

**2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜
曲目記入票(ピアノ演奏家コース)ab課題**

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号
			※
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① · ② (どちらか○で囲む)	
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード ____ 分 ____ 秒 フーガ ____ 分 ____ 秒	Op. ____ No. ____ <演奏時間> ____ 分 ____ 秒 Op. ____ No. ____ <演奏時間> ____ 分 ____ 秒	<作曲者名> (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏時間> ____ 分 ____ 秒	自由曲演奏時間 合計 (分) (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)~(4)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学

切り取ってください

自由曲記入例

総ピ演3

**2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜
曲目記入票(ピアノ演奏家コース)ab課題**

a 課題・b 課題

(どちらかを○で囲んでください)

氏名	氏名は裏面に記入してください		受験番号
			※
(1)バッハ平均律	(2)練習曲	(3)①または②を選択	(4)自由曲 作曲者、曲名(調性、作品番号、楽章等)、演奏時間を詳細に記入すること (複数曲の場合は各々の演奏時間を記入すること)
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)	ショパン	① · ② (どちらか○で囲む)	
No. _____ 調性 _____ <演奏時間> プレリュード ____ 分 ____ 秒 フーガ ____ 分 ____ 秒	Op. ____ No. ____ <演奏時間> ____ 分 ____ 秒 Op. ____ No. ____ <演奏時間> ____ 分 ____ 秒	<作曲者名> (曲目、作品番号、楽章等を以下に記入すること) <演奏時間> ____ 分 ____ 秒	※曲集からの抜粋記入例。楽章等の場合も同様に記入 0. メシアン: 前奏曲集より 1. 鳩 3. 軽快な数 7. 静かな嘆き ※すべての自由曲の演奏時間合計を記入 自由曲演奏時間 合計 XX (分) XX (秒)

※は記入不要(大学記入欄)

a課題選択者は、(1)~(4)すべての欄を記入すること。

b課題選択者は、(4)自由曲の欄のみ記入すること。

東京音楽大学