TCM

東京音楽大学 Since 1907

創立115周年

特別演奏会

音楽のチカラで未来をつくろう

Day 1

10月13日（木）

▶大ホール

本学創立のとき、1907年のピアノ・シーン ---- 1-A
12:30開演（12:00開場）

オーケストラと合唱 歓喜の歌 --- 1-B
19:00開演（18:15開場）

▶ブルーローズ（小ホール）

学内オーディション合格者による
ソロ・室内楽の饗宴Ⅰ ----- 1-C
11:00開演（10:30開場）

学内オーディション合格者による
ソロ・室内楽の饗宴Ⅱ ----- 1-D
15:00開演（14:30開場）

Day 2

10月14日（金）

▶大ホール

吹奏楽のチカラ ---------- 2-A
11:00開演（10:30開場）

吹奏楽アカデミー名曲撰 --- 2-B
～今、求められる吹奏楽とは？～
15:00開演（14:30開場）

管弦楽の革命 ---------- 2-C
19:30開演（19:00開場）

▶ブルーローズ（小ホール）

創立115周年 学内公募選出による特別企画
未来へ
～想いをのせて奏でる、私の“音”～ --- 2-D
12:15開演（11:45開場）

声楽の魅力 ---------- 2-E
14:00開演（13:30開場）

出演 ▶ 本学在学生、付属高校生、本学教員

2022年10月13日（木）・14日（金）

サントリーホール

全席指定
各公演1,500円

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。
詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

2022年7月11日（月）10:00より

一般予約受付開始

東京音楽大学
チケットサイト

https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/

会場案内

サントリーホール　https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/
東京都港区赤坂1-13-1
東京メトロ南北線 六本木一丁目駅（3番出口）徒歩5分
東京メトロ銀座線 溜池山王駅（13番出口）徒歩7分

アクセスマップ

※チケットは、チケットぴあ、カンフェティからもご予約いただけます。※発券の際、1枚ごとに事務手数料385円（消費税を含む）がかかりますので、ご了承ください。※在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。※やむを得ぬ理由により、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。※乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。※ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）のご活用をお願いいたします。

【お問い合わせ】演奏会お問い合わせ窓口　TEL 03-6379-3788（10:00～17:00　平日のみ）　【主催】東京音楽大学
【協賛】戸田建設株式会社、戸田ビルパートナーズ株式会社、三井住友銀行、サントリービバレッジソリューション株式会社、名川・岡村法律事務所　【後援】目黒区、豊島区

東京音楽大学　創立115周年特別演奏会

サントリーホール 大ホール

全席指定 各公演1,500円

10月13日（木）

本学創立のとき、1907年のピアノ・シーン ------- 1-A

12:30開演（12:00開場）

演　　奏： 渡嘉敷 ひな、仁宮 花歌、米本 朱里、佐藤 寧子、市橋 由里葉、阿部 未都、津野 絢音、塩﨑 基央、稲垣 拓己、嘉屋 翔太、藤平 実来、佐川 和冴

曲　　目： B.バルトーク、S.プロコフィエフ、L.ヤナーチェク、M.レーガー、F.ブゾーニ、M.ファリャ、A.ベルク、C.ドビュッシー、S.ラフマニノフ、I.アルベニス、A.スクリャービンの作品

オーケストラと合唱 歓喜の歌 ---------- 1-B

19:00開演（18:15開場）

指　　揮： 広上 淳一 教授

ソリスト： 金澤 実李（Sop.）、森河 和音（Alt.）、大石 優希（Ten.）、長谷川 陽向（Bar.）

演　　奏： 創立記念特別第九オーケストラ
東京音楽大学合唱団

曲　　目： L.v.ベートーヴェン／交響曲 第9番 ニ短調 作品125「合唱付き」

©Masaaki Tomitori

10月14日（金）

吹奏楽のチカラ ---------- 2-A

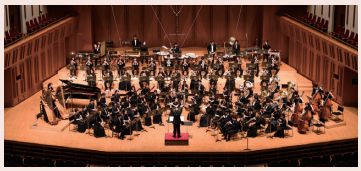
11:00開演（10:30開場）

指　　揮： 川瀬 賢太郎 特任講師

演　　奏： 東京音楽大学シンフォニックウインドアンサンブル

曲　　目： J.ボクック／友愛のファンファーレと聖歌
J.マッキー／アスファルト・カクテル
F.シュミット／ディオニソスの祭り 作品62（校訂：鈴木英史）
伊福部昭／SF交響ファンタジー 第1番

©Yoshinori Kurosawa



吹奏楽アカデミー名曲撰 ～今、求められる吹奏楽とは？～ --- 2-B

15:00開演（14:30開場）

指　　揮： 下野 竜也 特任教授

演　　奏： 東京音楽大学 吹奏楽アカデミー専攻生・講師陣

曲　　目： G.ヴェルディ／歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲
三善 晃／吹奏楽のための「クロス・バイ・マーチ」
J.P.スーザ／雷神
J.ヴァン・デル・ロースト／カンタベリーコラール
A.リード／オセロ～5つの交響的描写～
山本直純／白銀の栄光
C.タイケ／旧友
中橋愛生／組踊る天海の狭間に

©Naoya Yamaguchi

管弦楽の革命 ---------- 2-C

19:30開演（19:00開場）

指　　揮： 尾高 忠明

演　　奏： 東京音楽大学シンフォニーオーケストラ

曲　　目： A.ドヴォルザーク／謝肉祭 作品92
D.ショスタコーヴィチ／交響曲 第5番 ニ短調 作品47

©Martin Richardson

東京音楽大学　創立115周年特別演奏会

サントリーホール ブルーローズ（小ホール）

全席指定 各公演1,500円

10月13日（木）

学内オーディション合格者による ソロ・室内楽の饗宴Ⅰ ------- 1-C

11:00開演（10:30開場）

演　奏： 上野 純（Fl.）、吉織 美弥（Ob.）、山越 のどか（Fg.）、桑折 友菜（Pf.）、山中 里紗（Vn.）、山田 巳月（Fl.）、田中 友貴（Fl.）、小野 愛果（Pf.）、杉山 真由（Mar.）

曲　目： V.ツィビン／コンサート・アレグロ 第3番
F.プーランク／オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲
E.イザイ／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 作品27より 第5番 ト長調
L.ユーグ／「仮面舞踏会」による協奏的大幻想曲 作品5
末吉 保雄／マリンバのためのミラージュ

学内オーディション合格者による ソロ・室内楽の饗宴Ⅱ ------- 1-D

15:00開演（14:30開場）

演　奏： 石渡 智崇（作曲作品発表）、平野 桃花（Mez.）、桑田 夏音（Sop.）、上田 遥、川浪 佳恋（Pf.連弾）、金﨑 瑞希（Pf.）、伊澤 拓未（Pf.）

曲　目： 石渡 智崇／鷲と菩提樹（Cl. 西川芙薫、Pf. 竹之下聡子）
G.ドニゼッティ／歌劇「ラ・ファヴォリータ」より “ああ、私のフェルナンド”
G.ドニゼッティ／歌劇「連隊の娘」より “では決まってしまったのね…富も栄華の家柄も”
A.ドヴォルザーク／ボヘミアの森 作品68より 1. 糸紡ぎ 6.騒がしいとき
P.I.チャイコフスキー／主題と変奏 ヘ長調 作品19-6
M.バラキレフ／東洋風幻想曲「イスラメイ」

10月14日（金）

創立115周年 学内公募選出による特別企画
未来へ ～想いをのせて奏でる、私の“音”～ ---------- 2-D

12:15開演（11:45開場）

演　奏： 加藤 樹（Vn.）、元木 雄一郎（Vla.）、川守田 祐利（Vla.）、平山 直（Vc.）、仮屋 小夜（Hr.）、阿佐 遥馨（Cl.）、水野 ひな（Cl.）、嶌田 そよか（Pf.）、川合 真桜子（Sop.）、工藤 桃子（Pf.）、菅千賀子（Vn.）、深津瑠乃（Vn.）、Kim Sumin（Vc.）、富田 英亮（Pf.）、井﨑 悠里安（司会）

曲　目： W.A.モーツァルト／ホルン五重奏曲 変ホ長調 K.407より 第1楽章
F.メンデルスゾーン／演奏会用小品 第2番 ニ短調 作品114
R.シューマン／ミルテの花 作品25より「献呈」
J.ブラームス／6つの小品より　ロマンス ヘ長調 作品118-5
F.ショパン／ポロネーズ 第1番 嬰ハ短調 作品26-1
G.フォーレ／ピアノ五重奏曲 第2番 ハ短調 作品115より 第1楽章

企　画： ACT Projectより 赤坂 知香

声楽の魅力 ---------- 2-E

14:00開演（13:30開場）

演　奏： 肥沼 康一郎、高井 ひな乃、我妻 直輝、老川 鈴唄、尾口 淳貴、石井 晴菜、榎本 菜々

曲　目： G.F.ヘンデル／ああ我が心よ
W.A.モーツァルト／歌劇「フィガロの結婚」より　“恋とはどんなものかしら”
V.ベッリーニ／見覚えのある心地よい土地よ
L.ドリーブ／歌劇「ラクメ」より　“若いインドの娘はどこへ”
G.マーラー／連作歌曲「さすらう若人の歌」より　第2曲 朝の野原を歩けば
G.C.メノッティ／歌劇「領事」より　“この為に私たちは来た”
G.ロッシーニ／歌劇「ウィリアム・テル」より　“暗い森”

東京音楽大学 創立115周年特別演奏会 音楽のチカラで未来をつくろう

東京音楽大学は創立115周年を記念して、2日間にわたって全学を挙げて、サントリーホールの大・小ホールにおいて９つの演奏会を実施いたします。未来をつくる音楽のチカラをぜひ感じてください。

東京音楽大学について

鈴木米次郎により1907年に設立された東洋音楽学校を前身とする、日本で最も古い歴史を持つ私立音楽大学です。池袋キャンパスと2019年4月に開校した中目黒・代官山キャンパスの都心にある2つのキャンパスで充実した学びを提供しています。

本学には、大学、大学院のほかに、付属高等学校、付属幼稚園、付属音楽教室に加え、付属民族音楽研究所、付属図書館も設置されています。社会人講座や、2022年には付属オーケストラ・アカデミーと国際青少年オーケストラが開設され、生涯を通した教育が展開されています。

池袋キャンパス

中目黒・代官山キャンパス

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催演奏会では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- 会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の扉の開放等、可能な限り換気に努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報は、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客様へのお願い

- ご来場いただく際は、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のうえ会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。
  あらかじめご了承のほどよろしくお願いいたします。
- 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- 入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。
- スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- 置きチケットのお預かりはいたしません。
- 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。花束等のお持ち込みはご遠慮ください。
- クロークはご利用いただけません。大きなお荷物はご遠慮いただき、手荷物はお席にお持ちください。
- 出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び、終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。
- 新型コロナウイルス感染症対策については、サントリーホールホームページ（https://www.suntory.co.jp/suntoryhall/）も併せてご確認ください。

チケットのご予約について

- 客席数については、今後の状況によって配席させていただきます。
- 本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にてご予約をお願いいたします。
- ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。

動画配信のご案内

当公演は、後日、東京音楽大学 演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。