

2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜
 曲目記入票(ピアノ)

a課題 ・ b課題 (どちらか〇で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

*

(1)バッハ平均律

(2)練習曲
 (任意の(イ)~(ホ))

(3)自由曲

作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること
 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)

第1巻・第2巻
 (どちらか囲む)

<作曲者名>

No. _____

Op. _____ No. _____

調性 _____

<演奏開始時間>

___ 分 ___ 秒

プレリュード

<演奏時間>

___ 分 ___ 秒

<演奏開始時間>

___ 分 ___ 秒

<演奏時間>

___ 分 ___ 秒

フーガ

<演奏開始時間>

___ 分 ___ 秒

<演奏時間>

___ 分 ___ 秒

自由曲演奏時間計

(分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

東京音楽大学

切り取ってください

*a課題選択者は、(1)~(3)すべての欄を記入すること。 ※b課題選択者は、(3)にすべての演奏曲目を記入すること。

*<演奏開始時間>は、動画上でそれぞれの曲を演奏し始めた時間を記入してください。

自由曲で選択した曲目に楽章が複数ある場合は、楽章ごとの<演奏開始時間>、<演奏時間>も補記してください。

(3)自由曲の記入例

2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜
 曲目記入票(ピアノ)

a課題 ・ b課題 (どちらか〇で囲んでください)

名前は裏面に記入してください

専攻・コース名

受験番号

*

(1)バッハ平均律

(2)練習曲
 (任意の(イ)~(ホ))

(3)自由曲

作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章)、省略等詳細を記入すること
 (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)

第1巻・第2巻
 (どちらか囲む)

<作曲者名>

No. _____

Op. _____ No. _____

調性 _____

<演奏開始時間>

___ 分 ___ 秒

プレリュード

<演奏時間>

___ 分 ___ 秒

<演奏開始時間>

___ 分 ___ 秒

<演奏時間>

L.v.ベートーヴェン: ピアノソナタ
 第14番 嬰ハ短調 作品27の2

第1楽章 演奏開始時間 00 05

演奏時間 6 35

第3楽章 演奏開始時間 06 40

演奏時間 7 29

*すべての自由曲の演奏時間合計を記入

自由曲演奏時間計

XX(分) XX(秒)

*曲集からの抜粋する場合も、上記に準じて個々の演奏開始時間、演奏時間を記入すること