

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(A)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ **b課題** (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
		※		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____			
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒			
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒				
フーガ _____ 分 _____ 秒				
			自由曲演奏時間合計	(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(A)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ **b課題** (どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号	
		※		
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)		
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	<作曲者名> _____	<p>0. メシアン：前奏曲集より</p> <p>1. 鳩 2 00</p> <p>3. 軽快な数 2 00</p> <p>7. 静かな嘆き 3 30</p>		
No. _____	Op. _____ No. _____			
調性 _____	<演奏時間> _____ 分 _____ 秒			
<演奏時間> プレリュード _____ 分 _____ 秒				
フーガ _____ 分 _____ 秒				
			自由曲演奏時間合計	XX XX (分) (秒)

※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入のこと
※すべての自由曲の演奏時間合計を記入

※は記入不要(大学記入欄)
a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学