非対面式

MLA秋ピ(A)ab

2023年度　東京音楽大学　ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜［秋学期入学者］
ピアノ課題（A)ab課題 曲目記入票

a課題　・　b課題　（どちらか○で囲んでください）

名前は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		※

(1)バッハ平均律	(2)練習曲（任意の(イ)～(ホ)）	(3)自由曲 作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章）、省略等詳細を記入すること （複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること）		
第1巻・第2巻 （どちらか囲む）	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿＿＿			
No.＿＿＿＿	Op.＿＿ No.＿＿			
調性＿＿＿＿	＜演奏開始時間＞ ＿＿分＿＿秒			
プレリュード ＜演奏開始時間＞ ＿＿分＿＿秒 ＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒	＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒			
フーガ ＜演奏開始時間＞ ＿＿分＿＿秒 ＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒				
		自由曲演奏時間計	（分）	（秒）

東京音楽大学

切り取ってください

※大学記入欄

*a課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。　※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。
*＜演奏開始時間＞は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。
自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの＜演奏開始時間＞、＜演奏時間＞も補記してください。

非対面式

自由曲の記入例

MLA秋ピ(A)ab

2023年度　東京音楽大学　ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜［秋学期入学者］
ピアノ課題（A)ab課題 曲目記入票

a課題　・　b課題　（どちらか○で囲んでください）

名前は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		※

(1)バッハ平均律	(2)練習曲（任意の(イ)～(ホ)）	(3)自由曲 作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章）、省略等詳細を記入すること （複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること）		
第1巻・第2巻 （どちらか囲む）	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿＿＿			
No.＿＿＿＿	Op.＿＿ No.＿＿	L.v.ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調　作品27の２		
調性＿＿＿＿	＜演奏開始時間＞ ＿＿分＿＿秒	第1楽章 演奏開始時間	00	05
プレリュード ＜演奏開始時間＞ ＿＿分＿＿秒 ＜演奏時間＞	＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒	第1楽章 演奏時間	6	35
		第3楽章 演奏開始時間	06	40
		第3楽章 演奏時間	7	29
		*すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること → 自由曲演奏時間計	XX(分)	XX(秒)

*曲集からの抜粋をする場合も、上記に準じて個々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること