

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」 曲目記入票 「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)

a課題 ・ b課題 (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	※
----	----------------	------	---

(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)	
第1巻・第2巻 (どちらかを○で囲む)	<作曲者名> _____		
No. _____	Op. _____ No. _____		
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒		
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____		
フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____		
	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒		
		自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄) 東京音楽大学

a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

切り取ってください

自由曲記入例

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」 曲目記入票 「専攻実技」  
器楽専攻(ピアノ)

a課題 ・ b課題 (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号	※
----	----------------	------	---

(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)	
第1巻・第2巻 (どちらかを○で囲む)	<作曲者名> _____	0. メシアン：前奏曲集より	
No. _____	Op. _____ No. _____		
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	1. 鳩	2 00
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____	3. 軽快な数	2 00
フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____	7. 静かな嘆き	3 30
	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒	※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと	
		※すべての自由曲の演奏時間合計を記入	
		自由曲演奏時間合計	XX (分) XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄) 東京音楽大学

a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。