総ピアノ

2023年度　東京音楽大学　器楽専攻　ピアノ･ピアノ演奏家コース総合型選抜
曲目記入票（ピアノ）

a課題　・　b課題　（どちらかを〇で囲んでください）

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号 ※

(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章等）、演奏時間を詳細に記入すること （複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること）		
第1巻・第2巻 （どちらか〇で囲む） No. ＿＿＿＿ 調性 ＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ プレリュード ＿＿分＿＿秒 フーガ ＿＿分＿＿秒	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿ Op. ＿＿ No. ＿＿ ＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒			
		自由曲演奏時間合計	（分）	（秒）

※は記入不要（大学記入欄）
a課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

総ピアノ

2023年度　東京音楽大学　器楽専攻　ピアノ･ピアノ演奏家コース総合型選抜
曲目記入票（ピアノ）

a課題　・　b課題　（どちらかを〇で囲んでください）

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号 ※

(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)自由曲 作曲者、曲名（調性、作品番号、楽章等）、演奏時間を詳細に記入すること （複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること）		
第1巻・第2巻 （どちらか〇で囲む） No. ＿＿＿＿ 調性 ＿＿＿＿ ＜演奏時間＞ プレリュード ＿＿分＿＿秒 フーガ ＿＿分＿＿秒	＜作曲者名＞ ＿＿＿＿ Op. ＿＿ No. ＿＿ ＜演奏時間＞ ＿＿分＿＿秒	**※曲集からの抜粋記入例。楽章等の場合も同様に記入** 0. メシアン：前奏曲集より 1.鳩 3.軽快な数 7.静かな嘆き **※すべての自由曲の演奏時間合計を記入**	2 2 3	00 00 30
		自由曲演奏時間合計	XX（分）	XX（秒）

※は記入不要（大学記入欄）
a課題選択者は、(1)～(3)すべての欄を記入すること。
b課題選択者は、(3)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学