

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(B)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題

(どちらか〇で囲んでください)

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|------|---------|
| 名前は裏面に記入してください | | 専攻・コース名 | | 受験番号 | |
| | | | | ※ | |
| (1)バッハ平均律 第1巻・第2巻 (どちらか〇で囲む) | (2)練習曲 ショパン Op. No. No. _____ 調性 _____ プレリュード <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 フーガ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 | (3)①または②を選択 ① ・ ② (どちらか〇で囲む) <作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 | (4)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること。 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること) | | |
| | | | 自由曲演奏時間 合計 | | (分) (秒) |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

切り取ってください

※a課題選択者は、(1)～(4)すべての欄を記入すること。

※b課題選択者は、(4)にすべての演奏曲目を記入すること。

※<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜[秋学期入学者]
ピアノ課題(B)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題

(どちらか〇で囲んでください)

| | | | | | |
|------------------------------------|---|--|---|--------|------------------|
| 名前は裏面に記入してください | | 専攻・コース名 | | 受験番号 | |
| | | | | ※ | |
| (1)バッハ平均律 第1巻・第2巻 (どちらか〇で囲む) | (2)練習曲 ショパン Op. No. No. _____ 調性 _____ プレリュード <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 フーガ <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 | (3)①または②を選択 ① ・ ② (どちらか〇で囲む) <作曲者名> _____ (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏開始時間> ____分 ____秒 <演奏時間> ____分 ____秒 | (4)自由曲 作曲家、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること。 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること) | | |
| | | | C.ドビュッシー：喜びの島 | 演奏開始時間 | 00 02 |
| | | | | 演奏時間 | 06 10 |
| | | | O.メシアン：前奏曲集より | | |
| | | | 1. 鳩 | 演奏開始時間 | 06 15 |
| | | | | 演奏時間 | 2 00 |
| | | | 3. 軽快な数 | 演奏開始時間 | 08 15 |
| | | | | 演奏時間 | 2 01 |
| | | | 7. 静かな嘆き | 演奏開始時間 | 10 16 |
| | | | | 演奏時間 | 3 32 |
| | | | ※ソナタ等の楽章抜粋の場合も、上記の曲集からの抜粋例に準じて記入すること | | |
| | | | ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること | | |
| | | | 自由曲演奏時間 合計 | | XX XX (分) (秒) |

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学