

# TOKYO COLLEGE OF MUSIC SYMPHONIC WIND ENSEMBLE

東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル 第53回 定期演奏会



指揮／川瀬 賢太郎  
ホルン／福川 伸陽  
演奏／東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

J.S.バッハ(上埜 孝 編曲)／トッカータとフーガ ニ短調 BWV565

樽屋 雅徳／マードックからの最後の手紙

東大路 憲太／委嘱作品(世界初演)

2022年度全日本吹奏楽コンクール課題曲

- I. 杉浦 邦弘／やまがたふあんたじい ～吹奏楽のための～
- II. 鈴木 雅史／マーチ「ブルー・スプリング」
- III. 鈴木 英史／ジェネシス
- IV. 奥本 伴在／サーカスハットマーチ
- V. 前川 保／憂いの記憶 - 吹奏楽のための

ジョン・マッキー／フローズン・カテドラル

2022年7月13日(水) / 全席指定 1,500円  
18:00 開演 / 17:15 開場 / 17:00 ロビー開場

東京芸術劇場 コンサートホール



2022年5月12日(木) 10:00より一般予約受付開始



東京音楽大学チケットサイト  
<https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。  
詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

・東京芸術劇場ボックスオフィス 0570-010-296  
・チケットぴあ (Pコード 214-726)  
・東京音楽大学 中目黒・代官山キャンパス内カワイ売店 (店頭販売のみ)  
学校でご利用の場合は東京音楽大学演奏課 [ticket@tokyo-ondai.ac.jp](mailto:ticket@tokyo-ondai.ac.jp) にお問い合わせください。

・チケットのお申し込みには会員登録が必要となります。  
・発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税含む)がチケット代金とは別途かかりますので、ご了承ください。  
・在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。  
・やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。  
・乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。



東京音楽大学演奏会  
情報チャンネル

当公演は、後日こちらで動画配信の予定です。

【会場案内】東京芸術劇場 <https://www.geigeki.jp/>  
東京都豊島区西池袋1-8-1  
池袋駅(JR / 東京メトロ / 東武東上線 / 西武池袋線)下車、  
西口地下通路2b出口直結  
【主催】東京音楽大学 【後援】豊島区、東京都吹奏楽連盟

【お問い合わせ】演奏会お問い合わせ窓口 03-6379-3788(10:00～17:00 平日のみ)

# 東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル 第53回 定期演奏会



指揮 CONDUCTOR

## 川瀬 賢太郎 Kentaro Kawase

1984年東京生まれ。私立八王子高等学校芸術コースを経て、2007年東京音楽大学音楽学部音楽学科作曲指揮専攻(指揮)を卒業。これまでに指揮を広上淳一、汐澤安彦、チョン・ミョンフンなどの各氏に師事。2006年10月に行われた東京国際音楽コンクール(指揮)において2位(最高位)に入賞。その後、各地のオーケストラから次々に招きを受ける。2011年4月には名古屋フィルハーモニー交響楽団 指揮者に就任。2014年4月より神奈川フィルハーモニー管弦楽団常任指揮者に就任。卓越したプログラミングを躍動感あふれる演奏で聴衆に届けている。オペラにおいても、細川俊夫作曲オペラ「班女」、モーツァルト作曲オペラ「魔笛」、ヴェルディ作曲「アイダ」などを指揮、目覚ましい活躍を遂げている。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団正指揮者、オーケストラ・アンサンブル金沢常任客演指揮者、三重県いなべ市親善大使。2015年渡邊暁雄音楽基金音楽賞、第64回神奈川文化賞未来賞、2016年第14回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第26回出光音楽賞、第65回横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。東京音楽大学作曲指揮専攻(指揮)特任講師。2022年4月より札幌交響楽団正指揮者に就任。



ホルン HORN

## 福川 伸陽 Nobuaki Fukukawa

—私は彼をこう称える。素晴らしい演奏家であり、芸術家だ— リカルド・ムーティ—  
—天賦の才とカリスマ性を持った音楽家である— パーヴォ・ヤルヴィ

世界的に活躍している音楽家の一人。NHK交響楽団首席奏者としてオーケストラ界にも貢献した。第77回日本音楽コンクール ホルン部門第1位受賞。ソリストとしてNHK交響楽団、バドヴァ・ヴェネツィア管弦楽団、京都市交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団他と共演している。日本各地やアメリカ・ヨーロッパなどに数多く招かれており、「la Biennale di Venezia」「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン」「東京・春・音楽祭」などをはじめとする音楽祭にも多数出演。その演奏は多方面にインスピレーションを与え、久石譲や藤倉大をはじめとする多くの作曲家が彼のために作品を捧げている。キングレコードよりモーツァルトのホルン協奏曲全曲、4枚のソロCD、リハルト・シュトラウスの協奏曲第2番のライブレコーディングや、オクタヴィアレコードより多数の室内楽CDをリリースし、音楽之友社刊「レコード芸術」誌上に特選版に選ばれている。東京音楽大学准教授。



## 東京音楽大学 シンフォニック ウインド アンサンブル

Tokyo College of Music Symphonic Wind Ensemble

東京音楽大学シンフォニック ウインド アンサンブルは、1970年に第1回定期演奏会を開催して以来、50年を超えて活発な演奏活動を行っている。毎年恒例となっている「定期演奏会」は、東京芸術劇場・東京文化会館等で開催しており、毎回好評を博している。また国内30ヶ所以上の都市で公演を行った他、近年では東京商工会議所豊島支部青年部や豊島区立南池袋小学校の主催公演に毎回出演し、地域の子供たちとの交流も図っている。その他、地方での記念事業演奏会、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン等にも度々出演。海外では1978年アメリカ、79年中国、81年東西ドイツ、83年オーストリア・ハンガリー、2011年台湾の各都市で演奏旅行を行い、国際親善にも重要な役割を果たしている。2022年度は定期演奏会の他、東京音楽大学創立115周年特別演奏会(サントリーホール)に出演する。

## 東京音楽大学主催演奏会運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

### 新型コロナウイルス感染症対策の本学の取り組み

- 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- 会場内や設備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の扉の開閉等、可能な限り換気へ努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

### お客様へのお願い

- ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてご配慮ください。
- 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願い申し上げます。
- 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- 入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- 置きチケットのお預かりはいたしません。
- 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。
- クローカーをご利用いただけません。手荷物はお席にお持ちください。
- 出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。
- 新型コロナウイルス感染症対策については、東京芸術劇場ホームページ <https://www.geigeki.jp/> も併せてご確認ください。

### チケットのご予約について

- 客席数については、今後の状況によって配席させていただきます。
- 本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にて会員登録(登録無料)の上、ご予約をお願いいたします。
- ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。