

## ① 一般選抜概要

### ■ 一般選抜（A日程・B日程） 募集専攻

募集専攻	コース・楽器
声楽専攻	●声楽芸術
器楽専攻	●鍵盤楽器 ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コース、チェンバロ、オルガン
	●弦楽器 ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス、ハープ、クラシックギター
	●木管楽器 フルート、オーボエ、クラリネット、ファゴット、サクソフォーン
	●金管楽器 ホルン、トランペット、トロンボーン、バス・トロンボーン、チューバ、ユーフォニアム
	●打楽器 (ティンパニ、小太鼓、マリンバ)
作曲指揮専攻	●作曲「芸術音楽コース」 ●作曲「ミュージック・メディアコース」 【A日程のみ】 ●指揮 【A日程のみ】
音楽文化教育専攻	
ミュージック・リベラルアーツ専攻	
吹奏楽アカデミー専攻	

※ピアノ、ピアノ演奏家コース、ピアノ・創作コースについては、「対面式」と「非対面式(実技の動画審査)」から選択することが可能です。実技以外の試験科目は対面式での受験となります。

※ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ)、ミュージック・リベラルアーツ専攻(ピアノ演奏家コース)については、「対面式」と「非対面式(実技の動画審査及びオンライン面接)」から選択することが可能です。実技と面接以外の試験科目は対面式での受験となります。

※動画提出方法の詳細については、ホームページ入試案内(学部)の「演奏実技動画の撮影および提出方法について」を参照してください。

### ■ 日程

入試要項の発表	2022年10月上旬～	
	A日程	B日程
出願期間	2023年1月7日(土)～17日(火)	2023年3月4日(土)～9日(木)
試験期間	2023年2月16日(木)～20日(月)	2023年3月19日(日)～20日(月)
合格発表	2023年2月27日(月)15:00～ 3月1日(水)17:00	2023年3月23日(木)15:00～25日(土)17:00
入学手続期間	2023年3月1日(水)～11日(土)	2023年3月24日(金)～28日(火)

※詳細は10月発表の2023年度入学試験要項で必ず確認すること

## ■ 試験科目

外国語*	<p>●全専攻 以下 (1) ~ (3) より1つ選択。 (1) 大学入学共通テスト 外国語 (英語、ドイツ語、フランス語、中国語、韓国語より1科目選択。「英語」は筆記とリスニングの双方を課す) 音楽文化教育専攻とミュージック・リベラルアーツ専攻は「英語」のみ選択可能 (2) 本学が行う試験 (英語) (3) 資格試験※ ※以下のいずれかの資格を利用できる。スコアについては下表参照</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ケンブリッジ英語検定</li> <li>・実用英語技能検定</li> <li>・GTEC (アセスメント版を除く)</li> <li>・IELTS (Academic)</li> <li>・TEAP</li> <li>・TEAP CBT</li> <li>・TOEFL iBT®</li> </ul>
本学個別学力検査	<p>●全専攻 各専攻入学試験科目</p>

※大学入学共通テストの試験日は 2023 年 1 月 14 日 (土)・1 月 15 日 (日) です。詳細は「大学入学共通テスト実施要項」(大学入試センターホームページ)をご確認ください。

## \* 外国語の評定について

### ■一般選抜 (A 日程) 出願時の英語資格・検定試験について

大学入学共通テストの「外国語」(専攻によっては「外国語」(英語))に代わるものとして、本学が行う試験(英語)の他、以下のいずれかの資格を利用できます。

出願時に証明書の原本を1種類提出することが必要です。

評定は、文部科学省が公表した GEFR との対照表に基づき、本学独自に換算します。

名称	スコア	備考
ケンブリッジ英語検定	120 以上	・取得時期は問いません。
実用英語技能検定	準 2 級以上	
GTEC(アセスメント版を除く)	690 以上	
IELTS (Academic)	4 以上	
TEAP	135 以上	
TEAP CBT	235 以上	
TOEFL iBT®	42 以上	

### ■一般選抜 (B 日程) は調査書に基づいて外国語評定を行います

(ミュージック・リベラルアーツ専攻を除く)

## ■ 出願資格

以下の1. 2. 3. のいずれかに該当する者

1. 高等学校または中等教育学校を卒業した者および2023年3月卒業見込みの者
2. 通常の課程による12年の学校教育を修了した者および2023年3月修了見込みの者
3. 高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認められる者および2023年3月31日までにこれに該当する見込みの者
  - (1) 外国において学校教育における12年の課程を修了した者(2023年3月31日修了見込みの者を含む)、またはこれに準ずる者で文部科学大臣の指定した者
  - (2) 文部科学大臣が高等学校の課程と同等の課程を有するものとして認定した在外教育施設の当該課程を修了した者および2023年3月31日までに修了見込みの者
  - (3) 専修学校の高等課程(修業年限が3年以上であることその他の文部科学大臣が定める基準を満たす者に限る。)で文部科学大臣が別に指定するものを文部科学大臣が定める日以後に修了した者および2023年3月31日までに修了見込みの者
  - (4) 文部科学大臣の指定した者
  - (5) 高等学校卒業程度認定試験規則による高等学校卒業程度認定試験に合格した者(大学入学資格検定規程による大学入学資格検定に合格した者を含む)および2023年3月31日までに合格見込みの者
  - (6) 大学において、個別の入学資格審査により、高等学校を卒業した者と同等以上の学力があると認めた者で、18歳に達した者(次頁「[個別の入学資格審査について](#)」参照)

### □ 個別の入学資格審査について(出願資格 3. (6)により出願を希望する者)

対象者	高等学校段階を有する外国人学校を卒業した者または卒業見込みの者で、2023年3月31日までに18歳に達する者 ※出願資格 1. 2. 3. (1)~(5)に該当する者を除く。
出願資格審査	上記の者は、事前に出願資格審査を受け、出願資格を認められた場合に限り出願できるものとする。
申請期間	① 一般選抜(A日程)の志願者で、大学入学共通テストを受験する者 2022年9月1日(木)~9月7日(水)(最終日の15:00までに必着のこと) ② ①以外の一般選抜(A日程)志願者 2022年11月22日(火)~11月28日(月)(最終日の15:00までに必着のこと) ③ 一般選抜(B日程)志願者 2023年1月6日(金)~1月13日(金)(最終日の15:00までに必着のこと)
申請方法	次の書類を揃えて申請すること。なお、提出された書類は一切返却しない。 (申請書類)1. 出願資格認定申請書(本学所定用紙) 2. 当該学校の教育が12年の課程であることを証明できるもの 3. 当該学校の卒業証明書または卒業見込証明書 4. 当該学校の成績証明書 5. 当該学校の教育内容を証明できるもの(当該学校の卒業要件となる履修科目および単位時間数一覧) 6. 返信用封筒(長形3号に申請者の宛先を明記し、速達料金344円分の切手を貼付すること)
申請先	〒153-8622 東京都目黒区上目黒1-9-1 東京音楽大学 入試課 ※「出願資格認定申請書類在中」と朱書きのこと
審査基準	申請者の当該学校の教育内容等が、高等学校の教育内容と同等以上と認められ、かつ、申請者が卒業に必要な単位を修得または修得見込であること。
審査結果	下記期日までに、申請者宛に郵送で通知。認定者には「出願資格認定書」を送付する。 ・申請期間①2022年9月16日(金) ※認定を受けた者は、大学入学共通テスト出願時に「出願資格認定書」を添付して大学入試センターに手続のこと。 ・申請期間②2022年12月9日(金) ・申請期間③2023年1月27日(金)

本学入学試験の受験について 「出願資格認定書」の交付を受けた者は、本学の入学試験に出願し、受験することができる。出願の際は、必ず本学から発行の「出願資格認定書(写し)」を添付すること。

備考 当該学校の中途退学者は、高等学校卒業程度認定試験(大学入学試験検定を含む)に合格すること。

## ■専攻別試験科目・配点（A日程）

	試験科目・調査書	外国語 (大学入学共通テスト)	英語 (大学入学共通テスト)	一般選抜(A日程) 個別学力検査													備考
				英語	専攻別実技試験	小論文・口述試問	音楽基礎	面接・口述試問	副科実技(ピアノ)	コルユープンゲン	新曲視唱(注7)	簡単な初見演奏(注7)	聴音(三声体和音・旋律)	聴音(四声体和音・旋律)	楽典(注7)	創作	
専攻・コース名	配点	50点 (注1)	100点	(注2)	各100点				各50点				ABC (3段階)	100点			
5(注5) 声楽	声楽芸術	選択		選択	○					○	○	選択	選択		○		聴音・新曲視唱より1科目選択
器楽 (注5)	ピアノ・ピアノ演奏家コース	選択		選択	○							○	○				
	ピアノ・創作コース	選択		選択	○						○		○	○			専攻別実技試験はピアノ・創作コースのピアノ課題
	チェンバロ	選択		選択	○						○		○	○			
	オルガン	選択		選択	○				○	○			○	○			
	弦・管・打楽器	選択		選択	○				○	○		○		○			
作曲指揮 (注5)	作曲「芸術音楽コース」	選択		選択	○				○	○			○	○			専攻実技試験に面接を含む
	作曲「ミュージック・メディアコース」	選択		選択	○					○	○		○	○			専攻実技試験に小論文、面接を含む
	指揮	選択		選択	○				○	○			○	○			専攻実技試験に小論文、面接を含む
音楽文化教育(注3)			選択	選択		○	○										
ミュージック・リベラルアーツ(注4)			選択	選択	○												○
吹奏楽アカデミー(注5)	選択		選択	○					○	選択(注6)	選択(注6)	選択(注6)	選択(注6)		○		

(注1)以下のいずれかの資格を有する者は、出願時に証明書の原本を1種類提出すること。証明書を提出することにより免除される。ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC(アセスメント版を除く)、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP CBT、TOEFL iBT®

(注2)配点 100点:音楽文化教育専攻、ミュージック・リベラルアーツ専攻 配点 50点:その他の専攻

(注3)◆大学入学共通テスト「英語」(筆記、リスニング)、本学が行う英語試験のいずれかを受験するか、以下のいずれかの資格を有する者は、出願時に証明書の原本を1種類提出すること。

ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC(アセスメント版を除く)、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP CBT、TOEFL iBT®

◆音楽基礎:高等学校芸術科「音楽I」の教科書の内容相当の音楽能力の考査(楽典、聴き取り、読譜、視唱を含む)

◆小論文・口述試問:口述試問は任意の音楽実技を含む。ピアノを選択しなかった場合は「基礎ピアノ」(自由曲1曲。レベル、ジャンルは問わない)を課す。

(注4)大学入学共通テスト「英語」(筆記、リスニング)、本学が行う英語試験のいずれかを受験するか、以下のいずれかの資格を有する者は、出願時に証明書の原本を1種類提出すること。ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC(アセスメント版を除く)、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP CBT、TOEFL iBT®

(注5)大学入学共通テスト「外国語」(『英語』を選択する場合は筆記およびリスニング)または本学が行う英語試験のいずれかを受験するか、以下のいずれかの資格を有する者は、出願時に証明書の原本を1種類提出すること。

ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP CBT、TOEFL iBT®

(注6)1科目選択

(注7)今年度本学で実施の受験講習会にて認定試験に合格した者は、本入試での当該科目の試験を免除する。

## ■併願できる専攻・コース（A日程）

志望区分	志望区分		第2志望											音楽文化教育	ミュージック・リベラルアーツ	吹奏楽アカデミー	
	専攻	専攻	声楽	器楽				作曲指揮									
志望区分	専攻	専攻	声楽芸術	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器	作曲「芸術音楽コース」	作曲「ミュージック・メディアコース」	指揮	音楽文化教育	ミュージック・リベラルアーツ	吹奏楽アカデミー	
			第1志望	声楽	声楽芸術		○	×	○	○	○	○	○	○	×	○	○
器楽	ピアノ			○	×	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×	
	ピアノ演奏家コース			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	ピアノ・創作コース			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×	
	チェンバロ			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×	
	オルガン			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×	
	弦楽器			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	×	◆
	管打楽器			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×
作曲指揮	作曲「芸術音楽コース」			○	○	×	○	○	○	○	○	×	○	○	○	×	×
	作曲「ミュージック・メディアコース」			×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	指揮			○	○	×	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×
音楽文化教育		○		○	×	○	○	○	○	○	○	×	○	○	×	×	
ミュージック・リベラルアーツ		○		○	○	×	○	○	○	○	×	×	×	×	×	×	
吹奏楽アカデミー		×		×	×	×	×	×	◆	×	×	×	×	×	×	×	

◆器楽専攻 弦楽器(コントラバス、ハープ)と吹奏楽アカデミー専攻(コントラバス、ハープ)は併願可能。  
この場合、どちらが第一志望でも、器楽専攻と吹奏楽アカデミー専攻両方の実技試験を受けること。

## ■併願の試験科目について (A 日程)

第1志望	第2志望	第2志望専攻に必要な試験科目
声楽芸術	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、聴音(4声和声聴音・旋律聴音)と新曲視唱の2科目
	弦・管打楽器	第2志望実技、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)と新曲視唱の2科目
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
ピアノ	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ・創作コース	創作
	チェンバロ、オルガン、弦・管打楽器、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、副科実技(ピアノ) (第2志望がチェンバロ以外の者) <sup>※2</sup>
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
ピアノ・創作コース	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン、副科実技(ピアノ) <sup>※2</sup>
	ピアノ	ピアノ実技試験は器楽専攻(ピアノ)の課題
	チェンバロ、オルガン、弦・管打楽器、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、副科実技(ピアノ) (第2志望がチェンバロ以外の者) <sup>※2</sup>
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
チェンバロ	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン、副科実技(ピアノ)
	ピアノ、ピアノ創作コース、オルガン、弦・管打楽器、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、副科実技(ピアノ) (第2志望がピアノ、ピアノ創作コース以外の者)
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
オルガン	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、弦・管打楽器、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技 ※3
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
弦楽器	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、聴音(4声 and 和声聴音・旋律聴音) ※4
	管打楽器	第2志望実技
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
	吹奏楽アカデミー専攻(コントラバス、ハーブ)	第2志望実技、面接および口述試験
管打楽器	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、聴音(4声 and 和声聴音・旋律聴音) ※4
	弦楽器	第2志望実技
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
作曲「芸術音楽コース」	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、弦・管打楽器、指揮	第2志望実技
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
指揮	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、弦・管打楽器、作曲「芸術音楽コース」	第2志望実技
	音楽文化教育専攻	小論文・口述試験 <sup>※1</sup>
音楽文化教育	声楽芸術	第2志望実技、コールユープンゲン、副科実技(ピアノ)、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)・新曲視唱(選択)、楽典
	ピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ、オルガン、作曲「芸術音楽コース」、指揮	第2志望実技、聴音(4声 and 和声聴音・旋律聴音)、楽典、新曲視唱副科実技(ピアノ) (第2志望がピアノ、ピアノ創作コース、チェンバロ以外の者)
	弦・管打楽器	第2志望実技、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)、副科実技(ピアノ)、新曲視唱、楽典
ミュージック・リベラルアーツ * 第2志望の実技課題を受験	声楽芸術	第2志望実技*、コールユープンゲン、副科実技(ピアノ)、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)・新曲視唱(選択)、楽典
	ピアノ、ピアノ演奏家コース、チェンバロ、オルガン	第2志望実技*、聴音(4声 and 和声聴音・旋律聴音)、新曲視唱、楽典
	弦・管打楽器	第2志望実技*、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)、副科実技(ピアノ)、新曲視唱、楽典
吹奏楽アカデミー	弦楽器(コントラバス・ハーブ)	第2志望実技、新曲視唱、聴音(3声 and 音聴音・旋律聴音)、副科実技(ピアノ)

※1 任意の音楽実技(5分程度)と視唱を含む。鍵盤楽器以外を選択した場合は「基礎ピアノ」を課す。

※2 副科実技(ピアノ)は、ピアノ実技試験の成績を50点満点に換算したもので評価します。

※3 作曲「芸術音楽コース」または指揮を第2志望とする場合の副科実技(ピアノ)は、第2志望の課題で受験すること。

※4 オルガン、作曲「芸術音楽コース」または指揮を第2志望とする場合の副科実技(ピアノ)は、第2志望の課題で受験すること。

## ■専攻別試験科目・配点（B日程）

	試験科目・調査書	外国語（調査書）	外国語（調査書）	一般選抜（B日程）個別学力検査										備考		
				英語	専攻別実技試験	小論文・口述試問	面接・口述試問	副科実技（ピアノ）	コーリュープンゲン	新曲視唱（注5）	簡単な初見演奏	旋律（注5）	聴音（三声体和音・注5）		聴音（四声体和音・注5）	楽典（注5）
専攻・コース名	配点	50点 （注1）	100点 （注2）	100点 （注3）	各100点				各50点				ABC （3段階）	100点		
声乐	声乐芸術	○			○			○	○	選択		選択		○		聴音・新曲視唱より1科目選択
器楽	ピアノ、ピアノ演奏家コース	○			○					○			○	○		
	ピアノ・創作コース	○			○					○			○	○		専攻別実技試験はピアノ・創作コースのピアノ課題
	チェンバロ	○			○					○			○	○		
	オルガン	○			○				○				○	○		
	弦・管・打楽器	○			○				○			○		○		
作曲指揮	作曲「芸術音楽コース」	○			○			○		○			○	○		専攻実技試験に面接を含む
音楽文化教育			○			○										
ミュージック・リベラルアーツ				○	○										○	
吹奏楽アカデミー		○			○		○	選択 （注4）		選択 （注4）	選択 （注4）	選択 （注4）		○		

（注1）調査書3年間の外国語評定平均値を50点に換算します。

（注2）調査書3年間の外国語評定平均値を100点に換算します。

（注3）本学が行う英語試験を受験するか、以下のいずれかの資格を有する者は、出願時に証明書の原本を1種類提出すること。

ケンブリッジ英語検定、実用英語技能検定試験、GTEC(アセスメント版を除く)、IELTS(Academic)、TEAP、TEAP CBT、TOEFL iBT®

（注4）1科目選択

（注5）今年度本学で実施の受験講習会にて認定試験に合格した者は、本入試での当該科目の試験を免除する。

## ■併願できる専攻・コース（B日程）

志望区分	志望区分		第2志望												
	専攻	専攻	声楽	器楽							作曲指揮	音楽文化教育	ミュージック・リベラルアーツ	吹奏楽アカデミー	
			声楽芸術	ピアノ	ピアノ演奏家コース	ピアノ・創作コース	チェンバロ	オルガン	弦楽器	管打楽器	作曲「芸術音楽コース」				
第1志望	声楽	声楽芸術		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	
	器楽	ピアノ		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		ピアノ演奏家コース		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		ピアノ・創作コース		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		チェンバロ		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		オルガン		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		弦楽器		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	◆
		管打楽器		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
		作曲指揮	作曲「芸術音楽コース」		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	音楽文化教育		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	ミュージック・リベラルアーツ		×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×	×
	吹奏楽アカデミー		×	×	×	×	×	×	◆	×	×	×	×	×	×

◆器楽専攻 弦楽器(コントラバス、ハーブ)と吹奏楽アカデミー専攻(コントラバス、ハーブ)は併願可能。  
 この場合、どちらが第一志望でも、器楽専攻と吹奏楽アカデミー専攻両方の実技試験を受けること。