

Tokyo College of Music
東京音楽大学
卒業演奏会

TCM

2022年3月30日(水)

18:00開演/17:00開場

浜離宮朝日ホール 全席指定1,500円



打楽器

1. 幸多 俊

M.パウス/
ティンパニとオーケストラのための
協奏曲より 第2,3楽章



ピアノ

2. 山崎 佑麻

J.S.バッハ=F.リスト/
幻想曲とフーガ
ト短調 S.463 R.120



ソプラノ

3. 畠中 綺音

V.ペリーニ/
歌劇「清教徒」より
“あなたの優しい声が”



オーボエ

4. 榎 かぐや

A.パスクリ/
ドニゼッティの歌劇「ラ・ファヴォリタ」の
主題による協奏曲



ヴァイオリン

5. 渡邊 真浩

E.W.コルンゴルト/
ヴァイオリン協奏曲 ニ長調
作品35より 第1楽章



ハープ

6. 景 晨陽

A.カブレ/
2つの嬉遊曲
I. フランス風 II. スペイン風



ピアノ

7. 宮下 まゆき

N.カプスチン/
ピアノ・ソナタ 第2番 作品54より
第1,4楽章



トロンボーン

8. 藤島 裕也

F.ヒダシュ/
ムーブメント
トロンボーンとピアノのための



バリトン

9. 長谷川 陽向

R.ワーグナー/
歌劇「タンホイザー」より
“死の予感のように黄昏が大地を包み”



バリトン

10. 松浦 宗梧

G.フォーレ/
3つの歌 作品18より ネル
G.プッチーニ/
歌劇「エドガール」より
“私の恥であるこの愛を”



【チケット取扱】2022年3月4日(金)10:00より一般予約受付開始



◀東京音楽大学チケットサイト

<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。
詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

※チケットのお申し込みには会員登録が必要となります。
※発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税含む)がチケット代金とは別途かかりますので、ご了承ください。
※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。
※やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。
※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。
※ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のご活用をお願いいたします。

お問い合わせ | 演奏会お問い合わせ窓口
03-6379-3788 (10:00 ~ 17:00 平日のみ)



◀東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて
動画配信の予定です。

会場案内 | 浜離宮朝日ホール <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/>

東京都中央区築地5-3-2 朝日新聞東京本社・新館2階
・都営大江戸線 築地市場駅(A2出口)すぐ
・東京メトロ日比谷線 築地駅(1,2番出口)より徒歩約8分
・東京メトロ日比谷線/都営浅草線 東銀座駅(6番出口)より徒歩約8分

主催 東京音楽大学 後援 豊島区

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- ・ 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- ・ 会場内や設備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- ・ 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- ・ 会場内の扉の開放等、可能な限り換気に努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- ・ 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- ・ 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客様へのお願い

- ・ ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ・ ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- ・ マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- ・ 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願いいたします。
- ・ 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- ・ 入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ・ ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。
- ・ スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- ・ 置きチケットのお預かりはいたしません。
- ・ 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。
- ・ クロークはご利用いただけません。手荷物はお席にお持ちください。
- ・ 出演者とのロビー、ハワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- ・ 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- ・ 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- ・ 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- ・ 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。
- ・ 新型コロナウイルス感染症対策については、浜離宮朝日ホールホームページ <https://www.asahi-hall.jp/hamarikyuu/> も併せてご確認ください。

チケットのご予約について

- ・ 客席数については、今後の状況によって配席させていただきます。
- ・ 本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にて会員登録（無料）の上、ご予約をお願いいたします。
- ・ ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。