法》

動画撮影したものをデータで Google Classroom に事前提出のこと。

※拡張子:avi、mov、mp4、wmv、flv のいずれかを使用すること。

提出期間:1月26日(水)~2月10日(木)23:59(日本時間) 希望者のみ提出

### (6)自作曲の評価

事前に自作曲のデモ音源、楽譜(スコア等)を提出し、アピールすること。

注 自作曲について

複数曲可。ただし、各曲の長さは5分未満とする。楽曲自体を考察することが目的であるため、録音状態、使用機材等は問わない。楽曲のスタイルは自由だが、楽曲のデモとして十分な状態を満たすこと。

### 《提出方法》

①音源ファイル(mp3、wav、aif)もしくは映像ファイル(avi、mov、mp4、wmv、flv)をデータで Google Classroom に事前提出のこと。

②楽譜(スコア等)を PDF で Google Classroom に事前提出のこと。

提出期間:1月26日(水)~2月10日(木)23:59(日本時間) 全員提出

## 【「非対面式」実施方法】

### 【「非対面式」受験に必要なもの】

- ・解答用紙印刷のためのプリンター(事前にコンビニエンスストア等で印刷を行うことも可)
- ・伴奏付けに使用する鍵盤楽器(種類は問わない。音色はアコースティック・ピアノがあるもの)
- ・パソコン(カメラ・マイク・スピーカーが内蔵または付属されている機種)
- ・スマートフォンまたはタブレット
- ・イヤフォンまたはヘッドフォン

※( )内は募集要項記載の課題番号を示しています。

※Zoom および Google Classroom を試験に使用します。ZoomURL、Google アカウント等の詳細については出願後個別に登録メールアドレスへご連絡します。

### (1) 伴奏付け(譜面作成とそのピアノ演奏)

- ①与えられた旋律に対して「伴奏／コード付け」を行う。  
(1時間。譜面作成時、備え付けのキーボード使用可)
- ②①で「伴奏／コード付け」した結果を、試験当日 23:59 までに Google Classroom に提出する。

#### ●試験実施方法

- ・Google Classroom から事前に解答用紙を印刷してお手元にご準備ください。解答方法は手書きです。
- ・試験開始時刻になりましたら、Google Classroom へ問題が掲示されます。
- ・集合時間に Zoom にアクセスしてください。Zoom を接続する際はイヤフォンまたはヘッドフォンを着用してください。
- ・試験終了後、速やかに Google Classroom へ答案の写真データまたは PDF データを提出してください。

#### ●試験当日中のデータ提出

伴奏付けを演奏した音源ファイルを、試験当日 23:59 までに Google Classroom に提出してください。使用楽器は鍵盤楽器であれば種類は問いませんが、音色はアコースティック・ピアノにすること。

提出ファイル名: 受験番号 氏名 伴奏付け (例)123456 音大花子 伴奏付け

#### ●郵送提出

- 試験終了後、入試課宛てに答案を郵送すること  
郵送先：〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1  
※赤字で「答案在中」と記入のこと  
※2月18日(金)の消印有効とする。

### (2) 和声(2時間)

- ①転調を含むバス課題
  - ②簡単な転調および非和声音を含むソプラノ課題
- ※①バス課題から着手のこと。試験開始後 1 時間で①の答案を回収する。

#### ●試験実施方法

- ・Google Classroom から事前に解答用紙を印刷してお手元にご準備ください。解答方法は手書きです。
- ・試験開始時刻になりましたら、Google Classroom へ問題が掲示されます。
- ・集合時間に Zoom にアクセスしてください。Zoom を接続する際はイヤフォンまたはヘッドフォンを着用してください。
- ・①バス課題から着手のこと。試験開始後 1 時間で①の答案を回収します。
- ・指示されたタイミングで速やかに Google Classroom へ答案の写真データまたは PDF データを提出してください。

#### ●郵送提出

- 試験終了後、入試課宛てに答案を郵送すること  
郵送先：〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1  
※赤字で「答案在中」と記入のこと  
※2月18日(金)の消印有効とする。

### (3)小論文(1時間)

当日出題される課題について、簡単な文章を書く。

#### ●試験実施方法

- ・Google Classroom から事前に解答用紙を印刷してお手元にご準備ください。解答方法は手書きです。
- ・試験開始時刻になりましたら、Google Classroom へ問題が掲示されます。
- ・試験終了後、速やかに Google Classroom へ答案の写真データまたは PDF データを提出してください。

#### ●郵送提出

試験終了後、入試課宛てに答案を郵送すること

郵送先：〒153-8622 東京都目黒区上目黒 1-9-1

※赤字で「答案在中」と記入のこと

※2月18日(金)の消印有効とする。

### (5)面接

作曲に対する意識、今後、作曲家となるべく努力する姿勢、意識を問う。特別な音楽的能力を有する者は、

(6)自作曲の評価とは別に事前に映像を提出し、面接でアピールすることができる。

(本用紙1ページ(5)参照のこと)

#### ●試験実施方法

- ・集合時間に Zoom にアクセスしてください。Zoom を接続する際はイヤフォンまたはヘッドフォンを着用してください。