

2022 年度 第 21 回 東京音楽大学コンクール
実施要項

審査部門：声楽・ピアノ

Tokyo College of Music Competition

主催：東京音楽大学

2022 年度 第 21 回 東京音楽大学コンクール 実施要項

■審査部門 声楽部門・ピアノ部門

■開催日時および会場（公開審査） TCM ホール（中目黒・代官山キャンパス）

声 楽 部 門 予選 2022 年 11 月 9 日 (水) 12:00~
 本選 2022 年 11 月 15 日 (火) 16:00~

ピアノ 部門 予選 2022 年 11 月 8 日 (火) 10:00～
 本選 2022 年 11 月 14 日 (月) 13:00～

※両部門とも、参加者数により予選の開始時間を変更する場合があります。
※両部門とも、予選・本選ともに YouTube にてライブ配信を予定いたします。

■発表

氏名発表 予選通過者の氏名は、決定次第発表します。本選入賞者の順位は、表彰式で発表します。

■表彰

予選を通過し、本選に出場した参加者を入選者とし、審査員署名の賞状を贈ります。
本選において第1位、第2位、第3位を得た入賞者には審査員署名の賞状及び下記賞金を贈ります。

賞金 第1位 35万円、 第2位 10万円、 第3位 5万円

■委員（五十音順・敬称略）

運営委員長	学長 野島 稔							
運営委員会	荒井 英治	石井 克典	石井 理恵	大谷 康子	神谷 百子	川島 基		
	菅 有実子	坂崎 則子	土屋 雄	福川 伸陽	古部 賢一	外圍 祥一郎		
	星 秀樹	増井 信貴	水野 貴子	横山 恵子	藤田 義明	木田 潤子		

■審査員（五十音順・敬称略）

審査委員長 学長 野島 稔
 声楽部門 大倉 由紀枝 ティツィアーナ・ドゥカーティ 阪 哲朗 前田 佳世子 松井 和彦
 ピアノ部門 伊藤 恵 梅本 実 大崎 結真 砂原 悟 高田 匡隆

■ 審 査

予 選

- ①各部門は予選を行い、本選出場者を決めます。
- ②演奏順はコンクール運営委員会が決めます。
- ③各部門とも全曲暗譜で演奏してください。
但し、課題曲のなかで特別な指示のあるものは、この限りではありません。
- ④伴奏者は参加者が用意してください。
- ⑤審査にあたり、時間の都合などで演奏を途中でカットする場合があります。

本 選

- ①部門ごとに審査し順位を決定します。表彰は規定による賞を贈ります。
- ②演奏順は予選通過後に本人のくじびきで決定します。
- ③各部門とも全曲暗譜で演奏してください。

但し、課題曲のなかで特別な指示のあるものは、この限りではありません。

※本選の審査結果は公表します。

■配信について 両部門とも、予選・本選ともにライブ配信を予定いたします。

- ・ 配信等の権利は主催者に帰属するため、申込時に配信についての意思確認をいたします。
- ・ 承諾の可否にかかわらず、著作権の関係で配信できない場合があります。
- ・ ライブ配信の特性上、映像や音声の乱れ、一時停止、中断などが起こる可能性があります。

応募の手続きについて

■申込期間

2022 年 9 月 12 日（月）9：30 ～ 9 月 26 日（月）17：00 まで

※ピアノ部門は、申し込み先着 30 名になり次第受付を終了します。

※出演順は、申込順とは関係ありません。

■参加者資格

東京音楽大学の学部生・アーティストディプロマ、カレッジディプロマ・大学院生（修士・博士）・

大学院科目等履修生・付属高校生

（ピアノ伴奏は学外者でも可とする）

■手続および申込先

メール、または、フォームからの申込とします。

・共通事項

受付開始より早い到着のものは無効といたします。不備のないものを優先いたします。

申込後は、下記のメールアドレスを受信できるよう設定をお願いします。（迷惑メール対策）

受領メールを演奏課から送信します。締め切りまでに届かない場合にはお問い合わせください。

申込に関する問い合わせ：演奏課（中目黒・代官山キャンパス） TEL：03-6455-2757

・メールの場合

QR コードまたは、Vivo 演奏課掲示の申込用紙（Excel）をダウンロードして、必要事項を入力の上、添付して送信してください。

送信先：tcmconcours@tokyo-ondai.ac.jp

件名は「コンクール参加申込／部門名／氏名」としてください。



・フォームの場合

QR コードまたは、Vivo 演奏課掲示の入力フォームから、直接入力してください。

■申込書

①曲目を予選・本選ごとに作曲者名、曲名（作品番号、調性、演奏楽章等を含む）を和欧両文で明確に記入し、所要時間も必ず記入してください。提出後は変更できません。

②実技担当教員承認欄は、事前に承認を得たうえ、教員名を記入してください。

③記入事項に不備があった場合、申込みを受け付けないことや失格となる場合がありますので注意してください。

④声楽部門参加者は伴奏者を申込書に明記してください。やむを得ない事情により伴奏者を変更する場合は、直ちに演奏課へ連絡してください。伴奏者変更の可否はコンクール運営委員会が判断します。

■参加者心得

①予選・本選に関する心得

(イ)参加者はコンクール運営委員会発行の参加証と学生証(生徒証)を持参し、指定の日時に受付を済ませ控室に入り係員の指示に従ってください。遅刻の場合は棄権とみなすことがあります。

(ロ)ピアノ伴奏者と譜めくりは参加者が同伴してください。

(ハ)やむを得ず棄権することが決まった場合は、すみやかに演奏課に連絡してください。

②著作権に関する心得

(イ)著作権法に抵触する場合は失格となります。抵触の内容については運営委員会が判断します。

■声楽部門

オペラ（W.A.モーツァルトのコンサートアリア含）、オペレッタ、オラトリオより任意のアリア5曲（原調・原語で演奏し、必ずバロックから W.A.モーツァルトまでの作曲家の作品が含まれること、ミュージカルは除外）、及び、任意の歌曲（全音出版イタリア歌曲集 1～4 巻に記載のオペラアリアについては、歌曲扱いとする）5曲の、計 10 曲。

その中から、予選は当日、本選は予選通過時に数曲を指定する。

※伴奏はピアノに限ること。

■ピアノ部門

予選課題曲

W.A.モーツァルトのピアノソナタより任意の 1 曲（全楽章）を選ぶこと。当日各自の抽選により第 1 楽章または第 3 楽章のどちらかと、第 2 楽章は必ず演奏する。但し、注 2) と注 3) のソナタはこの限りではないので指示に従うこと。演奏時間は最大 12 分程度とし、大幅な超過はカットする場合がある。

注 1) 繰り返しは原則省略とする。短い繰り返しに関しては予選 12 分程度の演奏時間を各自で考え任意とする。メヌエットの「ダ・カーポ」は行うこと。

注 2) 第 11 番 A-dur K.331 は第 1 楽章を必ず演奏する。抽選での演奏は第 2 楽章または第 3 楽章とする。

注 3) 以下の 6 曲については必ず全楽章演奏すること。

- 第 1 番 C-dur K.279
- 第 2 番 F-dur K.280
- 第 3 番 B-dur K.281
- 第 4 番 Es-dur K.282
- 第 5 番 G-dur K.283
- 第 16 番 C-dur K.545

本選課題曲

次の①、②、③、④を 50 分～60 分にまとめて演奏すること。①～④の演奏順は自由。

- ① J.S.バッハの作品
- ② F.ショパン：練習曲作品 10、25 より任意の 1 曲
- ③ F.シューベルト、F.メンデルスゾーン、F.ショパン、R.シューマン、F.リスト（オペラトランスクリプション、歌曲編曲等は不可）、J.ブラームスの作品より 15 分以上演奏すること。
（作曲家は複数の組合せも可。ソナタは全楽章演奏すること。組曲等の抜粋は不可。）
- ④ 残り時間があれば任意の自由曲

東京音楽大学コンクール規約

第一章 総 則

(名称)

第1条 この名称は、東京音楽大学コンクール（以下「コンクール」という。）と称し、西暦年度と通算回数を冠する。英語名称を Tokyo College of Music Competition と称する。

(主催)

第2条 コンクールは学校法人 東京音楽大学（以下「本学」という。）が主催する。

(目的)

第3条 コンクールは学生の演奏意欲と演奏技術・表現力の向上を目的とし、入賞者を各々の演奏会によって広く世に紹介し、楽壇への登場を促す。

(内容)

第4条 コンクールは、基本的に本学付属高校生と大学院生を含む本学の全学生を対象とし、声楽、ピアノ、弦楽器、管打楽器の4部門の中から、2部門ごと隔年の実施として毎年1回開催する。

(運営委員会)

第5条 コンクールの実施に際して、全ての演奏委員が運営委員となる運営委員会を置く。運営委員長は本学学長とする。運営委員会は、コンクールの運営を効果的に行うための企画・立案をし、演奏委員会で決定し教授会の承認を得る。

(実行委員会)

第6条 前条で定めた運営委員会の中に実行委員会を置く。
実行委員会は、審査運営の遂行、入賞までの運営を行う。
実行委員は、開催部門の運営委員（演奏委員）がこれにあたる。

(事務局)

第7条 コンクール事務局、庶務業務は本学演奏課が担当する。

第二章 参加及び出場

(参加資格)

第8条 コンクールの参加資格は、本学の学部生、アーティストディプロマ、カレッジディプロマ、大学院生（修士・博士）、大学院科目等履修生、付属高校生とする。
但し、このコンクールで過去に第1位入賞者の参加は認められない。

(申込み方法)

第9条 コンクール参加者は所定の申込書に規定事項を記入し、本学演奏課に申し込まなければならない。
尚、一度提出した曲目の変更は認めない。

(参加承認)

第10条 前条の申込書提出後、実行委員会による参加承認可否を行う。

(参加証の発行)

第11条 申込書により、参加の承認がなされた時点で、事務局より参加証を発行し、参加者に通知する。

(演奏日時の通知)

第12条 演奏日時は申込み締め切り後、参加者に通知する。

(参加者の義務)

第13条 参加者は、実行委員会より指定された日時に、コンクールの会場の所定の場所に参加証を持参し、集合しなければならない。

(演奏順序)

第14条 演奏の順序は、実行委員会で決定する。

(演奏)

第15条 演奏に関するすべての手順は、実行委員会の指示に従う。

(演奏曲目)

第16条 演奏曲目については、運営委員会で別途定める。

(審査)

第17条 審査は運営委員会で定めた審査規定により行う。
(尚、コンクールにおいての録音及び映像に関しての著作権は主催者側にある。)

第三章 審査規定

(審査員の構成)

第18条 審査員は原則的に各部門5名とし、審査委員長1名、委員5名より構成される。審査員は学外から招聘する。審査委員長は本学学長とする。
審査員選考は、実行委員会の推薦により、運営委員会（演奏委員会）で決定し教授会の承認を得る。

(審査方法)

第19条 審査の方法は運営委員会で定め、審査は予選・本選の全てについて、同じ審査員にて行われる。但し、やむを得ない場合は、この限りで無い。また、審査員は審査権を破棄することはできない。

第四章 表彰

(表彰)

第20条 表彰については、次の規定による。
審査規定により、予選を通過し、本選に出場した参加者を入選者とする。
入選者には審査員署名の賞状を授与する。
本選において第1位、第2位、第3位を得た入賞者には審査員署名の賞状及び下記賞金を授与する。
賞金 第1位 35万円、第2位 10万円、第3位 5万円。

(表彰式)

第21条 本コンクールの最終日に、入賞者の表彰式を行う。

(開催期日及び課題)

第22条 コンクール開催の期日及び課題は、毎年運営委員会の決定によるものとする。

(実施要項)

第23条 コンクールの実施要項は別に定める。

東京音楽大学コンクール入賞者歴

声楽					ピアノ		
2002 年度 第 1 回	順位	氏名	パート	学年	順位	氏名	学年
	第 1 位	野宮 淳子	ソプラノ	助手	第 1 位	海瀬 京子	大学 1 年
	第 2 位	武田 理佳	ソプラノ	研究生 1 年	第 2 位	石井 理恵	大学院 2 年
	第 3 位	小川 里美	メゾ・ソプラノ	大学院 2 年	第 3 位	該当者なし	
2004 年度 第 3 回	第 1 位	寺田 功治	バリトン	大学 3 年	第 1 位	後上 聡司	大学 3 年
	第 2 位	篠崎 加奈子	ソプラノ	大学院 1 年	第 2 位	松本 伸章	大学 3 年
	第 3 位	吉田 和夏	ソプラノ	大学 3 年	第 3 位	大神 香澄	大学院科目等履修生 1
2006 年度 第 5 回	第 1 位	鳴原 奈美	ソプラノ	大学院 2 年	第 1 位	原田 絵里香	大学 3 年
	第 2 位	鳥海 仁子	ソプラノ	大学院 1 年	第 2 位	野崎 玲欧	大学院 1 年
	第 3 位	榎本 愛	ソプラノ	大学院 1 年	第 3 位	仲田 みずほ	大学 3 年
2008 年度 第 7 回	第 1 位	佐藤 優子	ソプラノ	大学院 1 年	第 1 位	脇 絢乃	大学院 2 年
	第 2 位	藤川 迪子	ソプラノ	大学 3 年	第 2 位	市川 真一郎	大学院 1 年
	第 3 位	田中 絵里加	ソプラノ	大学院 1 年	第 3 位	高橋 ドレミ	大学 1 年
2010 年度 第 9 回	第 1 位	吉田 美咲子	ソプラノ	大学院 2 年	第 1 位	西 能希	大学院 2 年
	第 2 位	鈴木 玲奈	ソプラノ	大学 4 年	第 2 位	太田 実花	大学 2 年
	第 3 位	大崎 花子	ソプラノ	大学院 2 年	第 3 位	山口 真広	大学院 2 年
2012 年度 第 11 回	第 1 位	鈴木 玲奈	ソプラノ	大学院 2 年	第 1 位	朝倉 すみれ	大学 3 年
	第 2 位	若狭 彩香	ソプラノ	大学 4 年	第 2 位	菊池 広輔	大学院 1 年
	第 3 位	横山 和美	ソプラノ	大学 2 年	第 3 位	中川 真耶加	大学 1 年
2014 年度 第 13 回	第 1 位	横山 和美	ソプラノ	大学 4 年	第 1 位	坂本 文香	大学院 1 年
	第 2 位	砂田 愛梨	ソプラノ	大学院 2 年	第 2 位	中平 優香	大学 2 年
	第 3 位	大田原 瑠	ソプラノ	大学 3 年	第 3 位	鶴澤 奏	大学 2 年
2016 年度 第 15 回	第 1 位	吉田一貴	テノール	修士 1 年	第 1 位	佐川和冴	高校 3 年
	第 2 位	溝口茜	ソプラノ	博士 1 年	第 2 位	橋本堅登	大学 2 年
	第 3 位	的場正剛	バリトン	修士 1 年	第 3 位	山口湖苗美	大学 2 年
2018 年度 第 17 回	第 1 位	長田 惟子	メゾ・ソプラノ	修士 2 年	第 1 位	宮下 まゆき	大学 1 年
	第 2 位	石井 和佳奈	ソプラノ	修士 2 年	第 2 位	近藤 愛花	大学 3 年
	第 3 位	井上 知里	ソプラノ	大学 3 年	第 3 位	小倉 菜緒	修士 1 年
2020 年度 第 19 回	第 1 位	大高 レナ	ソプラノ	大学 4 年	第 1 位	宮里 倫史	修士 2 年
	第 2 位	大附 仁美	ソプラノ	修士 1 年	第 2 位	厚木 裕香	修士 2 年
	第 3 位	老川 鈴唄	ソプラノ	大学 1 年	第 3 位	山崎 佑麻	大学 3 年

弦楽器					管打楽器			
2003 年度 第 2 回	順位	氏名	パート	学年	順位	氏名	パート	学年
	第 1 位	中川 直子	ヴァイオリン	大学 3 年	第 1 位	岩淵 重紀	トランペット	大学院 2 年
	第 2 位	該当者なし			第 2 位	宮西 純	チューバ	大学 3 年
	第 3 位	田代 優奈	ヴァイオリン	大学 2 年	第 3 位	今井 僚子	打楽器	大学 3 年
2005 年度 第 4 回	第 1 位	芝村 崇	チェロ	大学院科目等履修生 1	第 1 位	垣内 紀子	ファゴット	大学 4 年
	第 2 位	堀江 普	ヴァイオリン	高校 1 年	第 2 位	勝山 大輔	クラリネット	大学 2 年
	第 3 位	三宅 政弘	ヴァイオリン	大学 2 年	第 3 位	井上 あいか	クラリネット	大学院 1 年
2007 年度 第 6 回	第 1 位	村松 龍	ヴィオラ	大学 4 年	第 1 位	岩見 玲奈	マリンバ	大学 2 年
	第 2 位	常光 今日子	ヴァイオリン	大学 3 年	第 2 位	箱崎 由衣	クラリネット	大学 2 年
	第 3 位	鈴木 雄介	チェロ	大学院科目等履修生 1	第 3 位	臼井 紀人	チューバ	大学 3 年
2009 年度 第 8 回	第 1 位	堀江 牧生	チェロ	大学 1 年	第 1 位	日橋 辰朗	ホルン	大学 4 年
	第 2 位	巖築 朋美	ヴァイオリン	大学 3 年	第 2 位	氏家 史人	トロンボーン	大学院 1 年
	第 3 位	岩田 唯	ヴァイオリン	大学 3 年	第 3 位	上野 大介	トロンボーン	大学 4 年
2011 年度 第 10 回	第 1 位	巖築 朋美	ヴァイオリン	大学院 1 年	第 1 位	吉村 結実	オーボエ	大学 4 年
	第 2 位	宮尾 悠	チェロ	大学院科目等履修生 1	第 2 位	大庭 蓉子	オーボエ	大学 4 年
	第 3 位	菊池 晶子	ヴァイオリン	大学 3 年	第 3 位	本橋 宏昭	ユーフォニアム	大学院科目等履修生 1
2013 年度 第 12 回	第 1 位	金子 さくら	コントラバス	大学院科目等履修生 1	第 1 位	若林 毅	チューバ	大学 1 年
	第 2 位	福田 俊一郎	ヴァイオリン	大学 1 年	第 2 位	高瀬 真吾	打楽器	大学 2 年
	第 3 位	藤元 高輝	クラシックギター	大学 3 年	第 3 位	小林 佑太郎	ファゴット	大学 4 年
2015 年度 第 14 回	第 1 位	福田 ひろみ	ヴァイオリン	大学 4 年	第 1 位	石田 湧次	打楽器	大学 2 年
	第 2 位	白井 菜々子	コントラバス	大学 4 年	第 2 位	木村 皓一	チューバ	大学 4 年
	第 3 位	伊東 翔太	ヴァイオリン	大学 1 年	第 3 位	保崎 佑	ファゴット	大学 4 年
2017 年度 第 16 回	第 1 位	川口 さくら	ヴィオラ	大学 4 年	第 1 位	坂口 璃々己	マリンバ	大学 3 年
	第 2 位	福田 麻子	ヴァイオリン	大学 3 年	第 2 位	保坂 静侖奈	オーボエ	大学院科目等履修生 1
	第 3 位	和田 泰平	ヴィオラ	大学院科目等履修生 1	第 3 位	関口 茉那	ファゴット	大学 3 年
2019 年度 第 18 回	第 1 位	福田 麻子	ヴァイオリン	修士 1 年	第 1 位	中野 つかさ	クラリネット	大学 4 年
	第 2 位	伊東 香音	ヴァイオリン	大学 2 年	第 2 位	山田 真陽	打楽器	大学 2 年
	第 3 位	佐々木 大芽	ヴァイオリン	大学院科目等履修生 1	第 3 位	小村 文乃	トロンボーン	大学院科目等履修生 2
2021 年度 第 20 回	第 1 位	遠井 彩花	ヴァイオリン	大学 2 年	第 1 位	尾崎 夏子	マリンバ	大学 3 年
	第 2 位	景 晨陽	ハーブ	大学 4 年	第 2 位	川内 愛	ユーフォニアム	大学 4 年
	第 3 位	清沢 健生	コントラバス	修士 1 年	第 3 位	田中 友貴	フルート	大学 4 年

TCM
Tokyo College of Music
東京音楽大学

お問い合わせ：東京音楽大学コンクール運営委員会
事務局 東京音楽大学 演奏課 03-6455-2757（中目黒・代官山キャンパス）