

## 演奏実技動画の撮影および提出方法について

対象:学部各専攻実技、学部副科実技(ピアノ)、学部音楽専攻「コールユーブンゲン」、学部音楽文化教育専攻「任意の実技」「基礎ピアノ」、学部作曲「ミュージック・メディアコース」

※作曲「ミュージック・メディアコース」のみ提出はYouTube以外も可です。詳しくはホームページに掲載の「作曲『ミュージック・メディアコース』事前提出課題および「非対面式」実施方法について」を参照してください。

※演奏実技動画の提出が出願書類の提出より後になる場合は、曲目記入票を別途郵送してください(郵送は普通郵便可。動画提出期間最終日の消印有効)。

### I 演奏実技動画撮影上の注意

撮影機材	スマートフォン、タブレット、パソコン、家庭用ビデオカメラ等、1台で撮影すること。 外付けマイク、照明の使用可。	
撮影上の注意 (各専攻共通)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 本学受験のために新たに撮影すること。</li> <li>2. 譜面台、楽器で顔や手が隠れないよう撮影機材を三脚等で固定した上、1点から切れ目なく撮影すること。ただし、打楽器は課題(演奏楽器)ごとに一旦停止して、カメラの位置や向きを変更してよい。</li> <li>3. 演奏以外の音が入らない環境で撮影のこと。演奏者(伴奏者含む)のみの映像であること。</li> <li>4. 氏名、お辞儀不要。</li> <li>5. 演奏後10秒ほどしてから撮影を止めること。</li> </ol> ※録画と録音が別撮りされているもの、音の加工や置き換えなど編集されているものは一切認めない。	
実技別の注意	声乐	<ul style="list-style-type: none"> <li>■上半身と顔がはっきり映るように撮影すること。</li> <li>■課題曲表から3曲、自由曲1曲を続けて暗譜で演奏すること。やむを得ない場合は、伴奏なしでもよい。</li> <li>■コールユーブンゲンと声乐実技は別動画として保存し、提出すること。</li> </ul>
	ピアノ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■グランドピアノまたはアップライトピアノでの演奏に限る(電子ピアノ不可)。</li> <li>■演奏者の顔(横顔)と手の動きがわかるように撮影すること。</li> <li>■曲目記入票の順で演奏すること。自由曲が複数ある場合、自由曲の演奏順は任意。お辞儀は不要。</li> <li>■全作品を通して演奏し、撮影を止めずに収録すること。曲間に撮影を中断したと判断される場合は減点の対象となる。</li> <li>■暗譜の課題については、暗譜していることが明らかに分かるよう撮影すること(例:譜面を見ていないことが分かる角度から撮影する等)</li> </ul>
	チェンバロ	<ul style="list-style-type: none"> <li>■チェンバロでの演奏に限る(電子楽器は不可)。</li> <li>■演奏者の顔(横顔)と手の動きがわかるように撮影すること。</li> <li>■曲目記入票の順で演奏すること。お辞儀は不要。</li> <li>■全作品を通して演奏し、撮影を止めずに収録すること。曲間に撮影を中断したと判断される場合は減点の対象となる。</li> </ul>
	オルガン	<ul style="list-style-type: none"> <li>■パイプオルガンでの演奏に限る(電子オルガン等不可)。</li> <li>■横または斜め後ろから、手鍵盤と足鍵盤を弾いている様子が同時に見えるよう撮影すること。すべての手足の動きが映らなくて良い。</li> <li>■曲目記入票順に、撮影を止めずに全曲演奏すること。</li> <li>■撮影場所を曲目記入票に明記すること。</li> </ul>
	弦管楽器	<ul style="list-style-type: none"> <li>■顔、手、腕が見えるよう撮影すること。</li> <li>■曲目記入票の順で演奏すること。お辞儀は不要。</li> <li>■全作品を通して演奏し、撮影を止めずに収録すること。曲間に撮影を中断したと判断される場合は減点の対象となる。</li> <li>■伴奏つきの課題でも、伴奏なしで撮影してもよい</li> </ul>
	打楽器	<ul style="list-style-type: none"> <li>■小太鼓、ティンパニは打面から上(手、腕、顔)が映るよう撮影すること。</li> <li>■マリンバは演奏する全音域と上半身(手、腕、顔)が入るよう撮影すること。</li> <li>■課題(演奏楽器)ごとに一旦停止して、カメラの位置や向きを変更してよい。</li> </ul>

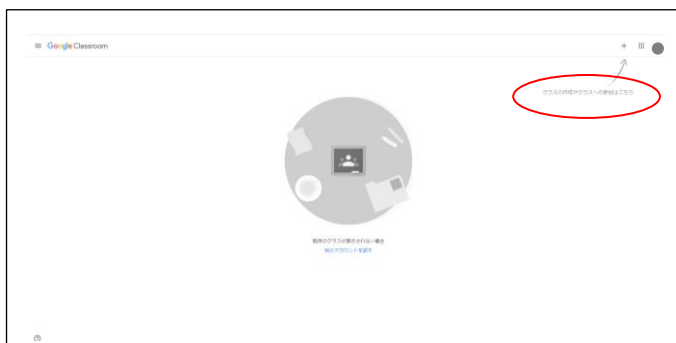
動画の 保存方法	<p>動画共有サイト(YouTube)のみとします。          ※ミュージック・メディアコースは除く          動画のタイトル:受験番号のみ記載してください。</p>
	<p>※提出後の差替えはできません。          ※演奏実技動画の元データは試験が終了するまで保存しておくこと(YouTube でアップロードに問題が生じた場合、元データの提出を求めることがあります)          ※動画は[限定公開]でアップロードし、合格発表まで削除しないこと。          ※YouTube の URL は GoogleClassroom より提出すること(提出方法は「<b>II 演奏実技動画の提出方法</b>」を参照)。YouTube へのアップロード方法は、ホームページ入試案内(学部)掲載の YouTube マニュアル参照。</p>
<p>曲目記入票の 記入方法について</p>	<p>曲目記入票の&lt;演奏開始時間&gt;に動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください(複数楽章がある場合は楽章ごと)。</p>

## II 演奏実技動画の提出方法

演奏実技動画は YouTube で限定公開した動画 URL を Google Classroom で提出します。

- 1.「I 演奏実技動画撮影上の注意」に従って動画を撮影し、YouTube へ限定公開でアップロードします。YouTube のアップロード方法は、本学ホームページの「入試案内(学部)(大卒院)」に掲載される YouTube マニュアルを参照してください。
2. Google Classroom 公式サイトにアクセスしアプリを起動します。
3. 本学より配付した Google アカウントでログインします(個人で作成したアカウントではログインしないでください)。
4. 出願後にメールで送られたクラスコードを入力し、「参加」をクリックしてください。

○パソコンの場合(ブラウザ)



○スマートフォンの場合(アプリ)



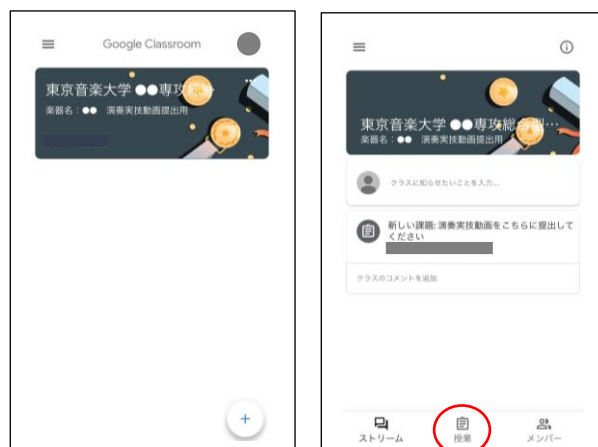
5. 動画を提出します。

「授業」を選択し、「課題を表示」を選択します。

○パソコンの場合(ブラウザ)



○スマートフォンの場合(アプリ)



「あなたの課題」▶「追加または作成」(パソコン)



「あなたの課題」▶「添付ファイルを追加」(スマートフォン)



パソコン、スマートフォンでそれぞれ上記を行った後、「リンク」に YouTube に限定公開をした動画 URL を貼り付け、「提出」を選択します。

課題が「提出済み」となったら完了です。

### Ⅲ動画の提出期限について

出願後、Google アカウントおよび Google Classroom のクラスコードをメールで通知します。  
各入学試験の提出期限までに Google Classroom で演奏実技動画を提出してください。

音楽文化教育専攻総合型選抜	9月17日(金)～9月21日(火)23:59
声乐専攻総合型選抜	10月15日(金)～10月19日(火) 23:59
器楽専攻ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜	
ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜	
吹奏楽アカデミー専攻総合型選抜	
外国人留学生選抜 ※1	
音楽文化教育専攻 学校推薦型選抜(公募制)	11月12日(金)～11月15日(月)23:59
ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜【秋学期入学者】(A日程)	1月26日(水)～2月2日(水) 23:59
一般選抜(A日程) ※2	
編・転入学試験	
ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜【秋学期入学者】(B日程)	「非対面式」出願者へ個別にご連絡します。
一般選抜(B日程)	

※1 ミュージック・メディアコースのみ 10月15日(金)～11月19日(金) 23:59

※2 ミュージック・メディアコースのみ 1月26日(水)～2月10日(木) 23:59