

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻 総合型選抜[秋学期入学者]
 曲目記入票(声楽、ピアノ課題(A)、弦管打楽器、作曲、指揮、古楽器、邦楽器用)

フリガナ			受験番号	志望専攻名 (受験実技名、楽器、課題A,B,C等を記入) <small>記入例: (弦楽器 ヴァイオリン(A) 課題)</small>		
氏名	氏名は裏面に記入してください		※	ミュージック・リベラルアーツ専攻 ()		
作曲家、曲目(調性・作品番号・楽章等)、演奏時間 演奏する全ての曲について記入をしてください。	作曲者名	曲目	調性	作品番号	楽章等	演奏時間
	例) 作曲者名〇〇〇〇	曲名 〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇〇 演奏開始時間: 00分30秒	ハ長調	〇〇	第1楽章	分 秒 3分50秒
演奏時間 計						

* <演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

切り取ってください

非対面式

MLA秋pf(B)

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(B)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名 氏名は裏面に記入してください 受験番号 ※

Table with columns for (1)バッハ平均律, (2)練習曲, and (3)自由曲. Includes fields for No., 調性, プレリユード, フーガ, and performance times.

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。
*動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた<演奏開始時間>を記入してください。

切り取ってください

非対面式

自由曲記入例

MLA秋pf(B)

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(B) ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名 氏名は裏面に記入してください 受験番号 ※

Table with columns for (1)バッハ平均律, (2)練習曲, and (3)自由曲. Includes an example entry for L. v. ベートーヴェン: ピアノソナタ第14番 嬰ハ短調 作品27の2 with detailed performance times for chapters 1 and 3.

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。
*動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた<演奏開始時間>を記入してください。

東京音楽大学

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(C)ab課題 曲目記入票

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名 氏名は裏面に記入してください 受験番号

Table with columns for (1)パッサ平均律, (2)練習曲, (3)①または②を選択, (4)自由曲. Includes fields for No., Op., No., 調性, プレリユード, フーガ, and performance times.

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。
*動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた<演奏開始時間>を記入してください。

切り取ってください

自由曲記入例

2022年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(C)ab課題 曲目記入票

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名 氏名は裏面に記入してください 受験番号

Table with columns for (1)パッサ平均律, (2)練習曲, (3)①または②を選択, (4)自由曲. Includes specific examples like C.ドビュッシー:喜びの島 and O.メシアン:前奏曲集より with performance times.

a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。
*動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた<演奏開始時間>を記入してください。