

東京音楽大学付属高等学校

チャリティーコンサート 2021

美を求めた 音楽家たち

第1部 - 合唱 - 指揮：坂本和彦

Hodie Christus natus est グレゴリオ聖歌「今日キリストが生まれた」
W.A.Mozart / Ave Verum Corpus K. 618 「アヴェ・ヴェルム・コルプス」
W.A.Mozart / "Vorrei spiegarvi, oh Dio!" K. 418
「私はあなたに明かしたい、おお神よ」 ソプラノ：大高レナ
木下牧子 / 「春に」「おんがく」
J.Brahms / Kyrie 「ミサ・カノニカ」よりキリエ

東京芸術劇場コンサートホール

2021年11月30日（火）16:30 開場 / 17:30 開演

当日は、美に関する展示も同時に行われる予定です。

全席指定一般 ¥2,000 学生 ¥1,500

※チケットの申込はQRコードより



第2部 - ソロ・室内楽 -

武満徹 / 「エア」フルート：榛葉心梨
J.Haydn / 弦楽四重奏曲第67番ニ長調「ひばり」op.64-5

第3部 - オーケストラ - 指揮：三原明人

竹葉奏斗 / 「我が理想の旅路」 生徒による新作初演
F.Mendelssohn / Fingals Höhle 序曲「フィンガルの洞窟」op. 26
S.Rachmaninov / ピアノ協奏曲第2番ハ短調 op. 18 ピアノ：津野絢音

第4部 - 吹奏楽 - 指揮：アンドレ・アンリ

H.Berlioz / Carnaval romain 「ローマの謝肉祭」
F.Ferran / Passió de Crist 「キリストの受難」

お問い合わせ：03-3988-6214（東京音楽大学付属高等学校）

主催：東京音楽大学付属高等学校

後援：東京音楽大学後援会・東京音楽大学校友会・東京音楽大学付属高等学校後援会

美を求めた 音楽家たち

多くの芸術家が憧れ、畏怖、敬愛を抱く、「美」。

芸術家たちはその「美」を求める衝動に突き動かされ、様々な芸術作品を生み出し、また、それに触れた人々は自らの人生を豊かにしてきました。そして私たちも美を求める音楽家です。本公演は、それらの芸術家たちがもつ美を求める衝動に、音楽作品を通して触れてもらうことで、私たちが普段の生活の中で抱く様々な衝動や欲求を表現することへの自信に繋げ、現代を生きる社会人の明日からの創作への衝動と意欲を高めるものです。

指揮：坂本 和彦 Kazuhiko Sakamoto ,Conductor

藤原歌劇団・日本オペラ協会指揮者。公益財団法人としま未来文化財団音楽監督。日本指揮者協会事務局長・幹事。日本オペラ振興会歌手育成部講師・指揮者。東京音楽大学、同付属高等学校講師。大学在学中、チューリッヒに留学。同地歌劇場にて4年半に渡り研鑽。1994年、ベルリンフィルハーモニー管弦楽団、ベルリンドイツ交響楽団にて研鑽を積む。2012年、ローザンヌにてスイスロマンド管弦楽団と共演。2011年8月デビューした女性だけのパフォーマンスオーケストラ「G・Dream 21 オーケストラ」の音楽監督・指揮者を務める。皇居にて行われた天皇陛下即位20年、御成婚50年をお祝いするにあたり作曲された組曲「太陽の国」(EXILE 歌唱)の御前演奏の指揮者を務めた。2015年度東京都より文化功労賞を受賞。2016年度富山県(芸文協)より文化功労賞を受賞。一般社団法人「日本文化創成協会」理事。

指揮：アンドレ・アンリ André Henry ,Conductor

フランスに生まれ、M. アンドレのレコードを教師に、独学で12歳よりトランペットを始める。その後、アヴィニョン国立高等音楽院でトランペット、ホルネット共に第1位を獲得。これを機に世界各国で演奏会を行い、多くのコンクール優勝者リストに名を連ねてきた。また教育にも多くの情熱を注ぎ、パリ高等音楽院、ポルトアレグレ音楽大学、パレンシア音楽院をはじめヨーロッパ、アジアの教育機関で教鞭をとってきた。現在、東京音楽大学教授、東京音楽大学付属高等学校講師。＜受賞歴＞リヨン・キワニスクラブ名手コンクール第1位、ローヌ・アルプスコンクール第1位、トゥーロン国際コンクール第1位、世界音楽コンクール第1位、ジュネーブ国際コンクール優勝。

フルート：榛葉 心梨 Kokona Shinba, Flute

7歳よりフルートを始める。第37回静岡県学生音楽コンクール管楽部門中学生の部第1位。第33回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門中学生の部第2位。第13回仙台フルートコンクール中学生以下部門第1位。第14回静岡県フルートコンクール中学生部門第1位。グランプリ。静岡県音楽コンクール委員会特別賞。交流の響き2016 in かわさきに出場。第72回全日本学生音楽コンクールフルート部門中学校の部第3位、第24回びわ湖国際フルートコンクールジュニア部門第3位。第16回仙台フルートコンクール高校生の部第2位。第23回日本演奏家コンクール木管楽器部門高校生の部第1位。2022年8月に東京フィルハーモニー交響楽団と共演予定。これまでに、大石和子、堀井恵、相澤政宏の各氏に師事。

指揮：三原 明人 Akihito Mihara ,Conductor

ヴァイオリン、ピアノ、作曲を学び、東京藝術大学でヴィオラを専攻。同大学卒業後、桐朋学園大学とウィーン国立音楽大学で指揮を学ぶ。1989年第2回キリル・コンドラシン国際青年指揮者コンクールで第2位入賞。アムステルダムでオランダ放送フィルを指揮してデビュー以降、ヨーロッパと日本を中心に各地で指揮活動展開する。また、バーンスタインやアバドのアシスタントを務め研鑽を積む。その後、フィンランド・クオピオ響、ソフィア・フィルなどのオーケストラを指揮する。現在、東京音楽大学非常勤講師、同付属高等学校講師を務め、高校オーケストラの指導にあたっている。

ソプラノ：大高 レナ Rena Otaka, Soprano

東京音楽大学付属高等学校を特待生として卒業後、東京音楽大学を4年間特待生として首席卒業。在学中、明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。新国立劇場オペラ研修所入所試験を最年少で合格、現在第24期生として研鑽を積む。第72回全日本学生音楽コンクール声楽部門全国大会に於いて、大学2年時に大学の部の名称になって以来での最年少優勝を果たす。併せて横浜市民賞(聴衆賞)、かんば生命奨励賞、日本放送協会賞を受賞。第19回東京音楽大学コンクール声楽部門優勝。甲子園球場にて三菱電機杯第73回毎日甲子園ボウル開幕式、東京ドーム球場にて第90回都市対抗野球大会開会式で、それぞれ国歌独唱を担う。新国立劇場オペラ研修所公演、G. プッチーニ作曲「ジャンニ・スキッキ」でネッラ役を務める。

ピアノ：津野 絢音 Ayane Tsuno, Piano

東京都出身。現在、東京音楽大学付属高等学校ピアノ演奏家コース・エクセレンス3年、特別特待奨学生として在学中。2018年第27回千葉音楽コンクールD部門(中学生)第2位。2018年第20回日本演奏家コンクール中学生部門第2位ならびに鎌倉市教育委員会賞。2018年第72回全日本学生音楽コンクール東京大会ピアノ部門中学校の部第3位。2019年第21回ショパン国際ピアノコンクール inASIA ソロアーティスト部門アジア大会金賞。2021年 Gustav Mahler Prize Piano Competition 2021 Category 9 2nd Prize。2021年第10回せんがわピアノオーディション浜野与志男賞。現在、石井克典、岡田敦子、仲田みずほの各氏に師事。

チケット
Ticket

全席指定
一般：¥2,000
学生：¥1,500

公式オンラインショップにて販売
<https://tcmhs.official.ec>



- ◎ 発熱、体調不良等の症状がある方はご来場をお控えくださいますようお願いいたします。
- ◎ ご来場の際はマスク着用をお願いいたします。
- ◎ 入り口での体温チェック、手指消毒にご協力ください。37.5度以上の方は入場をお断りさせていただきます。
- ◎ 入場時のチケットもぎり及び配布物を簡略化して実施いたします。チケットの半券はご入場の際、自身で回収ボックスに入れてください。また、プログラム等も会場入り口に設置いたしますので、各自でお取りください。
- ◎ 会場内でのソーシャル・ディスタンスの確保をお願いいたします。また、ロビーでのお客様の密集を防止するため、飲食物の販売、クロークでの荷物預かりは中止させていただきます。
- ◎ 時差退場を実施いたします。終演後は、アナウンスに従って退場していただけますようご協力をお願いいたします。
- ◎ チケット購入者と演奏会ご来場者のお名前が異なる場合は、予め来場される方のご住所、お名前、電話番号を本校までお知らせください。
- ◎ 万が一感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公的機関へお客様のお名前と連絡先を提供する可能性がございます。