

2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜  
 曲目記入票(ピアノ演奏家コース)C課題

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号
		※
(1) バッハ平均律	(2) ショパン練習曲3曲	(3) (イ)～(ト)の練習曲集の中から任意の1曲 (作曲者、曲名、調性、作品番号等詳細を記入すること)
第1巻・第2巻 (どちらか○で囲む)  No. _____  調性 _____  <演奏時間> プレリュード _____分 _____秒 フーガ _____分 _____秒	<1曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒  <2曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒  <3曲目> Op. _____ No. _____ _____分 _____秒	(3)の演奏時間 _____分 _____秒
(4) ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章) (曲名、調性、作品番号等詳細を記入し、楽章の各々の演奏時間も記入すること)		
		(第1楽章) _____分 _____秒
		(第2楽章) _____分 _____秒
		(第3楽章) _____分 _____秒
		(第4楽章) _____分 _____秒
		(4)の全楽章の合計演奏時間 _____分 _____秒
(5) 自由曲 ロマン派および近現代の作品から自由選択 (作曲者、曲名、調名、作品番号等詳細を記入し、複数曲の場合は各々の演奏時間を例のように記入すること)		
		(5)の合計演奏時間 _____分 _____秒
		(1)～(5)の合計演奏時間 _____分 _____秒

手書き、パソコン入力のいずれも可。

※は記入不要(大学記入欄)

# 自由曲記入例

総ピ演c3

## 2023年度 東京音楽大学 器楽専攻 ピアノ・ピアノ演奏家コース総合型選抜 曲目記入票(ピアノ演奏家コース)C課題

氏名	氏名は裏面に記入してください	受験番号
		※
(1) バッハ平均律	(2) ショパン練習曲3曲	(3) (イ)～(ト)の練習曲集の中から任意の1曲 (作曲者、曲名、調性、作品番号等詳細を記入すること)
第1巻・第2巻 (どちらか〇で囲む)  No. _____  調性 _____  <演奏時間> プレリュード  ____分 ____秒 フーガ  ____分 ____秒	<1曲目> Op. _____ No. _____  _____分 _____秒  <2曲目> Op. _____ No. _____  _____分 _____秒  <3曲目> Op. _____ No. _____  _____分 _____秒	(3)の演奏時間    ____分 ____秒
(4) ベートーヴェンのソナタより任意の1曲(全楽章) (曲名、調性、作品番号等詳細を記入し、楽章の各々の演奏時間も記入すること)		
		(第1楽章)    ____分 ____秒
		(第2楽章)    ____分 ____秒
		(第3楽章)    ____分 ____秒
		(第4楽章)    ____分 ____秒
		(4)の全楽章の合計演奏時間    ____分 ____秒
(5) 自由曲 ロマン派および近現代の作品から自由選択 (作曲者、曲名、調名、作品番号等詳細を記入し、複数曲の場合は各々の演奏時間を例のように記入すること)		
※曲集からの抜粋記入例。楽章等の場合も同様に記入		
0. メシアン: 前奏曲集より		
1. 鳩	2	00
3. 軽快な数	2	00
7. 静かな嘆き	3	30
※すべての自由曲の演奏時間合計を記入		
	(5)の合計演奏時間	XX分 XX秒
	(1)～(5)の合計演奏時間	____分 ____秒

手書き、パソコン入力のいずれも可。

※は記入不要(大学記入欄)