

編入学試験科目・実技試験課題曲

■ 日程

入試要項の発表	2022年10月上旬～
出願期間	2023年1月7日(土)～17日(火)
試験期間	2023年2月16日(木)～20日(月)
合格発表	2023年2月27日(月)15:00～3月1日(水)17:00
入学手続期間	2023年3月1日(水)～11日(土)

※課題内容については2023年度入学試験要項(10月上旬発表)で必ず確認すること。

本学個別学力検査を行う

2023年度学部入学試験要項の各専攻の入学試験科目の項を参照のこと。併願不可。

■ 以下の1～7の専攻・コースの共通試験科目

科目	備考
楽典*	
新曲視唱*	声楽専攻 声楽芸術コースは、「新曲視唱」「聴音」より1科目選択
聴音*	
コールユーブンゲン	声楽専攻 声楽芸術コースのみ
副科実技(ピアノ)	器楽専攻(ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース、チェンバロ)を除く

* 今年度本学で実施の受験講習会にて認定試験に合格した者は、本入試での試験を免除する。

専攻実技(提出課題)

1. 声楽専攻 声楽芸術コース

➡暗譜で演奏すること。伴奏者を同伴すること。

歌曲、オペラ・アリア、オラトリオ・アリアより任意の2曲(演奏時間は曲間を含め7分程度)

※歌詞は原語で歌うこと。

※アリアは原調で歌うこと。

※ミュージカルナンバー不可

2. 器楽専攻 ピアノ、ピアノ・創作コース

2023年度学部入学試験課題による。

3. 器楽専攻 ピアノ演奏家コース

2023年度学部入学試験課題による。

※ピアノ演奏家コースの受験結果により、器楽専攻(ピアノ)に合格となる場合がある。

4. 器楽専攻 チェンバロ、オルガン

2つ以上の異なる様式による作品を30分程度用意する。

5. 器楽専攻 弦楽器

ヴァイオリン	2023年度学部入学試験課題による ※伴奏が必要な課題は、大学が伴奏者を用意する。
ヴィオラ	
チェロ	
コントラバス	
ハープ	
クラシックギター	

6. 器楽専攻 管打楽器

フルート	2023年度学部入学試験課題および10分程度の自由曲 ※伴奏が必要な楽器は、課題曲、自由曲とも伴奏者を同伴すること。
オーボエ	
クラリネット	
ファゴット	
サクソフォーン	
ホルン	
トランペット	
トロンボーン	
バス・トロンボーン	
テューバ	
ユーフォニアム	
打楽器	

7. 作曲指揮専攻 作曲「芸術音楽コース」

2年次編入学 (1) 作品提出

- ①ピアノ独奏曲 ②2重奏曲または3重奏曲
出願書類と共に提出すること。

(2) 面接

3年次編入学 (1) 作品提出

- ①2重奏曲または3重奏曲 ②4人以上の編成による任意の楽曲
出願書類と共に提出すること。

(2) 面接

8. ミュージック・リベラルアーツ専攻 (2年次のみ)

(1) 英語

以下より1つ選択する。

- ①本学が行う試験
- ②資格試験・検定試験の証明書を提出
- ・ケンブリッジ英語検定 140以上
 - ・実用英語技能検定 2級以上
 - ・GTEC (アセスメント版を除く) 960以上
 - ・IELTS (Academic) 4以上
 - ・TEAP 225以上
 - ・TEAP CBT 420以上
 - ・TOEFL iBT® 42以上

(2) 面接「日本語及び英語」または「英語」を選択 (試験当日、本人の希望を確認)

(3) 専攻実技試験 2023年度学部入学試験課題による。