

第Ⅰ部



桑折 友菜

大庭 愛

金崎 瑞希

鈴木 千穂

鈴木 愛美

小暮 里緒

©井村重人

1. 桑折 友菜 Yuna Kori (大2)
L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調 作品81aより
第1、3楽章
2. 大庭 愛 Megumi Oba (大3)
F.クライスラー=S.ラフマニノフ/愛の悲しみ
F.クライスラー=S.ラフマニノフ/愛の喜び
3. 金崎 瑞希 Mizuki Kanezaki (大2)
P.I.チャイコフスキー/主題と変奏 へ長調 作品19-6
4. 鈴木 千穂 Chiho Suzuki (大2)
L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第28番 イ長調 作品101より 第3楽章
5. 鈴木 愛美 Manami Suzuki (大3)
L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第27番 ホ短調 作品90
6. 小暮 里緒 Rio Kugure (大2)
D.スカルラッティ/ソナタ ニ短調 K.1 L.366
C.V.アルカン/すべての短調による12の練習曲 作品39より
第12番 ホ短調「インソップの饗宴」

第Ⅱ部



岩間 優希

福富 愛莉

飯野 愛純

町永 早紀

富田 英亮

新林 慶人

1. 岩間 優希 Yuki Iwama (大1)
F.シューベルト/即興曲 D 899より 第3番 変ト長調 作品90-3
F.リスト/超絶技巧練習曲 S.139より 第10番 へ短調
2. 福富 愛莉 Airi Fukutomi (大3)
F.クーブラン/クラヴサン曲集 第3巻 第13組曲より 第2番 葦
M.ラヴェル/夜のガスパールより 第3番 スカルボ
3. 飯野 愛純 Azumi Iino (大4)
L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第24番 嬰へ長調 作品78
H.F.ラッヘンマン/シューベルトの主題による5つの変奏曲
4. 町永 早紀 Saki Machinaga (大4)
J.ブラームス/バガニニの主題による変奏曲 へ短調 作品35より 第1集
5. 富田 英亮 Hideaki Tomita (大4)
J.S.バッハ/バルティータ 第3番 イ短調 BWV827
6. 新林 慶人 Keito Shinbayashi (大1)
F.ショパン/バラード 第4番 へ短調 作品52

第Ⅲ部



工藤 桃子

稲垣 拓己

塩崎 基央

津野 絢音

嘉屋 翔太

1. 工藤 桃子 Momoko Kudo (大4)
J.S.バッハ/トッカータ ハ短調 BWV911
S.ラフマニノフ/絵画的練習曲集 作品33より 第9番 嬰ハ短調
2. 稲垣 拓己 Takumi Inagaki (大3)
L.v.ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第22番 へ長調 作品54
3. 塩崎 基央 Motochika Shiozaki (大2)
F.シューベルト/即興曲 D 899より 第3番 変ト長調 作品90-3
F.リスト/巡礼の年 第2年への補遺「ヴェネツィアとナポリ」 S.162より
第3番 タランテラ
4. 津野 絢音 Ayane Tsuno (大1)
R.シューマン/交響的練習曲 作品13より 主題、第1、2、9変奏、終曲
5. 嘉屋 翔太 Shota Kaya (大4)
J.S.バッハ=F.プゾーニ/無伴奏ヴァイオリンのためのバルティータ
BWV1004より シャコンヌ

東京音楽大学 ピアノ演奏会

ピアノ演奏家コース成績優秀者による

2022年 7月 29日 (金)

東京文化会館 小ホール

全席
指定

各部 1,500円 (入替制)

第Ⅰ部 13:00 開演 (12:00 開場)

第Ⅱ部 16:00 開演 (15:30 開場)

第Ⅲ部 19:00 開演 (18:30 開場)

本公演は新型コロナウイルス感染拡大を受け、対策を講じて行います。詳細はチラシ裏面及び本学チケットサイトをご覧ください。

2022年6月13日(月) 10:00より一般予約受付開始

東京音楽大学チケットサイト <https://www.s2.e-get.jp/TCM/pt/>

チケットは、チケットぴあ(Pコード 219-714)、カンフェティからもご予約いただけます。

* 発券の際、1枚ごとに事務手数料385円(消費税を含む)がチケット代金とは別途かかりますので、ご了承ください。

* 在学生は、本学より付与されている会員アカウントをご利用ください。

* やむを得ぬ理由により、予告なく、出演者、曲目等変更の可能性がございますので、ご了承ください。

* 乳幼児のご入場はご遠慮ください。また、車椅子をご利用の方は演奏課までお問い合わせください。

* ご来場の際には、日本政府の新型コロナウイルス接触確認アプリ(COCOA)のご活用をお願いいたします。



東京音楽大学演奏会情報チャンネル

当公演は、後日、東京音楽大学演奏会情報チャンネルにて動画配信の予定です。



《会場案内》

東京文化会館 小ホール <https://www.t-bunka.jp/>

東京都台東区上野公園 5-45

● JR 上野駅 公園口改札から徒歩約1分

● 東京メトロ上野駅 7番出口から徒歩約5分

● 京成上野駅、正面口 改札から徒歩約7分

東京音楽大学主催演奏会 運営について

東京音楽大学主催公演では、新型コロナウイルスの感染拡大防止のための対策を講じて、お客様に安心して公演をご鑑賞いただけるよう努めております。ご来場のお客様に際しましても、下記の事項につきましては、ご理解とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。

新型コロナウイルス感染症対策のための本学の取り組み

- 全ての出演者、スタッフは、毎日検温を実施し健康状態を確認し、体調管理には万全を期します。また、お客様の健康と安全並びに公衆衛生を考慮し、マスク、手袋を着用させていただきます。
- 会場内や設備備品など、多くのお客様が手を触れられる箇所は、随時、清掃・消毒を行います。
- 入場時に非接触型体温計等により検温をさせていただき、37.5度以上あるお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 会場内の扉の開放等、可能な限り換気に努めます。そのため、客席内の室温が適温にならない場合もございますのでご了承ください。
- 感染者が発生した場合、ご来場者様の個人情報、必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただきます。
- 出演者による面会、見送り、撮影会等は実施しません。

お客さまへのお願い

- ご来場いただく際には、必ず本学ホームページ並びに本学チケットサイトにて、最新の公演情報や注意事項をご確認ください。
- ご来場の前にご自身で検温をお願いいたします。37.5度以上の発熱がある場合、ご自身の体調に不安のある場合、また、新型コロナウイルス感染症陽性とされた方との濃厚接触がある方、及び、2週間以内に感染が引き続き拡大している国・地域への訪問歴がある方はご来場の自粛をお願いいたします。
- マスクをご持参いただき、会場内では常に着用のご会話は極力お控えください。マスクの着用がない場合は入場をお断りさせていただきます。咳エチケットにつきましてもご配慮ください。
- 入場時に非接触型体温計等による検温をさせていただきます。計測の結果、37.5度以上あるお客様や不調が見受けられる場合は、ご入場をお断りすることがあります。あらかじめご了承のほどよろしくお願いいたします。
- 入場時の混雑緩和のため、余裕を持ってご来場ください。
- 入場時や会場内では、お化粧室を含め、他のお客様との距離を確保されるようご協力ください。
- ご入場時のチケットは、スタッフが出来る限り非接触で確認しますので、お客様ご自身で半券をもぎっていただき、所定の回収箱にお入れください。
- スタッフによるプログラムの手渡しはいたしません。会場内に置かれている冊子をお取りください。
- 置きチケットのお預かりはいたしません。
- 出演者への贈り物のお預かりはいたしません。花束等のお持ち込みはご遠慮ください。
- クロークはございません。大きなお荷物をご遠慮いただき、手荷物はお席にお持ちください。
- 出演者とのロビー、ホワイエでの面会及び終演後の出待ち等はご遠慮ください。
- 会場内でのこまめな手指消毒、手洗いをお願いいたします。
- 飛沫感染防止のため、私語、会話はお控えいただきますよう、お願いいたします。また、「ブラボー」等の掛け声もご遠慮ください。
- 終演後は、係員が扉を開けますので、ゆっくりと混雑を避けてお帰りください。
- 換気のため、通常よりも空調を強めにしております。普段よりも寒く感じる場合もございますので、体温調節のしやすい服装でご来場ください。
- 体調維持のための会話を伴わない最低限の飲食を除き、持込飲食はお控えください。
- 場内のゴミ箱は撤去しております。ゴミはお持ち帰りくださいますようお願いいたします。
- 新型コロナウイルス感染症対策については、東京文化会館ホームページ <https://www.t-bunka.jp/> も併せてご確認ください。

チケットのご予約について

- 客席数については、今後の状況によって配席させていただきます。
- 本学演奏会にご来場を予定されているお客様は、「東京音楽大学チケットサイト」にてご予約をお願いいたします。
- ご登録いただきました個人情報は、必要に応じて保健所等公的機関へ提供を行う場合がございます。来場日時、公演名、座席番号を記録、または当面の間、チケット半券を保管していただけますよう、お願い申し上げます。