
2

*曲集からの抜粋する場合も、上記に準じて個々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること

非対面式	A日程・B日程	(どちらか○で囲んでください)	3
2022年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票			
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(C)】			
		a課題・b課題	(どちらか○で囲んでください)
名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号
			※
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	①・② (どちらか○で囲む)	作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること。 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
No. _____	Op. _____ No. _____	<作曲家名> _____	
調性 _____	<演奏開始時間> _____分 _____秒	(曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること)	
プレリュード	<演奏時間> _____分 _____秒		
<演奏開始時間> _____分 _____秒			
<演奏時間> _____分 _____秒	Op. _____ No. _____		
フーガ	<演奏開始時間> _____分 _____秒	<演奏開始時間> _____分 _____秒	
<演奏開始時間> _____分 _____秒	<演奏時間> _____分 _____秒	<演奏時間> _____分 _____秒	
<演奏時間> _____分 _____秒			
			自由曲演奏時間 合計 (分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

切り取ってください

※a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。
※b課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。
※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。
自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。
●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

非対面式	A日程・B日程	(どちらか○で囲んでください)	3
2022年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票			
【器楽専攻】ピアノ演奏家コース【ミュージック・リベラルアーツ専攻 ピアノ課題(C)】			
		a課題・b課題	(どちらか○で囲んでください)
名前は裏面に記入してください		専攻・コース名	受験番号
			※
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	①・② (どちらか○で囲む)	作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること。 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
No. _____	Op. _____ No. _____	<作曲家名> _____	C.ドビュッシー：喜びの島 演奏開始時間 00 02 演奏時間 06 10
調性 _____	<演奏開始時間> _____分 _____秒	(曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること)	O.メシアン：前奏曲集より
プレリュード	<演奏時間> _____分 _____秒		1. 鳩 演奏開始時間 06 15 演奏時間 2 00
<演奏開始時間> _____分 _____秒			3. 軽快な数 演奏開始時間 08 15 演奏時間 2 01
<演奏時間> _____分 _____秒	Op. _____ No. _____		7. 静かな嘆き 演奏開始時間 10 16 演奏時間 3 32
フーガ	<演奏開始時間> _____分 _____秒	<演奏開始時間> _____分 _____秒	※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと
<演奏開始時間> _____分 _____秒	<演奏時間> _____分 _____秒	<演奏時間> _____分 _____秒	※すべての自由曲の演奏時間合計を記入
<演奏時間> _____分 _____秒			自由曲演奏時間 合計 XX XX (分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

2022年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票
【器楽専攻】チェンバロ／オルガン

A日程 ・ B日程

(どちらか○で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

受験番号

※

課 題	作曲者	曲 目	演奏開始時間・演奏時間		
(1)	J. S. バッハ		<演奏開始時間>	(分)	(秒)
			<演奏時間>	(分)	(秒)
			<演奏開始時間>	(分)	(秒)
			<演奏時間>	(分)	(秒)
			<演奏開始時間>	(分)	(秒)
			<演奏時間>	(分)	(秒)
(2)			<演奏開始時間>	(分)	(秒)
			<演奏時間>	(分)	(秒)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

~~~~~ 切り取ってください ~~~~~

2022年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票  
【器楽専攻】弦楽器 【ミュージック・リペラルアーツ専攻 弦楽器課題(B)】

A日程 ・ B日程

| <div style="background-color: black; color: white; text-align: center; padding: 10px;">         名前は裏面に記入してください       </div> |     |     |                                          | 専 攻  |     |     |      | 楽 器 |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-----|------------------------------------------|------|-----|-----|------|-----|--|
|                                                                                                                             |     |     |                                          |      |     |     |      |     |  |
|                                                                                                                             |     |     |                                          | 受験番号 |     | ※   |      |     |  |
| 課 題                                                                                                                         | 作曲者 | 曲 目 |                                          | 番 号  | 楽 章 | 調 性 | 作品番号 |     |  |
| (1)                                                                                                                         |     |     | <演奏開始時間><br>(分) (秒)<br><演奏時間><br>(分) (秒) |      |     |     |      |     |  |
| (2)                                                                                                                         |     |     | <演奏開始時間><br>(分) (秒)<br><演奏時間><br>(分) (秒) |      |     |     |      |     |  |
| (3)                                                                                                                         |     |     | <演奏開始時間><br>(分) (秒)<br><演奏時間><br>(分) (秒) |      |     |     |      |     |  |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

//////////////////////////////////// 切り取ってください //////////////////////////////////////

- ・ヴァイオリン、ヴィオラは課題(1)～(3)を全て記入してください。
  - ・チェロは課題(2)(3)を記入し、(1)を空欄にしてください。
  - ・コントラバスは課題(2)を記入し、(1)(3)を空欄にしてください。
  - ・ハープ、クラシックギターは課題(1)(2)を記入し、(3)を空欄にしてください。
- ※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。
- 自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。
- 記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。

**2022年度 東京音楽大学 一般選抜(A・B日程) 専攻別曲目記入票**  
**【器楽専攻】クラリネット／ファゴット／サクソフーン／打楽器(マリンバ)**  
**【ミュージック・リベラルアーツ専攻 管打楽器課題(B)】**

**A日程      ・      B日程**

(どちらか○で囲んでください)

| <div style="background-color: black; color: white; padding: 10px; text-align: center;"> <b>名前は裏面に記入してください</b> </div> |             | <b>専 攻</b>                                       |                  | <b>楽 器</b> |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------------------------------------------|------------------|------------|--|
|                                                                                                                      |             |                                                  |                  |            |  |
|                                                                                                                      |             | <b>受験番号</b>                                      | ※                |            |  |
| 課 題                                                                                                                  | 作曲者         | 曲 目                                              | 調 名   作品番号   楽章等 |            |  |
| (2)                                                                                                                  | F.W.Ferling | サクソフーンのための48の練習曲                                 | 奇数               |            |  |
|                                                                                                                      |             | <演奏開始時間>:      分      秒<br><演奏時間>:      分      秒 | 遇数               |            |  |
| (3)                                                                                                                  |             | <演奏開始時間>:      分      秒<br><演奏時間>:      分      秒 |                  |            |  |
|                                                                                                                      |             |                                                  |                  |            |  |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

----- 切り取ってください -----

・クラリネット、ファゴット、打楽器(マリンバ)は課題(3)のみ記入してください。

・サクソフーンは(2)に任意の奇数番号1曲と偶数番号1曲の2曲と(3)に自由曲を記入してください。

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

●記入にあたっては入学試験要項p.66「専攻別曲目記入票 記入方法」を必ず参照してください。