

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」 曲目記入票 「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

a課題 ・ **b課題** (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
			※	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____			
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒			
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒				
フーガ _____ 分 _____ 秒				
自由曲演奏時間合計			(分)	(秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」 曲目記入票 「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ・創作コース)

a課題 ・ **b課題** (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
			※	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____	<p>0. メシアン：前奏曲集より</p> <p>1. 鳩 2 00</p> <p>3. 軽快な数 2 00</p> <p>7. 静かな嘆き 3 30</p>		
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒			
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒				
フーガ _____ 分 _____ 秒				
自由曲演奏時間合計			XX (分)	XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学