

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(A)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題 (どちらか〇で囲んでください)

名前は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		※
(1)パッサ平均律 第1巻・第2巻 (どちらか囲む) No. _____ 調性 _____ プレリュード <演奏開始時間> ___分___秒 <演奏時間> ___分___秒 フーガ <演奏開始時間> ___分___秒 <演奏時間> ___分___秒	(2)練習曲 (任意の(イ)~(ホ)) <作曲者名> _____ Op. ___ No. ___ <演奏開始時間> ___分___秒 <演奏時間> ___分___秒	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
		自由曲演奏時間計 (分) (秒)

東京音楽大学

切り取ってください

※大学記入欄

*a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。 ※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

*<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

自由曲の記入例

2023年度 東京音楽大学 ミュージック・リベラルアーツ専攻総合型選抜
ピアノ課題(A)ab課題 曲目記入票

a課題 ・ b課題 (どちらか〇で囲んでください)

名前は裏面に記入してください	専攻・コース名	受験番号
		※
(1)パッサ平均律 第1巻・第2巻 (どちらか囲む) No. _____ 調性 _____ プレリュード <演奏開始時間> ___分___秒 <演奏時間> ___分___秒	(2)練習曲 (任意の(イ)~(ホ)) <作曲者名> _____ Op. ___ No. ___ <演奏開始時間> ___分___秒 <演奏時間> ___分___秒	(3)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
		L.v.ベートーヴェン: ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 作品27の2
		第1楽章 演奏開始時間 00 05 演奏時間 6 35
		第3楽章 演奏開始時間 06 40 演奏時間 7 29
		*すべての自由曲の演奏時間合計を記入すること → 自由曲演奏時間計 XX(分)XX(秒)
		*曲集からの抜粋をする場合も、上記に準じて個々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること