

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に 記入すること) <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	自由曲演奏時間 合計 (分) (秒)	

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(4)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

2023年度 東京音楽大学「外国人留学生選抜」曲目記入票「専攻実技」
器楽専攻(ピアノ演奏家コース)

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)	
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① ・ ② (どちらか○で囲む)		
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒 フーガ _____ 分 _____ 秒	Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒 Op. _____ No. _____ <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	<作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に 記入すること) <演奏時間> _____ 分 _____ 秒	0. メシアン: 前奏曲集より 1. 鳩 2 00 3. 軽快な数 2 00 7. 静かな嘆き 3 30 ※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入 自由曲演奏時間 合計 XX XX (分) (秒)	

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(4)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学